

Poderes extraordinários contra a agitação comunista

Ato contínuo, a Confederação Geral do Trabalho pede a Schuman o reinício das negociações para solucionar a onda de greves na França

Teria sido rejeitada essa proposta — Obstrução ao projeto na Assembleia Nacional — Ordem de fechamento dos centros de diversões em Paris — Recorrerá o governo à aplicação de decretos-leis — Estiveram ocupados os órgãos comunistas

PARIS, 29 (De Joseph W. Grier, correspondente da U. P.) — O primeiro-ministro francês, Robert Schuman, ordenou a apreensão das oficinas e o fechamento dos escritórios das oficinas dos diários comunistas, enquanto na Assembleia Nacional era tratada a perseguição e o julgamento dos agitadores trabalhistas comunistas.

A Confederação Geral do Trabalho, controlada pelos comunistas, ato contínuo, pediu a Schuman o reinício das negociações para solucionar a onda de greves, que atingiu a 2.000.000 de trabalhadores e pa-

ralizou virtualmente a vida econômica nacional. Informou-se que os dirigentes trabalhistas propuseram ordenar o imediato regresso dos trabalhadores aos seus postos, caso Schuman concordasse em reanudar as negociações. Essa decisão da C.G.T. verificou-se pouco depois de Schuman haver pedido à Assembleia poderes policiais extraordinários, durante seis meses, para suprimir a agitação comunista. Uma delegação da C.G.T. visitou o ministro do Trabalho, Daniel Meyer, estando a mesma presidida por Benoit Franchon, líder comunista da Confederação, e Leon Jouhaux, chefe socialista da minoria dissidente dos trabalhadores, que se opõem à greve.

Apesar dos rumores de que a delegação trabalhista prometeu ordenar o fim da greve, se as negociações forem reiniciadas, recusa-se, se o governo rejeita a sugestão, que se verifique uma cisão na sala da Confederação e que a maioria comunista consiga impor sua determinação de declarar a greve geral segunda-feira próxima.

A visita da delegação trabalhista ao Ministério do Trabalho durou hora e meia. Interrogado ao sair do Ministério, Jouhaux respondeu que "tornaremos a visitar o Ministério às 22,30 horas". Na Assembleia Nacional, entretanto, depois de uma pausa de 15 minutos, foi novamente permitida a entrada do público e dos jornalistas, os quais haviam sido excluídos por ordem do presidente da Assembleia, Edouard Herriot, quando os comunistas começaram a entoar o canto revolucionário "Canção da Partida".

Reiniciada a sessão, os comunistas começaram a "trabalhar" para impedir a votação, esta noite, das leis propostas por Schuman. Os comunistas pediram a votação secreta do requerimento, parágrafo por parágrafo. Ademais, projetaram apresentar emendas a cada um desses parágrafos.

Teria sido registrada a proposta

PARIS, 29 (De Louis Nevin, da DOENÇAS DO SANGUE Dr. João M. Mendonça Anemias. Doenças hemorrágicas. Leucemias. Etc. México, 31 Gr. 1302. 24h. 4a e 6a. 5 As 7. Tels. 42-8997 e 48-9270.

VOLTA ATRÁS O GOVERNO ITALIANO

PAIRA SOBRE A ITÁLIA O ESPECTRO DA GUERRA CIVIL

Quem o afirma é o sr. Francisco Nitti, líder do Partido Nacional Democrático

ROMA, 29 (De John P. McKnight, da A. P.) — O ex-primeiro-ministro Nitti advertiu na Assembleia Constituinte que "o espectro da guerra civil" paira sobre a Itália. "Estamos assistindo", disse, "a um contínuo e cada vez mais perigoso processo de divisão entre os partidos e entre os italianos".

Nitti, líder do pequeno Partido Nacional Democrático, dirigiu-se a todos os que "aspiram à reconstrução nacional da Itália", dizendo que a Itália, em virtude do fascismo, tem muitos inimigos e nenhum verdadeiro amigo no mundo, exceto os Estados Unidos".

Uma alta fonte declarou que o governo tomou essa decisão depois de uma reunião extraordinária no edifício da Assembleia Nacional, onde está sendo discutido (Conclui na 4.ª página)

Premido pela ameaça de greve geral, suspendeu, por exigência dos comunistas, a nomeação do novo prefeito de Milão

Declarou, todavia, na Assembleia Nacional, que defenderá o princípio de autoridade

ROMA, 29 — (De Edward Murray, correspondente da U. P.) — Uma delegação de esquerdistas de Milão chegou a esta capital, para pedir ao governo central que nomeie um homem que eles desejam como chefe de Polícia para a sua cidade, enquanto os diários comunistas lutam sobre a possibilidade de ser declarada uma greve geral, em consequência dos incidentes ontem ocorridos em Milão.

A comissão de esquerdistas chegou pouco antes do meio-dia e imediatamente entrevistou-se com Umberto Terracini, comunista, que

preside a Assembleia Nacional, e com o ministro do Interior, Mario Scelba, repetindo o seu pedido de que o governo designe um novo prefeito do agrado dos esquerdistas de Milão.

Os jornais comunistas de Milão, Turim, Roma e Gênova anunciaram que os trabalhadores "estão prontos" para a greve geral, a menos que seja corrigida a "afronta a Milão".

A "afronta" consistiu na exoneração do prefeito Ettore Trollo, es-

querdista e ex-guerrilheiro. O prefeito é a autoridade máxima na província e o representante do governo central, tendo sob sua jurisdição todas as forças da lei e da ordem, exceto o exército.

O governo nomeou Vincenzo Ciola para substituir Trollo, o que motivou a onda de descontentamento dos comunistas e demais esquerdistas.

Ciola foi prefeito de Turim durante os últimos dois anos. As demonstrações de Milão quase equivaleram a ocupação da cidade pelos comunistas e efetuou-se finalmente, sob a direção de Trollo, para impedir que Ciola tomasse posse do cargo.

Os partidários e os trabalhadores esquerdistas permaneceram na Prefeitura, sem que tenha havido qualquer oposição por parte da polícia, porém esta manhã abandonaram-na, após receberem ordens dos comunistas. Poucas horas depois, o governo enviou tropas para "ajudar" os homens de Trollo a se manterem no poder, em pleno coração da região industrial do norte da Itália.

Depois de entrevistarse com a delegação milanesa, o ministro do

Interior, Mario Scelba, pediu que os deputados centristas e dire-

cionistas aplaudissem as palavras de Scelba, enquanto os esquerdistas permaneceram silenciosos.

Em Milão, o diário comunista "Unità" informou editorialmente por Gian Carlo Pajetta, seu diretor, disse que o governo havia provocado os ex-combatentes e os trabalhadores, e acusou o primeiro ministro De Gasperi, e o ministro Scelba "de abrir as portas para a reencarnação do fascismo".

Aprovado o plano de divisão da Palestina

Por 33 votos contra 13 e dez abstenções, a Assembleia Geral da ONU aceitou a criação de dois Estados, um árabe e outro judeu, na Terra Santa

Designado imediatamente o comitê de cinco nações que se encarregará de fiscalizar a partilha

FLUSHING, MEADOWS, 29 (U. P.) — A Assembleia Geral da ONU aprovou o plano de divisão da Palestina.

A votação

FLUSHING, 29 (U. P.) — Por 33 votos contra 13 e 10 abstenções, a Assembleia Geral da ONU aprovou a divisão da Palestina em dois Estados, um árabe e outro judeu.

Logo após

FLUSHING, 29 (U. P.) — O

delegado britânico na ONU, sir Alexander Cadogan, imediatamente depois da votação sobre a divisão da Palestina, pediu que as Nações Unidas se mantivessem em contato com a Grã-Bretanha, para ajustar a questão da retirada das tropas britânicas da Terra Santa.

O delegado árabe, príncipe Faisal Saud, condenou a decisão das Nações Unidas como a destruição da Carta das Nações Unidas e

disse que a Saudi Arábia não se considera obrigada a aceitá-la.

Não acatarão

FLUSHING, 29 (U. P.) — Os delegados do Iraque e do Irã nas Nações Unidas anunciaram que os seus países não acatarão a decisão da Assembleia de dividir a Palestina. O representante do Irã, Ardeh Aslam, disse que "a Carta das Nações Unidas morreu — foi assassinada".

Entretanto, como qualquer ho-

mem condenado à morte, seja nos

perante a morte, seja nos

Comitê fiscalizador

FLUSHING, 29 (U. P.) — A Assembleia Geral da ONU designou a Bolívia, Tchecoslováquia, Dinamarca, Panamá e Filipinas para o Comitê das Cinco Nações da ONU que fiscalizará a divisão da Terra Santa.

Os votos

FLUSHING, 29 (U. P.) — As nações que votaram a favor da divisão da Palestina foram a Austrália, Bélgica, Bolívia, Brasil, Rússia Branca, Canadá, Costa Rica, República Dominicana, Equador, França, Guatemala, Haiti, Islândia, Líbia, Luxemburgo, Holanda, Nova Zelândia, Nicarágua, Noruega, Panamá, Paraguai, Peru, Filipinas, Polónia, Suécia, Ucrânia, África do Sul, Uruguai, Rússia, Estados Unidos e Venezuela.

Votaram contra a divisão o Afeganistão, Cuba, Egito, Grécia, Índia, Iraque, Líbano, Paquistão, Arábia Saudita, Turquia, Iemen, Síria e Irã.

Abstiveram-se de votar a Argentina, Chile, China, Colômbia, Salvador, Etiópia, Honduras, México, Reino Unido e Lúmbia.

Dr. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSARIO, 98 — DE 1 A 5

Dr. Milton de Almeida

OVIDIOS - NARIZ - GARGANTA

3ª e 5ª SABADOS - 15 A 19 HORAS

LARGO CARIOCA, 5 - PAND - SALAS 104-102

TEL. 22-0707

Brandy Borges

VELHISSIMO

Produto de renome em todo o mundo

BORGES

SUA VISTA ESTA FALHANDO?

LUTZ FERRANDO

OUVIDOR, 88

O melhor presente de Natal

UMA CORONA PORTATIL

Um produto da L. C. SMITH & CORONA TY-

PEWITTERS INC., Syracuse, USA.

Rua Visconde Inhauma, 134 - 17.º andar

Tels.: 43-7538, 23-5738 e 43-0825.

Marshall e Molotov conferenciarão, hoje, sobre a Alemanha

Esse encontro dos dois chefes poderá determinar se as divergências entre o Oriente e o Ocidente serão ou não resolvidas na atual reunião de Londres

LONDRES, 29 — (De Alex Simpson, da "Associated Press") — Marshall deverá conferenciar, amanhã, domingo, com Molotov, segundo foi revelado esta noite.

Fontes diplomáticas afirmam que essa reunião determinará se as divergências entre o oriente e o ocidente sobre o Tratado de Paz alemão podem ser resolvidas na atual conferência.

Os ministros reuniram-se hoje pela quinta vez, sem que houvesse nenhum sinal de acordo nas questões fundamentais.

A União Soviética e as potências ocidentais admitiram indiretamente a possibilidade de um colapso nos esforços para elaborar o tratado.

Salazar e Carmona reaproximam-se

LONDRES, 29 (U. P.) — Viajantes de Portugal dizem que foi conseguida uma reaproximação política entre o presidente Carmona e o "premier" Salazar, afastando a divergência que ameaçou resultar na renúncia do chefe do executivo daquele país.

Encerrou seus trabalhos a Assembleia Geral da ONU

LAKE SUCCESS (U. P.) — A Assembleia Geral da ONU de 1947, encerrou os seus trabalhos, hoje, depois de 74 dias, 6 horas e 58 minutos de atividades.

O sr. Osvaldo Aranha, em seu discurso de encerramento, manifestou confiar em que a sessão que hoje terminou resulte em "contribuições memoráveis para o ajuste pacífico e construtivo dos problemas mundiais".

Em seguida, o presidente da Assembleia acentuou que também confiava nos resultados favoráveis de partilha da Palestina, que qualifiquem de experiência rigorosamente histórica.

Adiada a partida do Exército americano da Itália

ROMA, 29 (A. P.) — O jornal americano "New York Daily", citando uma alta fonte militar, declarou que a partida do Exército norte-americano, marcada para 3 de dezembro, será adiada indefinidamente. Até o momento, não há nenhum comentário oficial.

FERIDAS ECZEMAS E QUEIMADURAS

POMADA CALENDULA CONCRETA

CALENDULA CONCRETA

OUVIDOR, 88

O melhor presente de Natal

UMA CORONA PORTATIL

Um produto da L. C. SMITH & CORONA TY-

PEWITTERS INC., Syracuse, USA.

Rua Visconde Inhauma, 134 - 17.º andar

Tels.: 43-7538, 23-5738 e 43-0825.

OUVIDOR, 88

O QUE? AGORA O'Kay

Fabricando suas famosas gravatas para suas próprias lojas.

NOVA POLITICA DE PREÇOS:

CR\$ 20,00

CR\$ 40,00

CR\$ 60,00

NOVIDADES PARA HOMENS

O'Kay S.A.

AV. RIO BRANCO, 120 - GALERIA LOJA 32

AV. N. S. COPACABANA, 219 B

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.

RUA DA ALFANDEGA, 51

KINLOCHS

SCOTTISH CREAM

SETE ANOS VELHO

WHISKY ESCOSSES

Ganhe dinheiro comprando ferragens, ferramentas, artigos para construção na

CASA J. LOPES S/A.

RUA BUENOS AIRES, 171

Fones: 43-7466 — 23-2859 — 23-0441

MOVADO

solidograt

Para pegar legítimas MOVADO e assistência técnica por relojeiros especializados da Fábrica queiram dirigir-se à RUA DO OUVIDOR, 169 - 1.ª SALA 108 - RIO

OUVIDOR, 88

O melhor presente de Natal

UMA CORONA PORTATIL

Um produto da L. C. SMITH & CORONA TY-

PEWITTERS INC., Syracuse, USA.

Rua Visconde Inhauma, 134 - 17.º andar

Tels.: 43-7538, 23-5738 e 43-0825.

Vestire melhor

Trajes

Quaspari

Rua 7 de Setembro esp. Uruguiana

Lendas a prazo

PENICILINA - ESTREPTOMICINA

INJEÇÕES - PULVERIZAÇÕES - INALAÇÕES - NEBULIZAÇÕES

Tratamento rápido das: **Blenorragias - Cistites - Prostatites - Corrimentos - Sífilis - Gengivites - Endocardites - Abscessos - Pneumonias - Neurites - Neuralgias - Tratamento da TOSSE - BRONQUITE - ASMA - CATARRO - ROUQUIDÃO - AMIDALITE - CONJUNTIVITE - BLEFARITE - INFLAMAÇÕES DO NARIZ (Rinites). Tratamento em 10 dias de sífilis, à prova de laboratório pela PENICILINA e BISMUTO (processo do Dr. LEVADITI, de Paris) e pela PENICILINA e ARSENICO (processo do Dr. MOORE, dos Estados Unidos) — A ESTREPTOMICINA é indicada no tratamento das: TUBERCULOSES e das PLEURITES (inflamações dos pulmões). As injeções são "zero-alco" suas" cada 24 horas, não perturbando os hábitos diurnos e repouso noturno dos doentes.**

INSTITUTO DE PENICILINA E ESTREPTOMICINA — Registrado no Serviço Nacional de Fiscalização da Medicina — DIRETOR: DR. J. M. DE MELLO (com viagem aos Estados U. dos) — Consultas das 9 às 11 e das 14:30 às 17 horas — Rua Santa Luzia, 316 — Salas 305 e 308 (defronte à Santa Casa de Misericórdia) ou Avenida Churchill, 97, 6.º EDIFÍCIO DO SINDICATO DOS MÉDICOS DO RIO DE JANEIRO

Dactilógrafo — Cr\$ 2.700,00

Concurso para o cargo de Dactilógrafo da Câmara Municipal — PORTUGUESES — MATEMÁTICA — DACTILOGRAFIA. Preparação de candidatos — Av. Graça Aranha, 81 - 10 (Décimo andar) - Sala 1008. — CURSO UNIVERSITÁRIO.

ESCOLA POLITÉCNICA

DA UNIVERSIDADE CATÓLICA

Curso de Revisão para o Concurso de Habilitação.

Início das aulas 1º de dezembro.

INFORMAÇÕES: RUA S. CLEMENTE, 240 — 26-9022.

ARTIGO 91

O INSTITUTO SANTA ROZA mantém turmas novas de revisão para 2.ª época e de preparação para 1948.

Inscrições abertas. Assistentes a aulas sem compromisso. — Rua Ramalho Ortigão, 30 - 2.ª e 3.ª andares. — Fone: 43-0325.

BANCO DO BRASIL

INSTITUTO SANTA ROZA

Mantemos turmas, sob a orientação do Prof. SANTA ROZA. Assistentes a aulas sem compromisso. — Rua Ramalho Ortigão, 30 - 2.ª e 3.ª andares.

ADMISSÃO

AO COMERCIAL E GINASIAL

INSCRIÇÕES ABERTAS

O INSTITUTO SANTA ROZA iniciará turmas de revisão para esses exames. Assistentes a aulas sem compromisso. — Rua Ramalho Ortigão, 30 - 2.ª e 3.ª andares. Fone: 43-0325.

CONTABILIDADE

Curso Especializado de Balanço e

Análise de Balanço

O primeiro no gênero nesta capital

Balancete, apuração de resultados, balanço e análise econômico-financeira

Para CONTADORES E AUXILIARES pelo prof. PERCIO DE MELO — 2.ª, 3.ª, 5.ª e 6.ª, das 17 às 18 horas, ou 3.ª e 5.ª, das 20 às 21,40 horas. Matrículas abertas.

CURSO RIVER AV. RIO BRANCO, 114 14.º ANDAR

CÂMARA MUNICIPAL

INSTITUTO SANTA ROZA

Estamos organizando turmas de preparo intensivo, para início, amanhã, segunda-feira. Orientação do Prof. SANTA ROZA. Assistentes a aulas sem compromisso. — RUA RAMALHO ORTIGÃO, 30 - 2.ª e 3.ª andares. — Telefone: 43-0325.

A ESCOLA TÉCNICA NACIONAL

realizará, em janeiro de 1948, os exames ao

CURSO INDUSTRIAL

Poderão prestar as provas os candidatos que tiverem concluído o Curso Primário

Para os exames ao CURSO TÉCNICO e QUÍMICA INDUSTRIAL é exigido o Curso Ginasial

O COLÉGIO MONROE (em frente à E. T. Nacional) mantém turmas à noite e pela manhã, orientadas por professores técnicos para tais exames.

Rua Gen. Canabarro, 299 — Horário: de 7 às 11, diariamente, e às 2.ª, 3.ª, 5.ª e 6.ª de 18,30 às 22 hs.

Soc. Universitária Escola Superior de Comércio — Escola Técnica de Comércio do Rio de Janeiro

Praça da República n.º 60

CURSO DE ADMISSÃO GRATIS

Acham-se abertas as matrículas para o CURSO INTENSIVO DE ADMISSÃO.

Exames em dezembro e fevereiro.

Informações na Secretaria de 8 às 20 horas, diariamente.

ACADEMIA DE DESENHO

(ANEXO AO I. D. O. P. P.)

Cursos técnicos de formação profissional como desenhista, diplomando, de arquitetura (projetos, detalhes, estruturas), topografia, construção mecânica, construção naval, construção aeronáutica, topografia (levantamentos, estradas, cartografia), eletricidade (aparelhos, máquinas, instalações), desenho de móveis e interiores, desenho de propaganda, desenho artístico e pintura. Cursos de aperfeiçoamento para todos os fins.

MUSEU, LABORATÓRIO E BIBLIOTECA — PROFESSORES ESPECIALIZADOS — NOVAS TURMAS EM DEZEMBRO — RUA BENEDITINOS, 19 — 1.º ANDAR — TELEFONE 28-0984

CLÍNICA DE ESTRABISMO

Redução visual nos desvios

cunhais (foras) — Visão binocular

Dr. Barbosa da Luz

com hora marcada

Avenida Itália, 45 — Tel.: 32-8412

e 25-8304

TAQUIGRAFIA GRATIS

(POR CORRESPONDÊNCIA)

Para difusão do único método brasileiro, ensina-se gratuitamente. Milhares de alunos de todo o Brasil estudam e comprovam a eficiência do nosso curso.

Conferência diploma. Informações: ASSOCIAÇÃO TAQUIGRAFICA PAULISTA DO RIO DE JANEIRO, rua 7 de Setembro, 107 — RIO DE JANEIRO.

Próximos concursos

CÂMARA DO DISTRITO FEDERAL — DACTILOGRAFO — CR\$ 1.500,00 A CR\$ 3.300,00, MEN-SALIDADE DE CR\$ 100,00

O Curso Botelho de Magalhães

Iniciará aulas diárias em dezembro — Dois turnos. Av. Graça Aranha, 81 — 12.º andar. Expediente: 8 às 11 e 17 às 20 horas. Informações: 37-4227.

Informações: 37-4227.

COLÉGIO LUTÉCIA

Inscrições abertas para exame de Admissão ao

Curso Ginasial.

RUA 24 DE MAIO, 494 — TEL.: 29-5720.

VESTIBULARES

MEDICINA — AGRONOMIA E ODONTOLOGIA

Turmas da manhã, recém-iniciadas — Aulas teóricas,

práticas e problemas

RUA BUENOS AIRES, 81-1.º AND. — 23-0383

Curso Pré-Universitário — Vestibular

Medicina, Odontologia, Química Industrial e Engenharia. Turmas pela

manhã, à tarde e à noite.

Matrículas abertas para turmas de aulas práticas de Química.

Ed. Rex — Salas 1.014-1.018 — Tel.: 22-5475.

COLÉGIO CARDEAL ARCOVERDE

Cursos: Científico — Ginasial — Primário

ADMISSÃO GRATUITO — Para exames em fevereiro —

Rua Joaquim Palhares, 227 — Tel. 48-0949.

ARTIGO 91

PROFESSORES DO COLÉGIO PEDRO II

ADAPTAÇÃO E REVISÃO DE CANDIDATOS AOS EXAMES DE 1948-1949

Cursos: PRELIMINAR para os alunos sem base e

INTENSIVO em 1 ou 2 anos. Exames em

outubro. Aulas pela manhã, à

tarde e à noite. ATENEU PEDRO II —

Avenida Presidente Vargas n.º 886, esquina

da Av. Passos — Telefone: 23-9319.

TAQUIGRAFIA

MATRÍCULAS ABERTAS PARA TURMAS INICIAIS

AS 7.30, 17.15, 18.15 E 19.15 HORAS

PRÁTICA DE APANHAMENTO PARA QUALQUER SISTEMA

Inglês e Taquigrafia Inglesa

Preparatórios para o concurso da CÂMARA MUNICIPAL

Turmas pela manhã e à noite — Matrículas abertas.

DEPARTAMENTO DE ENSINO da Organização Taquigráfica Brasileira. — Rua Washington Luiz 28, 2.º andar (ex-Travessa do Ovidor) — Telefone: 23-3645.

DACTILOGRAFIA

DACTILOGRAFIA AO SOM DA MÚSICA

PARA ESCREVER COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO

AULAS DIURNAS E NOTURNAS

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO "ROYAL" MANTIDO PELA

CASA EDISON — RUA 7 DE SETEMBRO N.º 90, 2.º AND. — (com elevador)

ESCOLA TÉCNICA DE AVIAÇÃO

PARA CANDIDATOS CÍVIS E MILITARES

(Não é preciso ter Curso Ginasial)

Preparo intensivo para os próximos concursos

Professores especializados — Matrículas abertas

Turmas pela manhã e à noite.

CURSO RIVER

AV. RIO BRANCO, 114 — 14.º ANDAR

ESCRIVÃO DE POLÍCIA

CURSO INTENSIVO DAS MATERIAS DO CONCURSO

Professores especializados — Matrículas abertas

Início das aulas: dia 1.º - das 8 às 10 hs.

CURSO RIVER

AVENIDA RIO BRANCO, 114 — 14.º ANDAR

2.º LUGAR EM 1947

ADM ao Col. Militar

Professores militares

CURSO TUIUTI

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

Professores militares

EDUCAÇÃO E CULTURA

Diário Escolar

MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

ESCALA DE EXAMES ORAIS

AMANHÃ — ÀS 7.30 HORAS — MÚSICA — Daura — Marília — Lúcia —

Turma 20-A; MATEMÁTICA — Pel-

xoto — Isabel — Summer — Turma 35.

ÀS 8 HORAS — DESENHO NATURAL —

Jandira — Odete — Cadma — Tur-

ma 12; DESENHO NATURAL — Jandira —

Cadma — Zilda — Turma 18; MATEMÁTICA —

Dagmar — Nidia — Turma 36; CIÊNCIAS —

Susana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ana — Turma 30; HISTÓRIA —

Mozart — J. Coelho — Rabelo — Tur-

ma 22; PORTUGUESES — Heloisa — Ju-

ditte — Carmem — Turma 25; POR-

TUGUESES — Rocha Lima — Agui-

re — Turma 30; LATIM — João

Pedro — Silveira — Paria — Tur-

ma 36; CIÊNCIAS — Geraldo — Sus-

ESCOLA PADUA SOARES

ótimo clima — Frio — (inf.)

ESTRADA VELHA DA

TIJUCA, 91 — Fone: 28-0331

Dr. Astor J. Carvalho

Clínica Médica

Doenças do fígado

Res. — José Higino, 237, apt. 24.

Cons. — Largo da Carioca n.º 4.

anta 415

TAQUIGRAFIA

Por método fácil e rápido. Trei-

nos intensivos de velocidade para

os concursos dos industriários,

OS PRÓXIMOS CONCERTOS

NOVEMBRO
Hoje — Orq. Sinf. Bras. Concerto para as escolas. Teatro Rex, às 10 horas.
Hoje — Grupo Música Viva — Auditório do Ministério da Educação, às 21 horas.
Hoje — Concerto público. — Teatro Municipal, às 10 horas.

DEZEMBRO
Amanhã — Concerto de "Brasil Musical". — Letícia Figueiredo Jorge Bailly. — ABI, às 17 horas.
Terça-feira, 1 — Recital escolar. — R. M. de Moraes, às 17 horas.
Quarta-feira, 2 — As. Bras. de Concertos. — Festival Brahms. — Teatro Municipal, às 21 horas.
Quinta-feira, 3 — Pianista Roberto Fuchs. — Casa. Bras. de Música, às 17 horas.
Sexta-feira, 4 — As. Musical Pro-Juventude. — Concerto dos sócios. — ABI, às 16 horas.
Sábado, 5 — Concerto de NERO Teatro Municipal, às 10 horas.
Sábado, 6 — Cantora Alice Henriques. A. B. I., às 17 horas.
Segunda-feira, 7 — Cantora Alice Henriques. — ABI, às 17 horas.

PIANO ESSENFELDER

DE POUCO USO, TIPO ARMA-
RIO, VENDE-SE, VERO A RUA
CARDOSO DE MORAIS, 847
BONSUCESSO.

Dr. Alexandre Dias Filho

Clínica — Operações
Médicas — Especialidades.
Av. Churchill, 91-45 and.
Telefone 22-7047 — Hora marcada.

ORGÃO ELÉTRICO Hammond

COM CARLOS WEHRS
AV. OBRANCO, 217 — 15.º andar —
RUA CARIOCA-47 — Rio de Janeiro.

MÚSICA

**Ainda sobre a Orquestra Sin-
fônica Brasileira**

Quando do nosso último artigo sobre a situação difícil que atravessa a Orquestra Sinfônica Brasileira, dissemos que o general Mendes de Moraes não havia nem aprovado nem vetado o projeto da Câmara Municipal, pelo qual seria concedida, a título de subvenção, a verba de cinquenta mil cruzeiros destinados, pela Prefeitura, a temporários de concertos sinfônicos da cidade. Em consequência, adiando-se ainda, a referida Câmara havia promulgado o projeto, que, já então, dependia da decisão do secretário das Finanças da Municipalidade. Este, naquela data, deveria receber uma comissão de músicos que, em nome da orquestra, lhe solicitaria uma solução favorável para o caso, aliás a única, no momento, capaz de impedir a dissolução da O. S. B.

De fato, e dr. João Lira Filho recebeu aqueles músicos, mas nada animador foi a resposta que lhes deu. Dependia do prefeito. Mas o prefeito já se desentou do assunto quando o devolveu sem solução à Câmara dos Vereadores. Esperar, portanto, uma ordem sua a respeito, é apenas protelar uma decisão que se reclama com a urgência equivalente à situação da dependência.

Eis porque vimos, mais uma vez, pedir ao secretário de Finanças da Prefeitura que estude e assine, entregando ao seu critério com o interesse que lhe deve merecer uma organização como a da Orquestra Sinfônica Brasileira, de cuja existência tanto tem se beneficiado o público carioca.

Estamos informados de que está sendo submetido ao Senado Federal, um anteprojeto de subvenção do governo ao citado conjunto, elevando-o de tal forma que garanta sua subsistência em futuras temporadas, contando, a medida, com a boa vontade e a compreensão dos membros da Câmara Alta. Entretanto, sabemos a demora que há para se receberem as verbas incluídas no orçamento, e, como acima dissemos, a situação da Sinfônica não comporta esperas. Ou ocorrerá neste instante, ou assistirá à sua dissolução, e a morte da maior e mais útil realização artística da cidade, o que não pode deixar de constar ao governo dessa mesma cidade.

D.O.R.

Cultura Artística de Petrópolis

Essa sociedade apresenta hoje, às 10 horas, o baixo cantante Alfredo Melo, interpretando páginas de Scarlatti, Bach, Haendel, Mozart, Schubert, Ar. na, Brahms, Berlioz, Ravel, J. Siquiera, Armando Albuquerque, L. Gallet, autores russos e "negro-spirituais" yankees.

Angeline Cosmo na ABI
No próximo dia 12 de dezembro, às 21 horas, apresentará-se à platéia carioca, no auditório "Oscar Guanabara" da Associação Brasileira de Imprensa, juntamente com o tenor Mário Osório, o soprano Angeline Cosmo, de São Paulo.

Orquestra Sinfônica Brasileira

HOJE, NO REX, CONCERTO PARA A JUVENTUDE

Sob a regência de Eleazar de Carvalho, a Orquestra Sinfônica Brasileira dá hoje, às 10 horas, no Rex, um concerto de encerramento da série para a juventude escolar.

O programa, que constará apenas de obras de compositores patrióticos, é o seguinte:

CARLOS GOMES — "Alvorada" do "Schlavo".
JOÃO SOUSA LUNA — Suite In-fantil.
CAMARGO GUARNIERI — Abertura Concertante.
VILLA-LOBOS — Madama.
VILLA-LOBOS — Madama.
BATISTA SIQUEIRA — Guri-lá.

Audição de música sacra

O Coro da Igreja Batista, no Méier, realizará, na noite de hoje, mais uma audição em que figuram números clássicos selecionados.

O programa terá início às 20 horas e a entrada será franqueada ao público.

Concerto sinfônico no Teatro Municipal

HOJE, ÀS 10 HORAS, COM ENTRADA FRANCA

O Serviço de Recreação Popular, consorte o plano de assistência artística-cultural estabelecido pela Secretaria Geral de Educação, por determinação do prefeito general Angelo Mendes de Moraes, levará a efeito hoje, no teatro Municipal, mais um Concerto Sinfônico, com a regência do referido Teatro, sob a regência do maestro Spedini.

A programação desse concerto popular dedicado ao público está assim organizada:

BEETHOVEN — 3.ª Sinfonia: FRAN-CISCO BRAGA. Contratador de Diamantes; WEBER — Euríante.

Para esse concerto sinfônico não haverá convite especial e a entrada é franca.

Programas musicais

Como 4.ª e última audição da série "Programas Musicais", organizada pela professora Dulce de Saules, ouviramos amanhã, às 17 horas no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Música, as pianistas Rachel Fuchs, do curso infantil da professora Marieta de Saules e Maria Alice Gomes da Fonseca do curso superior da professora Dulce de Saules.

O programa é o seguinte:

I PARTE
A. E. MULLER — Allegretto.
CLEMENTI — Allegro de Sonatina.
—o—
STREABBOG — A campalhinha.
VILLA LOBOS — Senhora pastora.
STRAUSS — Rossa do Sul.
VAN GAEL — Uma festa no Japão.
RACHEL FUCHS.

II PARTE
BACH-BUSONI — Chaconne.
—o—
DEBUSSY a) — La cathédrale en-fant; b) — Danse de Puck; c) — Collines d'Anacapri.
—o—
CHOPIN — Fantasia-Improvisio.
LISZT — Tarantella Veneza e Nápoles.
MARIA ALICE GOMES FONSECA.

Música de toda parte

(Direitos reservados)

Por CEIÇÃO DE BARROS BARRETO, representante do Musical Courier, e WILLIAM URAI — New York — Brasil.

É interessante saber que:

- ...para a aquisição de tendas de campanha para o Sydenham Hospital de New York, foi dada a importância de quinhentos dólares, pelo soprano Elizabeth Davis...
- ...acaba de ser gravada em discos nos Estados Unidos, na execução do violonista Louis Kaufman, a composição de Harold Triggs, intitulada "Dança Brasileira"...
- ...com o objetivo de divulgar a contribuição judaica ao repertório coral, apresentará brevemente em Town Hall, New York, concertos de música moderna da Palestina e música da sinagoga, o recém-formado conjunto vocal Vinager Chorus, dirigido por Chemo Vinager...
- ...uma nova série de transmissões radiofônicas foi recentemente iniciada no Canadá pelas orquestras Les Concerts Symphoniques de Montreal e Orquestra Sinfônica de Toronto, tendo a primeira realizado o concerto de estréia, com a Nova Sinfonia de Beethoven, sob a regência de Desiré Defau...
- ...no seu recente recital em Carnegie Hall, New York, a pianista Hilda Sommer apresentou no programa a sátira Les Pastes de la Grande et Antienne Mendelssohn, obra do compositor francês do século dezoito, François Couperin...
- ...incluindo na repê de estréia a Suite Caribbea — Tarde Cubana, Noite em Trinidad, e Lua de Vóio —, iniciou sua atual temporada em New York a Companhia de bailarinos de La Meri...
- ...o Teatro La Scala de Milão apresentará no corrente ano a ópera "Sibéria", comemorando o octogésimo aniversário do autor, o compositor Umberto Giordano...
- ...num concurso de canto, o candidato extremamente nervoso, depois de executar seu número pediu permissão aos examinadores para repeti-lo.
- O presidente da mesa consentindo: — "Agora sairá melhor".
- Um examinador ao presidente: — "O senhor conhece o candidato?"
- O presidente: — "Não, mas duvido que possa cantar pior do que acaba de fazê-lo"...

Conjunto Coreográfico Brasileiro

PROSSEGUE VITÓRIOSA SUA "TOURNEE". EM MONTEVIDEO

Recebemos novas críticas, da imprensa de Montevideo, com relação ao segundo espetáculo do "Conjunto Coreográfico Brasileiro" da União das Operárias de Jasta.

Eis o que disse, a respeito "El País", de 22 do corrente:

"O programa de ontem começava com um fragmento do "Ballet das Musas", de Lully, no qual Veltchek conseguia uma fineza estilizada do "Relatório", à moda barroca dos bailes e óperas dos contemporâneos do Rei Sol. Magistral interpretação teve, como solista, Adília, que foi a revelação da noite, fazendo Orfeu com estilo de grande dançarina. Esbelta como um junco, com hêmicas de amplos recuos e um temperamento riquíssimo, terá na dança um brilhante futuro. Seu Orfeu de alta plasticidade, a deliciosa sensibilidade de "Enamorada", em Beethoven, o seu "nonant" humorístico em "Valsas de Esquina", a sobre-tudo, o prodigioso "Samuel Goldenberg", que com tanto caráter compõe uma fantasia de Teres, nuanças, mais belos "quardos" — de Moussorgski, justificam nossa entusiasmo.

Sobre uma fantasia de Mozart, Veltchek criou um grandioso duo, de limpo e preciso desenho, em perfeita harmonia com a forma e o espírito da obra, sendo dançado por Orlanda e Telia, verdadeiras milagres de musicalidade e de graça.

Nos "Quardos de uma Exposição", e mais ambicioso a realização, que em alguns momentos, atinge o genial, Tel, por exemplo, "Bidi", surtindo de sombras, evocando a pesada silhueta de uma carruagem, à noite. O diálogo dos dois judeus, de poderosa mímica, e a alucinante "Baba-Yaga", quadros em que os traços de Eurico Blanco completam magistralmente a fantasmagoria. Aquel todo o conjunto atuou com responsabilidade de solistas, destacando-se, como dança de pontos, o "pintinho", que Orlanda fez com graça e perfeição dignas de uma Mouli. Por último, uma deliciosa obra juvenil, sobre val-sas de Mignone, que supera tudo, que temos visto no gênero de ballet humorístico, ainda, mesmo o tão famoso "Belle dos Graduados". Cenografia sintética e moderna e cores frescas de verdadeiro completaram a beleza do espetáculo".

Grupo Música Viva

AMANHÃ, AUDIÇÃO, NO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

O Grupo Música Viva realiza uma audição amanhã, às 21 horas, no auditório do Ministério da Educação com o seguinte programa que terá o desempenho dos violinistas Anselmo Zia-dopolsky, Remia Waschitz, Ulrich Dannemann e do violoncelista Eberhard Finke.

Apresentação pelo musicólogo dr. Renato Almeida I Cláudio Santoro, Quarteto número 2 (1947); allegro, andante, allegro.

II — H. J. Koellreutter, Música 1947 para quarteto de cordas; allegro moderato, lento, vivace. Guerra Pel-va Quarteto n.º 2 (1947); allegro moderato, allegretto, larghetto, prestissimo.

Exibe-se para a platéia de Minas o Quarteto Borgerth

Seguiu, ontem, para Belo Horizonte, pelo avião da rede mineira da Panair do Brasil, o Quarteto Borgerth, composto de Oscar e Alda Borgerth, Iberê Gomes Grosso e Francisco Corujo. Os apreciados artistas, que vêm excursionando pelas principais cidades brasileiras, vão exibir-se no público de capital de Minas.

DR. LYRA PORTO

Rua Rodrigo Silva 34-A, 2.º andar — Diariamente. Tel.: 42-1896.

Argus informações e investigações

Encarrega-se de qualquer serviço de informações comerciais, individuais, etc., e investigações particulares e sigilosas. Exito e sigilo garantidos. Rua da Carioca, n.º 88

1.º andar Tel.: 42-1296 — Atendimento a domicílio.

Tumores e inflamações Furunculoses enfim resolvem sem BISTURI Usando-se FELBOVIN

MAQUINAS DE COSER, DIVERSAS

Antes de comprar máquinas de coser e bordar consultem a Casa do Carvalho. Máquinas de coser e bordar, Singer e outras marcas, no estado de novas, vendo, compro, reformo e conserto. Fogões a óleo de procedência americana, sem torcida e sem fumaça. Garantia absoluta. Avenida Salvador de Sá, n.º 89 — Telefone 32-1351.

COMERCIÁRIOS COPACABANA

Apartamentos 100 % financiados
RUA SAINT ROMAIN
APARTAMENTOS com 3 quartos — Sala — Cozinha — Banheiro e demais dependências. — Com garagem.
SINAL DE RESERVA: Cr\$ 4.000,00.
Plantas e informações na "OCRI" — Avenida 13 de Maio n.º 23 - 5.º and. - Sala 531 - Edifício Darke.

TERRENOS A PRAZO Jardim Monte Alegre

A 60 METROS DE MAGALHAES BASTOS
Uma estação antes de Realengo
e a 33 minutos do centro em trem elétricos com água, luz e força.
Informações:
Empresa Técnica Imobiliária Construtora Etic Ltda.
RUA DA QUITANDA N. 50 - 4.º ANDAR - TEL. 23-0283
Das 16 às 18 horas
RUA NERVAL DE GOUVEIA, 457 - 60B - TEL. 29-8698
No local: Rua Avenida n. 138

COMPRAR O ARTIGO DO DIA É FAZER ECONOMIA



AV. ESQ. S. JOSÉ
AV. ESQ. S. JOSÉ
AV. ESQ. S. JOSÉ

Ventilador americano "Indian". Para mesa ou parede. Oito polegadas. Inclinável e silencioso. Para o lar ou para o escritório. Cor cinza. Preço normal: Cr\$ 800,00.
Preço só dia 1.º: Cr\$ 145,00

Guarnições "Tecma" para mesa. Tamanho grande: 1,68 x 1,25. Toalha e 6 guardanapos, em superior tecido de etamine, com lindas barras em cores firmes. Um presente útil para o lar.
Preço normal: Cr\$ 45,00.
Preço só dia 1: Cr\$ 35,00

Gravatas "Smart". Em rayon ou foulard. Pedrões modernos e clássicos. Grande variedade. Em fantasia, listada e lisa.
Preço normal: Cr\$ 18,00.
Preço só dia 2: Cr\$ 10,00

Mameadeira americana "Evenflo". Fabricada tecnicamente para alimentar o bebê com facilidade e higiene absoluta. Possui dispositivo especial que conserva a pureza do alimento e protege o esôfago do bico. O melhor presente para o bebê.
Preço normal: Cr\$ 19,00.
Preço só dia 2: Cr\$ 12,00

Água de Alfazema (English Lavender). Vidro de 1/4 de litro. Produto dos famosos perfumistas Chalmers. Um perfume suave que completa a elegância masculina. Preço normal: Cr\$ 15,00.
Preço só dia 3: Cr\$ 10,00

Cintas e cintas-calças. Em malha americana elástica assentada, muito resistente. Ajustam e modelam com perfeição.
Preço normal: Cr\$ 39,00.
Preço só dia 3: Cr\$ 29,00

Torradeira elétrica "Elco" (tipo 1948). Consumo mínimo de eletricidade. Cromado garantido. Funcionamento simples e rápido. Um presente útil e elegante.
Preço normal: Cr\$ 180,00.
Preço só dia 4: Cr\$ 125,00

Conjunto "Squibb" (escova de dentes "Angle" e pasta gigante). A escova "Squibb", de fabricação americana, com pelos "Nylon" é a única que possui o famoso ângulo "espelho de dentista", que permite limpar todos os recantos dos seus dentes. Preço normal: Cr\$ 19,00.
Preço só dia 4: Cr\$ 10,00

Relógio de pulso suíço. Trabalhando em 4 rubis. Cromado e ludo de aço. 4 diferentes mostradores. Elegância e distinção. Preço normal: Cr\$ 200,00.
Preço só dias 5 e 6: Cr\$ 98,00

Melas Nylon "51" DU PONT, 30 DENIER, 400 NEEDLER. Fina e transparente. Duram 10 vezes mais. Côres modernas, inclusive "Fumé" e "Magic Brown". Um lino e moderno presente de festa.
Preço normal: Cr\$ 55,00.
Preço só dias 5 e 6: Cr\$ 39,00

* Devido a semana inglesa, o Artigo do Dia de sábado e o mesmo de 6.ª feira.

COMPRAR O ARTIGO DO DIA É FAZER ECONOMIA

COMPRAR O ARTIGO DO DIA É FAZER ECONOMIA

COLUMBIA

CAPITAL SUBSCRITO: Cr\$ 3.000.000,00
CAPITAL REALIZADO: Cr\$ 1.200.000,00

SEDE SOCIAL: AV. RIO BRANCO, 39-21.º and. - Tel.: 43-0080 - Rio

RESULTADO DO SORTEIO DO MÊS DE NOVEMBRO

No Sorteio de Amortização de Novembro ontem realizado, foram sorteadas as seguintes combinações:

COMBINAÇÕES SORTEADAS EM NOVEMBRO DE 1947

GIG VNH QCM KNG QTU TAQ KCT UJL

O próximo sorteio será realizado no dia 31 de Dezembro, às 16 horas. Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que tem direito.

Sede Social: Rio de Janeiro

Avenida Rio Branco, 39 - 21.º andar — Telefone: 43-0080

RÁDIOS E RADIOLASGARANTIA — PREÇO CONVINDATIVO — A PRAZO
SEM FIADOR

Não compre caro. Philco, Elmore e outras marcas. Suba um pouco mais, mas gaste muito menos. Rua Uruguaiana n.º 11, 2.º andar, por cima da sapataria.

LOJA NO CENTRO

Contrato longo, ótimas instalações, ponto

magnífico para qualquer varejo

BOM ALUGUEL. ENTREGA IMEDIATA

Cartas para Caixa Postal, 1.101

REBOLOS "BAY STATE"

DE

ESMERIL

Distribuidores

DESCONTOS ESPECIAIS PARA

REVENDEDORES

AV. GOMES FREIRE, 8 - RIO DE JANEIRO

DAO MAIOR RENDIMENTO

IRMAOS UNIDOS

REVENDEDORES

AV. GOMES FREIRE, 8 - RIO DE JANEIRO

APARTAMENTOS PRONTOS

SANTA TERESA

EDIFÍCIO ALGARVE

AO LADO DO HOTEL VISTA ALEGRE, A RUA ALMIRANTE

ALEXANDRINO N.º 340 — Vista deslumbrante — Ocupação imediata — Preços de Cr\$ 230.000,00 a Cr\$ 330.000,00 — Financiamento de 50 %.

COPACABANA

EDIFÍCIO IBIAPABA

RUA BARATA RIBEIRO N.º 539 — 2 apartamentos por andar, entrega em janeiro — 2 salas, 2 quartos, varandas, copa-cozinha, banheiro, quarto e banheiro de empregados, etc. — Preços: Cr\$ 400.000,00 e Cr\$ 370.000,00 — Ótimo financiamento.

EDIFÍCIO TAVIRA

RUA BARATA RIBEIRO N.º 288 — 3 apartamentos por andar, entrega em março — Preços: de Cr\$ 220.000,00 a Cr\$ 430.000,00 — Ótimo financiamento.

FLAMENGO

EDIFÍCIO MIRIM

PRACA S. SALVADOR, 51. Prédio em final de construção. Apartamentos a partir de Cr\$ 120.000,00. Financiamento de 50 %. Grande facilidade para os associados de Caixa e Institutos.

TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES, INCORPORADORES E FINANCIADORES:

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

RUA MEXICO, 41 - 3.º ANDAR — TELEFONES: 42-1777 E 32-7640

ATENÇÃO**BOBINAS****COLBERT**

INDUSTRIA BRASILEIRA

OS MODELOS DE NOSSA FABRICAÇÃO ACHAM-SE A VENDA NAS CASAS PIMENTEL, ELETRONICA, MIGUEL D'AJUZ, LAGES DE AZEVEDO, PRO VENDA E EM NOSSA FABRICA

M-11 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-12 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-13 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-14 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-15 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-16 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-17 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-18 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-19 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-20 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-21 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-22 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-23 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-24 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-25 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-26 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-27 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-28 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-29 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-30 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

M-31 — para tandem de 3 seções para válvula 6SA7

As BOBINAS M-27 e M-28 são com etapa de alta e chave de onda original, e as M-29, M-30, M-31, M-32, M-33, M-34, M-35, M-36, M-37, M-38, M-39, M-40, M-41, M-42, M-43, M-44, M-45, M-46, M-47, M-48, M-49, M-50, M-51, M-52, M-53, M-54, M-55, M-56, M-57, M-58, M-59, M-60, M-61, M-62, M-63, M-64, M-65, M-66, M-67, M-68, M-69, M-70, M-71, M-72, M-73, M-74, M-75, M-76, M-77, M-78, M-79, M-80, M-81, M-82, M-83, M-84, M-85, M-86, M-87, M-88, M-89, M-90, M-91, M-92, M-93, M-94, M-95, M-96, M-97, M-98, M-99, M-100 são também com etapa de alta e chave de onda comum

RUA CONDE DE BONFIM, 869

TELEFONE 38-4682-RIO

Linha aérea noturna para São Paulo

A RAL vai inaugurar, amanhã, uma linha aérea noturna Rio-S. Paulo.

Festejando esse auspicioso fato, a RAL oferecerá um jantar, nesse dia, às 19 horas, na A.B.I. aos jornalistas, diretores de jornais e estações de rádio e autoridades.

A viagem inaugural será feita trazendo de São Paulo vários jornalistas e na ida, levando a Paulicéia diversos profissionais da imprensa carioca.

AGRADECIMENTO

Elvira Milvard, Antunes Corrêa, agradece sinceramente à Nossa Senhora das Graças uma grande graça alcançada por meio da novena.

Meias Nylon 51

Desde Cr\$ 24,00

Depósito CARBAR

Rua Gonçalves Dias, 24 — 5.º.

(Entre Ovidor e Rosário)

Economize

ATE' 40%

nova importação

Remington, Underwood, etc.

100% reconstruídas

e garantidas

Ico Importação Ltda.

Rua Assembléia, 58 — 1.º

Birome

Esferográficas há

muitas... porém só-

mente BIROME, a

caneta esferográfica

original — primeira a

conquistar o mercado

e a preferência do pú-

blico — é especialmen-

te construída

para os climas

tropicais.

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

RUA

O Diário nas Estúdios**HOMENAGEM A NOEL ROSA**

Anuncia-se, para hoje, uma solenidade junto à herma de Noel Rosa, uma solenidade promovida pelo coral Homero Matos.

Lembrando-nos, aliás, de que, quando da inauguração dessa herma, fomos contra, não porque negássemos a Noel Rosa o direito àquela homenagem, mas porque, neste dia, muitos artistas, com a maioria da razão, sem que ninguém se houvesse lembrado de super-lia e real-lia, Carlos Gomes, por exemplo, é um que ainda sopra uma estúpida, um busto, uma herma, em praça pública.

A homenagem de hoje, todavia, em justiça, Afinal, Noel Rosa fez músicas para seu povo cantar em espasmos de alegria que raramente demonstram. E além disso, serve também para mostrar a sua superioridade sobre a quase totalidade de seus colegas sambistas. Afinal, Noel Rosa teve um mestre que recorda, com saudade, o tempo em que o teve como aluno de português, francês e latim... Ond.

A TENDENDO AOS OUVINTES

O programa da P. R. A. - 3, volta hoje a ser apresentado em três seções, a partir das 19.30 horas.

HOJE, de 13 às 23 horas, na Vera Cruz, "Uma vez no ano", audição idealizada por Homero Bruce, que co-

OS PROGRAMAS PARA HOJE**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

10 horas — Transmissão, diretamente do cine-teatro Rex - O. S. Bras.

12 horas — "O Dia de Hoje há muitos anos..." — "Cineclube". 12.30

13 horas — "Londres Informa". 12.45 — Música para o almoço". 13. — "Aquí fala a América". 15 — Vespéral Sinfônica.

16 — "Intermezzo". 16.15 — Vespéral Sinfônica. (2.ª parte). 17 horas — Transmissão da obra "Manon", de Puccini. 19.30 — "Atendendo aos ouvintes". (1.ª parte). 20.30 — "Em resposta à sua carta". — "Atendendo aos ouvintes". (2.ª parte). 21.30 — "Você conhece esta música?". 21.45

22 horas — "Atendendo aos ouvintes". (3.ª parte). 23 horas — Encerramento.

RADIO ROQUE PINTO

10 horas — Transmissão, diretamente do Mosteiro de São Bento, da Missa Dominical. 13 — Desfile de Grêmios Artistas, com Enrico Caruso e o violonista Albert Sammons. 13.30 horas — As Grandes Páginas Sinfônicas, com a Sinfônica número dois, de Sibyllus.

14.30 — Cenas líricas com trechos da ópera "Bohème de Puccini", de Mozart. 15 — Concerto em Mi Menor, para violino e orquestra, de Mendelssohn. 16.30

17 horas — Sinfônica Sinfônica do "Galo de Ouro". 18 horas — Orquestras e Melodias. 18.30 horas — Os Grandes Intérpretes da Canto. 17 — Compositores Modernos. 17.40 — A magia do piano: Chopin e Brahms. 18 — Ave Maria. 18.30 horas — Seleção de peças famosas. 19 — Seleção de trechos da ópera "Otello", de Verdi. 20 — Concerto da orquestra sinfônica de San Francisco, sob a direção de Pierre Monteux tendo o piano Maxim Schapiro. 21 — Al Goodman e páginas de J. Kern. 21.30 — Radio Canadá. 22 — Hino Nacional — Encerramento.

RADIO NACIONAL

(P. R. A. - 3)

16.15 horas — Tarde Esportiva.

Partos a domicílio

Mol. de senhoras, dr. André de Albuquerque, R. México, 41 2.º and. 3 horas. Res.: 38-8284.

Pensão - Avenida

Cozinha de 1.º ordem, com 10, conforto e higiene, refeição feita e sadia, preço refeição Cr\$ 15.00 das 10 às 14 e das 18 às 20 — Av. Rio Branco, 165 — 2.º.

Original

Mala para viagens. Valses e lindos artigos para presentes. Pastas escolares e todos os fins. Cartelas, cintos e mais artigos.

RUA MIGUEL COUTO, 47 - TEL. 43-8310

CONCERTO DE RÁDIO

Técnicos especialistas — Absoluta garantia — Organização grátis — Atende a domicílio. Fone 22-6974

Ensino de Rádio

Fundamental, Prático e Superior

ORGANIZAÇÃO RADIO ELÉTRICA LTDA.

Rua da Lapa, 73 - 1.º andar

FABRICA DE COLCHÕES YORK LTDA

AV. HENRIQUE VALADARES, 175 - FONE 15-0410-15-0411

MARCA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

CARPETA DE GARANTIA

TERRENOS EM MENDES

Quer vernejar onde nada falta? Cada lote é 1/4 de um terreno, no perímetro urbano da Vila. Água, luz e telefone. Trens diretos da Central e ônibus diários, partindo da Praça Mauá: Linha Rio-Vassouras. Entrega da escritura definitiva, mediante sinal de 30 % e o restante em pequenas prestações sem juros. Trata-se à Avenida Graça Aranha n.º 208 - Sala 304.

VENTILADORES

MARELLI - G. E.

CASAS EMOINGT

RUA 7 SETEMBRO N.º 78

RUA CARIOCA N.º 88

EM LOUVOR DE NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS

Aspecto colhido na entrada lateral da Igreja de São Jorge, quando era celebrada a missa que o LABORATÓRIO DA HEPATINA N.º 8, DA FENHA mandou rezar no altar-mor daquela Igreja, em louvor de N. S. das Graças, no dia 27 de novembro, senegado àquela milagrosa santa.

GARY GRANT
Constance
BENNETT

RIAN
HORARIO
2.4.6.8
10 HORAS

Dupla do Outro Mundo
TOPPER

TODOS OS DIAS ÀS 10 HORAS DA MANHÃ

AVANT-PREMIÈRE NO SAO-LUIZ

SÓMENTE AMANHÃ

UTILÍSSIMO

ARTIGO DO DIA

D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

Guarnições TECMA para mesa (TAMANHO GRANDE)

A Sra. — que é boa dona de casa — saberá avaliar a oportunidade deste utilíssimo "Artigo do Dia" d'A Exposição Carioca: Guarnições "Tecma" para mesa (toalha com 6 guardanapos). Superior tecido de etamine com lindas barras em cores fixas e modernas. Tamanho 1,68 x 1,23.

Preço normal: ——— Cr\$ 45,00

Preço como

"Artigo do Dia" Cr\$ 35,00

L. da Carioca-Esq. Gonçalves Dias

A Exposição tem como 3.º diretriz vender os artigos de qualidade garantida a troco e mercadoria ou devolve o seu dinheiro, caso a senhora não fique plenamente satisfeita

a Exposição CARIOCA

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

RUA CARIOCA N.º 88

SÉCULO FINALMENTE!... APARECERÁ NO DIA 4 DE DEZEMBRO

Ao fazer compras no seu estabelecimento preferido, solicite aí, gratuitamente, um "Boletim Século XXI", cuja posse lhe permitirá concorrer mensalmente a valiosos prêmios. Melhores esclarecimentos pelo telefone 25-8922.

Ouça pela Rádio Cruzeiro do Sul as audições Século XXI todas as terças, quintas e sábados, das 10.30 às 11 horas, e diariamente a hora da Broadway.

EMPRESA SÉCULO XXI BONIFICADORA DE PROPAGANDA LTDA.

AVENIDA VENEZUELA, 27 — 6.º — SALA 602 — TELEFONE: 25-8922

MODERNO E EFICIENTE SISTEMA DE PROPAGANDA COM PRÊMIOS DE DISTRIBUIÇÃO POPULAR

EMPRESA SÉCULO XXI BONIFICADORA DE PROPAGANDA LTDA.

1501 AV. VENEZUELA, 27 - 6.º - GRUPO 602

TEL. 25-8922

TEL. 25-8922

BICICLETAS DE PASSEIO

MODERNÍSSIMO VAPORIZADOR

"SPLENDOR"

BIJUTERIAS EM GERAL

AFFONSO FRUET

IMPORTADOR E EXPORTADOR

Bicicletas super-luxo, de passeio ou de corrida, última criação sueca. Vendas à vista e a prazo. Preços especiais para revendedores. Aceitam representantes no interior.

R. SACADURA CABRAL, 49 - 4.º ANDAR - TEL.: 23-5356

End. Teleg. "FRUET" - RIO

BICICLETAS DE CORRIDA

Mudanças -- Transportes

Serviço especializado

GUARDA-MOVEIS JANGADEIROS LTDA.

Tel. 27-1641 — Rua Jangadeiros, 37 — Ipanema

MOVEIS PACIORNIK DE CURITIBA

Diretamente da fábrica ao consumidor

Exposição e vendas:

Rua Joaquim Palhares, 98 — Fone 48-4576

Admissão para carteiro-diarista

Acham-se abertas, na Escola de Aperfeiçoamento dos Correios e Telégrafos, a Rua Conde de Bonfim, 290, Tel. 24-1, a 4 de dezembro, do corrente ano, de 11 às 17 horas, a inscrição para o exame de seleção intelectual para a função de carteiro-diarista da Diretoria Regional do Distrito Federal.

Serão admitidos candidatos que tenham a idade compreendida entre 18 e 35 anos. Terão preferência os ex-combatentes.

Será exigido certificado de reservista ou de alistamento militar — duas fotografias 3x4, e a taxa de inscrição de Cr\$ 2,00.

Os candidatos concorrerão a 60 vagas, sendo o salário mensal de 750 cruzeiros. As admissões obedecerão rigorosamente, à ordem de classificação.

Dr. Caetano Magalhães

OLHOS — OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA

Av. 15 de Maio, 23 — Edifício Dacoe 17.º and., sala 1.710. Diariamente das 9 às 11 horas

DOENÇAS DO ESTOMAGO E INTES-TINOS, PÍGADO E NERVOSAS

Prof. Renato Sousa Lopes

Rua México, n.º 95 — 2.º. Edifício Minerva, das 16 às 19 hs. Tel.: 22-7037.

QUEBRA DOS CABELOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

DA VIDA E VIGOR

TEATRO

Primeira

"AVENTURA DO OUTRO MUNDO" NO TEATRO INTIMO DE COPACABANA

Muito aplaudidos, aqui, a montagem do Teatro Intimo de Copacabana, destacando como um pequeno grupo de artistas inteligentes, a obra conceitual, na peça de teatro, superou as dificuldades e apresentou um espetáculo agradável.

Essa impressão não se aplica ao novo cartaz, "Aventura do outro mundo", fantasia cômica em três atos, de Cayo Basoli, baseada em "La Vida", de Sanchez Noya.

A peça não é de todo nova. Poderá parecer, em outras circunstâncias, apenas de certa descendência, da denominada "fantasia", em determinada passagem como paródia, tempo, e, sobretudo, da desarmadura do último ato.

Mas o que esteve unidamente má foi a representação. Os melhores elementos do conjunto, André e Maria Salaberry, estavam incertos nos papéis, dependentes do ponto. Com isso e com outros defeitos próprios, adquiridos e expandidos no teatro de revista, a obra não foi um sucesso, mesmo assim.

Rio, filho de um caricato, mesmo assim, não quis, sua capacidade de abstrair qualquer representação é quase inexistente.

Roberto Dural jogou razoavelmente com José Potente o segundo ato, mas Laura Suarez e Zilka Salaberry foram as demais participantes, com a virtude de serem com facilidade as suas falas.

Não deixa o diretor Herbert Martin decair o seu teatrinho que especialmente se justifica e merece elogios pelo bom gosto com que a obra é levada e a possível perfeição que o grupo procura alcançar pelo esforço e pela consciência no cumprimento de suas responsabilidades. — R.

Em Cartaz

"CALA A BOCA, ETELVINA"

A comédia "Cala a boca, Etlvina", original de Armando Louzada, traço, em versos, as 15 horas, do dia 1, e a noite, em duas sessões, com Alas Lacerda, Francisco de Paula, Vicente Marcondes, Luciano Marcondes, Sueli Rosa, Valquíria Moraes, Maristela, Américo Lacerda, Carlos Azeite e Luis Furtado. Amanhã, não haverá espetáculo, voltando as cartas teatrais, a comédia "Cala a boca, Etlvina".

Aida Garrido só em janeiro de 1948, encerrará a sua temporada.

"NAO CHACALHA"

Esta revista poderá ser vista hoje, domingo, em "Luzarte", as 15 horas, no teatro. Reúne, em "Luzarte", o elenco "Na Chacalha", e um original de Fátima Junior e Valter Quintana. Com a música de A. Lopes e Chiquinha Gonzaga e apresenta quadros de teatro musicado, como a apoteose no primeiro ato "Bandeiras estaduais", uma alegoria aos nossos 21 Estados.

Hoje, além da vespertal, "Na Chacalha", em duas sessões, às 20 e 22 horas.

"UM RAIÃO DE SOL"

Mais dois espetáculos veremos, hoje, no Fenix, às 16 e 20.45 horas, com a peça de Guglielmo Zorzi, em versos, a interpretação de "Um raio de sol", Milton Carneiro, Vanda Lacerda, Lourdes Mayer, entre os principais intérpretes de "Um raio de sol".

Próximas Estreias

"ANJO NEGRO"

As atenções se voltam para o lançamento "Anjo Negro", que se anuncia para breve. A direção de Nelson Rodrigues será apresentada por Sandro, sob a direção de Ziemski. Para testar o espetáculo, criou-se uma nova organização teatral, com técnicos, artistas e todos os elementos materiais que o empreendimento exige. Encarar a amara da peça, a "estrela" Maria Della Costa, que tão marcante êxito teve na interpretação de "Venício de noiva", também de Nelson Rodrigues. Caberá a Orlando Gey Interpretar o marido negro, o a escola desse ator só se fixou depois de uma rigorosa seleção de que participaram mais de vinte atores. Um acontecimento decisivo ligado à estreia de "Anjo Negro" é a volta de Itália Fausta. A trágica brasileira terá um papel de grande força dramática e seu retorno, por si só, constitui um acontecimento. Sandro fará a apresentação de "Anjo Negro", em grande espetáculo, no Fenix.

"SAMBÁ, BRASIL"

Marlon, Catalano, Nena Napoli, Grande Otelo, Jullimar, Aures Pálva, Spina e João Cabral, eis alguns dos elementos participantes ao elenco da revista de Nestor Taniguchi e J. Main "Sambá, Brasil", que apresentará ao público carioca no dia 3 de dezembro, no teatro Carlos Gomes, vários quadros políticos e alguns sucessos da música popular para o carnaval de 1948.

Notícias Diversas

DO SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO

Pedem-nos a publicação do seguinte: "A prova de Arte de Representar, dos alunos da professora Lucília Peres, que consistia da comédia "A Verdade", de Paulo Magalhães, a ser apresentada na próxima terça-feira, dia 2 de dezembro, às 20.30 horas, no Teatro Ginástico, será julgada pelo próprio autor da peça, que, imediatamente após a última cena, fará a classificação dos intérpretes de acordo com o desempenho dos respectivos papéis. De conformidade com essa classificação, cada intérprete, em seguida, a medalha correspondente ao lugar merecido. O sr. Paulo Magalhães, convidado pelo diretor do Serviço Nacional de Teatro, concordou em comparecer à prova para exercer a função de julgador."

GRATIFICA-SE

Perdeu-se, ontem, num loteação, Mauá — Meier, uma pasta contendo documentos e um cartão. Pedir-se telefonar para 29-4553 — José Fontes.

DR. JOSE SEGAL

ODONTÓLOGO — DENTISTA

(da Pol. Geral de M. Janeiro)

Interconsulta local — Tratamento de canal pela diatermia — Clínica de criança

R. Castelo 231 — 1.º andar — tel. 25-4425

TELAS

PARA PROJEÇÃO CINEMATOGRAFICA E DE DIAPPOSITIVOS

SECCAO CINE-FOTO

MESBLA

Rua do Passado, 48/51

LENCUS

PARAMOUNT

OS MELHORES DO BRASIL

FOGÃO "POPULAR" LUZARTE

Sem torcida — Garantido — Desmontável — Demonstrações sem compromisso — Preço popular — A vista — atacado — prestação sem entrada

VENDAS NA FABRICA

AV. PRESIDENTE VARGAS, 917 - 1.º ANDAR

BALANÇAS PARA BEBÊS

ULTIMOS MODELOS, "COSMOPOLITA". EM DIVERSAS CORES ABSOLUTA PRECISAO. DIVISAO MINIMA E DE 3 GRS.

ALUGAM-SE

AV. N. S. DE COPACABANA, 859 LOJA E — TEL.: 27-7000

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA DE PETRÓPOLIS

DOMINGO, 30 de novembro de 1947, às 10 horas da manhã,

APRESENTARÁ O BAIXO-CANTANTE

Alfredo Mello

No programa:

A. Scarlatti, Bach, Handel, Mozart, Schubert, Arne, Brahms, Berlioz, autores russos, Ravel, José Siqueira, Armando Albuquerque, Luciano Gallet, negro spirituals.

PROCOPIO apresenta

BIBI FERREIRA e RODOLFO MAYER

NO GRANDE SUCESSO DO ANO

DIVORCIO

DE CLEMENTE DANE — TRAD. DE BIBI FERREIRA

DIARIAMENTE às 20.20 HS

QUINTAS e SABADOS VESP. às 16 HS

E AOS DOMINGOS às 15 HS.

SERRADOR

GUARDA-MOVEIS

RIACHUELO, 134

Encarrega-se de tomada e entrega a domicílio

PREÇOS MODICOS

TEL. 42-3000

ALDA GARRIDO no RIVAL

HOJE — Vespertal às 15 horas — Sessões às 20 e 22 horas.

CALA A BOCA, ETELVINA!

3 atos de ARMANDO GONZAGA

ALDA GARRIDO numa infernal criação cômica!

QUINTA-FEIRA — VESPERTAL ÀS 16 HORAS

VENDEM-SE ÓTIMAS CHACARAS

Situações na Estrada de Rodagem Niterói-Friburgo, servidas por trem e ônibus, a quarenta minutos de Niterói. Preço desde Cr\$ 3.000,00, (cinco mil cruzeiros), em pequenas prestações sem juros. — Informações e plantas no Escritório de Vendas, à rua WASHINGTON LUIZ, 17 (antiga Travessa Ovidor), 4.º andar, salas 403/404. Tel.: 43-2522.

Chácaras para criação de galinhas

Com trem e ônibus na porta a 40 minutos de Niterói. Terras próprias para aviários, com racionais e valiosas. Preço Cr\$ 2.50 por metro quadrado ou chácaras desde cinco mil cruzeiros, em pequenas prestações sem juros. — Informações: Rua WASHINGTON LUIZ, 17 (antiga Travessa Ovidor), 4.º andar, salas 403/404. Tel.: 43-2522.

CHACARAS PARA HORTICULTURA

Os melhores terrenos para plantação e criação, a 40 minutos de Niterói, com trem e ônibus na porta. Terras de grande fertilidade. Consumo dos produtos garantido — Valorização e progresso rápido na zona. Preço das chácaras, desde cinco mil cruzeiros, em pequenas prestações sem juros. — Informações: Rua WASHINGTON LUIZ, 17 (antiga Travessa Ovidor), 4.º andar, salas 403/404. Tel.: 43-2522.

Dr. Dobbin DENTISTA

RUA SANTA LUZIA, 635. 3-612

HOJE

Último dia da Sensacional revista

"Locuras de Meia Noche"

Com Rafael Garcia, Nene Cão, Fernando Borel, Jovita Luna, Margarita Tadini e a notável interpretação de Norka Roussign.

Terça-feira, dia 2, estreia de

"BUENOS AYRES CANTA"

Um presente de despedida de Rafael Garcia e sua Companhia, com preços reduzidos, em homenagem ao público carioca.

Sómente 12 dias DIARIAMENTE, ÀS 20 E 22 HORAS

HOJE: "Matinée", às 15 horas.

AMANHÃ — Dia 1.º de dezembro, grandioso espetáculo comemorativo da Restauração de Portugal, com a peça "ABOLICÃO DA PEN. DE MORTE EM PORTUGAL" e mais

Manoel Monteiro

Teatro João Caetano

O RADIO CLUB DO BRASIL APRESENTA ÀS 22ª FEIRAS DAS 20 ÀS 23 HORAS

GRITO DE CARNAVAL

PARA 1948

RAPSODIA CARNAVALESCA DA Cedo feita

A MENOR SAPATARIA DO RIO É A QUE MAIS CARO VENDE

MILHARES DE CRUZEIROS EM PRÊMIOS PARA OS CANTORES E COMPOSITORES !...

Cr\$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros) e uma geladeira de nove pés. Para o cantor. Cr\$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros) e uma geladeira de nove pés. Para o autor. Vários prêmios em cruzeiros para os cantores e compositores classificados até o 5.º lugar.

PARA OS VOTANTES: DA MÚSICA VITORIOSA !

1 Geladeira — 1 Radiola — 1 Máquina de Costura e muitos outros prêmios.

Todas as segundas-feiras serão sorteados no auditório do Rádio Club do Brasil:

- 1 Bicicleta para homem.
 - 1 Rádio.
 - 1 Projetor Cinematográfico.
 - 1 Relógio de pulso folheado da JOALHERIA FLAMENGO.
 - 5 Garrafas de champagne "MIQUELON".
 - 1 Velocipede.
 - 1 Máquina Fotográfica.
 - 1 Par de Patins.
 - 2 Bolsas de Senhores da "CASA MORENO".
- Vários pacotes do saboroso CAFÉ CAPITAL.
- 1 Linda festa surpresa do GRUPO SUBREGA.
- Animadores: ARNALDO AMARAL E RAUL LONGRAS
- SABE LA O QUE É ISSO?
- SÃO COISAS DA CEDOFEITA**

SÃO LUIZ CARIOCA

HOARIO

Amanha 2.4.6.8.10 HS.

MARIA FELIX e ARMANDO CALVO

Era conhecida como a mulher de todos; mas pertence a um único homem.

A MULHER DE TODOS

IMP. 10 ANOS

TODOS OS DOMINGOS ÀS 10 HORAS DA MANHÃ

AVANT-PREMIERE NO SÃO-LUIZ

VITORIA

AMANHÃ 2.4.6.8.10

DOLORES DEL RIO

AS ABANDONADAS

Com Têdio ARMENDÁRIZ

TODAS AS FASES DO AMOR DESDE O QUE SE VENDE AO QUE SE OPERCE

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

A mais importante Companhia de Capitalização da America do Sul

AMORTIZAÇÕES DE NOVEMBRO

No sorteio de amortização realizado ontem, foram sorteadas as seguintes combinações:

TXB JFQ RTS SNN YPY SLP

O PRÓXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO NO DIA 31 DE DEZEMBRO, ÀS 16 HORAS

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pela capital garantida a que têm direito.

SEDE SOCIAL: RUA DA ALFANDEGA, 41-Esquina Quitanda (Edifício Sulacap)

Inspetores e Agentes em todo o Brasil

RAIO X Radiografia -- Radioscopia

DR. MÁRIO RIBEIRO

AV. GRAÇA ARANHA, 19 — 6.º andar, grupo 603

SAO CARLOS **RYDAN**

AMANHÃ **A PARTIR DE 5.ª FEIRA**

BILL ELLIOTT **Adele MARRA**

O GATO SELVAGEM DE CHEYENNE **Canção do México**

AGENTE FEDERAL 99

MARTEN LAMONT **HELEN TALBOT**

1.º e 2.º episódios

1.º episódio até 10 anos

Entrega de títulos a aposentados e pensionistas

Os interessados abaixo mencionados, após 4 dias da publicação desta relação no "Diário Oficial" de 18 de novembro corrente, deverão dirigir-se ao "guichê" nº 181 da Seção de Informações (loja do Ministério da Fazenda), onde lhes será fornecido o número que constitui o processo, a fim de receberem na Seção de Orientação e Reclamações os seus títulos.

Decorrido o prazo de 15 dias, serão referidos processos encaminhados ao Arquivo.

Miguel C. Loureiro, Maria A. A. Silva, Maria G. Santos, Maria C. C. Verdeck, Marina L. Costa, Maria S. P. Novais, Mário P. Machado, Maria A. G. Neto, Maria A. Carvalho, Maria C. Watz, Maria C. P. X. Brito, Maria H. C. S. Martins, Miraci Couto, Maria de Castro Samico, Maria Alfa da Cunha Civa P. Ribeiro, Maria Vilela de Vilela Costa Lima, Noemi Lohmeyer de Melo Barreto, Noemi Galvão Marinho, Noemi Garcia dos Santos, Noemi Furado Meireles, Nair Aiaor Pinto, Noemi Pereira da Sousa, Noemi Duarte Costa, Nair Santos, Nair Nácia de Oliveira, Nair Guedes de Sousa, Naltina Rocha Ribeiro, Nair Arapari Fernandes Miranda, Olindo Ribeiro da Moura Costa, Onésima Silva Nascimento.

Os interessados abaixo mencionados, após 4 dias da publicação desta relação no "Diário Oficial" de 20 de novembro expirante, deverão dirigir-se ao "guichê" nº 181 da Seção de Informações (loja do Ministério da Fazenda), onde lhes será fornecido o número que constitui o processo, a fim de receberem na Seção de Orientação e Reclamações os seus títulos.

Decorrido o prazo de 15 dias, serão os referidos processos encaminhados ao Arquivo.

Aida Corrêa, Araci A. Gafê, Adilino D. C. Barboza, Alice M. S. J. Oliveira, Ana B. A. Santos, Aristetina V. Monteiro, Ana G. Santos, Avel S. Barboza, Adella S. Loucheard, Ana C. Leite, Cora N. G. Neto, Corina V. B. Mota, Cecília B. Silveira, Catarina C. Serra, T. Z. Truc, Carolina O. C. Azevedo, Decolinda M. Guimarães, Edite M. Quadros, Eli C. Vasconcelos, Eliza H. Santos, Fernando P. Martins, Francisca C. Leite, Georgina C. C. Ferreira, Gertrudes S. Silva, Graciela I. Silva, Hermínia L. Castro, Henriete P. Laciote, Iracema O. Freire, Iracema S. V. A. Jorje, José Renato, João D. Fonseca, José M. Campos, José R. Sousa, Lúcia P. Nogueira, Lucília M. Conceição, Lúcia da Conceição, Lúcia S. Aulair, Lucilene M. Almeida, Leonardo I. Reis, Maria S. Brandão.

Encadernadora

PRIMOR

R. Evaristo da Veiga, 138

Tel.: 42-1564

RELÓGIO

BULOVA

MONTADO EM

21 RUBIS

A JOIA QUE MARCA O TEMPO

AZULEJOS E TACOS SOLTOS?

Recolocamos em sua casa desde Cr\$ 3,00 cada. Processo novo sem abrir a parede. D. França & Cia Ltda.

Tel.: 32-6499 e 49-1190

Máquinas de raspar assoalhos

DE GRANDE PRODUÇÃO

As mais aperfeiçoadas e de construção sólida,

para ligar na luz e força

Fabricantes: EIRAS & CIA.

Rua Pedro Alves, 147 — Telefone: 43-9204

CASAS PARA TRABALHADORES

PAGAMENTO COM OS ALUGUEIS

A partir da entrega das chaves, em Anchieta, prontas dentro de 180 dias. Esplêndidas casas, com varanda, dois quartos, sala, cozinha e quintal. Local provido de luz elétrica, água e abundância de condução. Preço: Cr\$ 55.000,00. Financiamento dos Institutos e Caixas.

Inscrições:

RUA VISCONDE DE INHAÚMA, 134 - 7.º ANDAR

Telefones: 43-9479 e 43-8488

Atende-se de 9 à 1 hora da tarde e de 2 às 7 horas da noite.

JAMES CAGNEY PAT O'BRIEN

HUMPHREY BOGART

ANN SHERIDAN

ANJOS DE GARA SUJA

RICHARD TRAVIS JULIE HENSHOP

FUGINDO DO PASSADO

REX

AMANHÃ

A PARTIR DE 2 HORAS

CINEMATOGRAFIA

"Mascarada Tropical"

No seu gênero, esta película que o cinema Vitória está exibindo constitui por certo espetáculo sem maiores consequências. Musical com alguns números melódicos apreciáveis, fora daí pouco apresenta coisas de provocar interesse. O cenário, o caso de um revendo convencional desfeito para dar lugar ao verdadeiro amor, resente-se de lacunas técnicas e situações forçadas sem naturalidade. Em torno desse assunto, já bastante explorado, o diretor desenvolveu um tratamento alternadamente sério e monótono, ao mesmo tempo que procura convencer o espectador da sinceridade do que ali se passa, mediante uma atmosfera psicológica bem cuidada. Poucas vezes, porém, consegue atingir bom resultado, quando por não oferecer uma fita a que se custeie com interesse o público, na música de Ernesto Lecuona. Um aspecto pouco digno de registro, pelo tom elevado da sua expressão popular, é o que se refere à política de fraternidade interamericana. No elenco, sem brilho, Dick Haymes, Vera Ellen, J. Carroll Naish, César Romero, etc. "Mascarada Tropical".

COTAGEM: — 2-Sófrivel.

RITMO: — Irregular.

ENFASE: — Insuficiente, com exceção das músicas que Lecuona compôs e interpretou.

FOTOGRAFIA: — Contum.

INTERPRETAÇÃO: — Ruim.

HUGO BARCELLOS.

Qual é a cena mais impressionante de "O grande motim"?

RESPONDA, CANDIDATANDO-SE A DOIS CONVITES PARA O METRO-PASSEIO



Charles Laughton, em "O Grande Motim"

A propósito da re-apresentação, por votação do próprio público, de "O Grande Motim", pergunta-se: qual a cena mais impressionante de "Mutiny on the Bounty" (O grande motim)?

Quem já viu o filme pode dar já a resposta, quem não o viu precisará esperar quinta-feira próxima, dia em que o super-filme de Clark Gable, Charles Laughton e Franchot Tone será re-interpretado nos 3 eixos Metro.

As mais interessantes vinte respostas (escritas, no máximo, em 20 linhas), recebidas como prêmio 2 convites para o Metro-Passeio. Os interessados deverão enviar suas linhas, em envelope fechado, com a rubrica seguinte no envelope: Concurso DIÁRIO DE NOTÍCIAS — "O Grande Motim". A resposta deverá ser feita para o Departamento de Publicidade da Metro-Goldwyn-Mayer, rua do Passeio, 62, 3.º andar.

As respostas serão recebidas até 5 de dezembro, sendo a lista dos contemplados publicada, nesta seção, dia 9.

O novo programa do S. Carlos e do Rydan

Amãnhã, os "habitués" do São Carlos, e quinta-feira, os do Rydan, terão um novo programa apresentado pela República, com dois filmes interessantes, além do início com dois capítulos de seu eletrizante seriado: "Agente federal 99". Os dois principais filmes do programa são: "Canção do México", com Adele Mara, Edgar Barrier e José Pulido em cenas e câmeras regionais, onde se destacam "La Cucaracha", "Acapulco", "Cielito Lindo" e outras, aparte sua história de iniciação nos bailes. O outro filme da República é "O Gato Selvagem" de Cheyenne, na interpretação de Wild Bill Elliott, e seu companheiro de aventuras Castorinho.



FOLHEADO A OURO

Garantido Inalterável

Pulseiras-Abotoaduras

Rosários-Correntes

Bijoux

MURAT

Paris

DISTRIBUIDORES

LEVY-FRANCK S. A.

JOALHEIROS IMPORTADORES

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

RUA JANEIRO - 5 PAULO - ALFREI

PETROPOLIS — Vende-se um ótimo prédio a rua Washington Luiz, com dois pavimentos; 1.º pavimento duas salas, hall, banheiro, cozinha com armários embutidos — fora quarto e W. C. de empregadas 2.º pavimento: dois quartos grandes de frente — um quarto menor nos fundos, hall de escada, banheiro completo há lugar para construção de garagem. Tratar à rua Uruguaiana, 104 — 4.º andar — Sala 415-A — Sr. Serrano.

R. Cunha — Pedicure

Extinção e tratamento indolor Calos — Calosidades — Unhas encravadas

Largo da Carioca, 5 — 5.º a. 518. (Ed. Carioca) — Fone: 22-8767.

PRESENTES DE "BOAS FESTAS"

A BOLSA FINA expõe o melhor sortimento em variados modelos para as festas de Natal e Ano Bom.

RUA MIGUEL COUTO, 39 — SOBRADO

Telef.: 23-3095



Telef.: 23-2443

Material para instalação de luz e força — Material isolante: fios magnéticos, cadargos, cumbrie, fibra, verniz isolante e ebonite. LUSTRES — FERROS DE ENGOMAR — LAMPADAS DE MESA PLAFONIERES — FOGAREIROS — GLOBOS e VENTILADORES. D. R. MOURA & CIA. LTDA. — RUA MIGUEL COUTO, 39

PLAZA ASTORIA PARISIENSE OLINDA RITZ STAR PRIMOR REPUBLICA

HAVIA UM OUTRO MAS... NÃO TINHA ELE UMA OUTRA? E ENTÃO?

HOJE

Uma comédia dedicada aos casais felizes. (E aos outros também, é lógico...)



Young Niven

na produção de HAL WALLIS

"Ainda Vive o Nosso Amor"

(The Perfect Marriage)

com

EDDIE ALBERT

Charlie Ruggles - Virginia Field

Rita Johnson - Zasu Pitts

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

APÓS DEZ ANOS DE CASADOS... ELES DESCOBRIRAM QUE FALTAVA O BOBADO QUALQUER COISA EM SUA VIDA...

ARTIGOS PARA

FESTAS

PREÇOS SEM COMPETIDOR

Variedade sortimento de artigos para presentes e para as festas de fim de ano



TIPOGRAFIA E PAPELARIA

GALERIA CRUZEIRO

AVENIDA 13 DE MAIO, 108-A

ENTRADA PELA GALERIA CRUZEIRO

Linhas Aéreas NATAL S/A

AGORA:

DIARIAMENTE AS 7 HORAS

RIO — SÃO PAULO — MOCOCA — RIBEIRÃO

PRETO — LINS — ARAÇATUBA — OURINHOS

ASSIS — PRES. PRUDENTE — PENAPOLIS

TRÊS LAGOAS — CAMPO GRANDE

Agência Rio de Janeiro

AV. CALÓGERAS, 15-B — TEL.: 32-7720

Estude INGLÊS e PORTUGUÊS por Correspondência

PREPARE-SE PARA UM

FUTURO BRILHANTE!

APROVEITE AS HORAS DE FOLGA EM SUA CASA PARA ACUMULAR EM POUCO TEMPO VALIOSOS CONHECIMENTOS

1 DICCIONÁRIO GRATIS! 100 CARTÕES DE CARTEIRA DE IDENTIDADE VISITA

CURSO RÁPIDO MODERNO E PRÁTICO DOS IDIOMAS PORTUGUÊS E INGLÊS DA MAIOR ESCOLA DO BRASIL

Mande hoje mesmo o coupon abaixo

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CAIXA PORTAL, 505B — SÃO PAULO 361

Nome, Dr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS, o folheto completo sobre os cursos de português e inglês por correspondência.

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Dr. Monteiro da Silveira

Alma média, crianças e adultos. ASMA — BRONQUITE — TOSSES — DIABETES — MAGREZA — OBESIDADE. DE. Trav. Ovidor, 26 — 2.º andar. apt. 4 — Das 13 às 18 horas. Residência, Voluntários da Pátria, n.º 440 — Telefone: 24-8593.

ESCOLA URÂNIA

Quer emprego ou melhorar onde está? Estude Fort., Art., Ing., Taquí., e Contab., ou destas matérias na que necessitar. Prepararam-se candidatos aos concursos do DASP e executam-se trabalhos à máquina e ao Mimeógrafo. 7 DE SETEMBRO, 107, 1.º AND.

FOGÕES FOGAREIROS



a gás de óleo cru ou QUEROSENE Nas boas casas do ramo ou diretamente na fábrica INDÚSTRIAS REI RUA DAS MARRECAS, 5 Tels.: 22-5860 e 42-2834.

DR. J. J. CERQUEIRA

Vias Urinárias — Cirurgia — Doenças de Senhores — Ondas Curtas — Ultra-Violeta — Infra-vermelho, etc. Av. 13 de Maio, 23 - 9.º - S. 825 - 936 (Ed. Dark) — Tel.: 32-8869.



Rádio-Vitrola Colonial

Automática para 12 discos Ondas curtas e longas. Peça de Luxo. Preço Cr\$ 4.500,00 com garantia de 10 meses.

CASA CORTES A Imperatriz das Vitrolas

Rua do Livramento N.º 140.

TERRENOS NA ILHA DO GOVERNADOR

JARDIM DUAS PRAIAS

Assegure o seu futuro, adquirindo, sem demora, um terreno no JARDIM DUAS PRAIAS, situado na mais bela praia da ilha.

Os terrenos são servidos por duas linhas de bondes e ônibus.

Comunicações rápidas com a Metrópole: barcas, lanchas da Frota Carioca e em breve bondes e ônibus pela ponte em vias de conclusão que ligará a ilha ao continente.

Preços módicos com facilidade de pagamento e sem juros.

Tratar à Avenida Nilo Peçanha n. 26 - Sala 810 — Telefone: 22-1942.

Empresa de Construções e Obras Rodoviárias "ECOR" Ltda.

O Rio que se despede

(Conclusão da 1.ª página) partir da rua 8, José até o largo de São Paulo, a rua da Misericórdia é hoje apenas um sucesso de ruína e de prédios condenados. Depósitos de papel velho, depósitos de habitação, carnicarias, meia dúzia de cafés sempre repletos de africanos e turcos, uma lanchonete, a "Federal", que pode ser considerada como a melhor hoteleira e a mais pobre de toda o Rio. E de dentro de todo esse casario sem feição, brotando como uma palmeira mais ou menos nova, o edifício de um hotel sem classe definida, o "Bom Jardim", que é também o arranha-céu da zona.

A 500 metros da inflação

Os carros da limpeza pública quase não passam por aquela zona. As ruas não são conservadas nem as árvores removidas, porque tudo aquilo está condenado. Mas a condenação vem de longe, e por causa dela os moradores usam o veículo prático e econômico de acudir nos transtornos e nos becos da zona. A falta de outro recurso, os habitantes das parcerias usam o veículo prático e econômico de acudir nos transtornos e nos becos da zona. A falta de outro recurso, os habitantes das parcerias usam o veículo prático e econômico de acudir nos transtornos e nos becos da zona.

Faz pouco tempo, grande firma de São Paulo planejava intensificar a propaganda de certa marca de dentifício nas escolas. Era necessário habituar os meninos de ambos os sexos a usarem pasta de dentes para dentes saudáveis e organizados. Vendo a Belo Horizonte um técnico para executar o ataque. Com o seu representante local visitou cerca de quarenta grupos escolares da capital mineira, falando aos educandos, expondo as diretrizes e professoras a finalidade da campanha de higiene bucal. Cada tubo daquela pasta deviam ser avaliada a importância desta que seria oferecida à "Calxa Escolar" de cada grupo. Além de belíssima luta contra desejos antihigienicos, habituando as crianças a defenderem seu organismo contra infecções, muitas vezes, de resultados fatais, ainda teriam os grupos escolares excelente receita para suas "Calxas".

E, no fim, os organizadores da campanha iam fazendo suas multiplicações: num trinta e tantos a quarenta grupos de Belo Horizonte, há em média, mil crianças; assim, teriam o total de 30 a 40 mil clientes. Dando-se o pessimista desconto de 30%, pois que, nem todas poderiam comprar o dentifício, ainda sobre o aditivo de no mínimo 18 a 20 mil contribuintes. Ora, 20 mil tubos a vinte centavos, são Cr\$ 4.000,00, que já representam alguma coisa para auxiliar as "Calxas Escolares". As professoras aplaudiram a iniciativa e todos se lançaram a missão de evangelizar. Depois de seis meses de batalha, de exemplos, de doutrina, colheram os frutos da luta ingente: 138 tubinhos vazios... As professoras mais literatas se recordaram da história do parto da montanha; outras, porém, mais objetivas, se lembraram de que as crianças não podiam comprar alimento para empregar os dentes, quanto mais pasta de Cr\$ 4,30 para limpá-los! Limpos já viviam eles...

A campanha eleitoral para prefeito e vereadores do município de Belo Horizonte ofereceu etapas muito curiosas. Nos primeiros dias, ambos os candidatos usavam os processos da tradicional imobilidade política. Elogiavam-se e si mesmos e garantiam realizar vastas obras em nome do povo. Depois, porém, com o aproximar-se do dia tortuoso, romperam hostilidades e houve publicidade agressiva, insultuosa. No lado de irradiações volantes e faxes da mais desbrilhada polêmica de arrial despolido. Páginas e mais páginas de jornais matutinos e do vespertino vinham cheias de ataques e ofensas graves, de cambalhota com injúrias repetidas nos comícios de bairro, chegando mesmo, um dos candidatos a atacar a entrar em juízo para processar três de seus detratores, havendo no meio uma senhora!

Nos três últimos dias, então, a batalha reverteu. A "coligação popular" (o PR, o PRP e o FPR) organizou ataques cerrados contra os comunistas pelo fato de estes terem aderido à candidatura do dr. Antônio Vasconcelos. Mas, aqueles partidos, ao invés de investirem por outros caminhos que a prudência aconselharia, descarregaram sua bile exclusivamente no comunismo, fazendo de comunismo e de comunista, incessantemente, por mais de trinta microfones avulsos e fixos, em jornais e boletins, dando a impressão de que dr. Vasconcelos estava amparado, exclusivamente pelos adeptos de Prestes. Em todos os jornais publicou Otacílio Negrão de Lima, através da Coligação Popular, que dr. Otacílio, como o maior inimigo do comunismo extinguiu-o em Santos, e que, sua vitória seria também a derrota do comunismo em Belo Horizonte. Ora, todo mundo está lendo nos jornais que os comunistas elegeram treze (13) vereadores em Santos, sendo majoritários, enquanto os partidos que mais fizeram só chegaram à casa dos cinco, não havendo o PRP (Integralistas) levado à Câmara Municipal.

O QUE SE PASSA EM MINAS

(Conclusão da 1.ª página) impostos "de educação" que carrelam para os cofres públicos milhares de contradições por ano. Entretanto, se a abnegação do professorado primário não amparar essa popular instituição pedagógica, muitas crianças deixam de frequentar as aulas, por falta-lhes o material didático, sapato, vestuário, tudo isso saído das "Calxas", abastecidas pela contribuição dos educandos, das professoras e de estranhos. Entretanto, co. a contribuição dos próprios estudantes é, por motivos facilmente compreensíveis, muito pequena, e incerta, são as professoras que têm que arcar, sacrificadamente, com os ônus da instituição, a fim de que não venha a faltar a sôpa escolar, refeição imprescindível nos grupos, do contrário muitas crianças não se poderiam frequentar, por falta de alimento em seus lares.

Além, a "Calxa Escolar" foi fundada com esse fim: dar um prato de sôpa às crianças. Contudo, tal a miséria em nossas classes proletárias, é de tal sorte precária a situação de seus filhos menores, sempre, sem calçado, sem nutrição e sem destino que a sôpa se ampliou em livros, lápis, papel, calçado, vestidos...

Quer dos nossos grupos escolares, seja nos subúrbios, seja na cidade, à hora da saída da criança, e sentirá a mais dolorosa impressão, em face da pobreza dos alunos, quase todos descalços. Faz pouco tempo, grande firma de São Paulo planejava intensificar a propaganda de certa marca de dentifício nas escolas. Era necessário habituar os meninos de ambos os sexos a usarem pasta de dentes para dentes saudáveis e organizados. Vendo a Belo Horizonte um técnico para executar o ataque. Com o seu representante local visitou cerca de quarenta grupos escolares da capital mineira, falando aos educandos, expondo as diretrizes e professoras a finalidade da campanha de higiene bucal. Cada tubo daquela pasta deviam ser avaliada a importância desta que seria oferecida à "Calxa Escolar" de cada grupo. Além de belíssima luta contra desejos antihigienicos, habituando as crianças a defenderem seu organismo contra infecções, muitas vezes, de resultados fatais, ainda teriam os grupos escolares excelente receita para suas "Calxas".

Nossos comentários sobre a EPCB e seus heróis e mártires despertaram interesse no seio da comunidade ferroviária, como prova uma carta recebida de um "sacrificado da Central", como se assina o mineirista. De redação fluente, embora atestando os parcos conhecimentos de nossa língua, esse ferroviário nos faz curiosas revelações, especialmente em referência às oficinas de "Santa Matilde". No atual diretor da Central do Brasil, ar. Renato Felo. Temos ali, segundo os informes, pessoal técnico e equipamentos capazes de nos libertarem da tutela estrangeira. Qual o motivo por que não desenvolvemos a fabricação de vagões e locomotivas, ao invés de carismos? Temos enormes com aquisições nos Estados Unidos, quase sempre precedidas essas compras, de comissões e embalsamadas, que nos custam quase tanto como as encomendas? O Renato Felo, atual dirigente da Central do Brasil, é filho de Lafaiete, conhece as oficinas dali e seu pessoal. Muito bem podia tomar "Santa Matilde" num centro de construções e montagens ferroviárias de primeira ordem. Temos operariado especializado e competente: dispomos de engenheiros tão capazes como os melhores dos Estados Unidos. Se nos falta administração oficial e estímulo, é isso é verdade incontestável. Nossos operários já construíram locomotivas com restos de sucata, como essas avoalhas que fazem cólicas para os aniversários das netinhas, emendando pedacos de pano velho. E pena que os nossos governos só se ocupem de política de adios e perseguições e deixem ao abandono os verdadeiros construtores de um Brasil emancipado e independente: os operários.

Não sei se há em nossa pátria Estado em que mais se respeite o livre exercício das prerrogativas constitucionais, do que em Minas. Já dissemos a podemos repetir, que o clima constitucional em Belo Horizonte é de absoluta saúde mental e política. Se ao governo Milton Campos faltassem outras qualidades, bastaria esta: a Constituição em Minas é respeitada e está em pleno vigor. Durante os dias de incandescência propaganda eleitoral, com os ânimos exaltados de parte a parte, vimos com que compostura as autoridades policiais mantiveram a ordem pública e o respeito ao direito de crítica, de reuniões públicas, de passeatas, comícios e apelo de cartazes por toda a cidade, oferecendo edificante exemplo à própria capital da República!

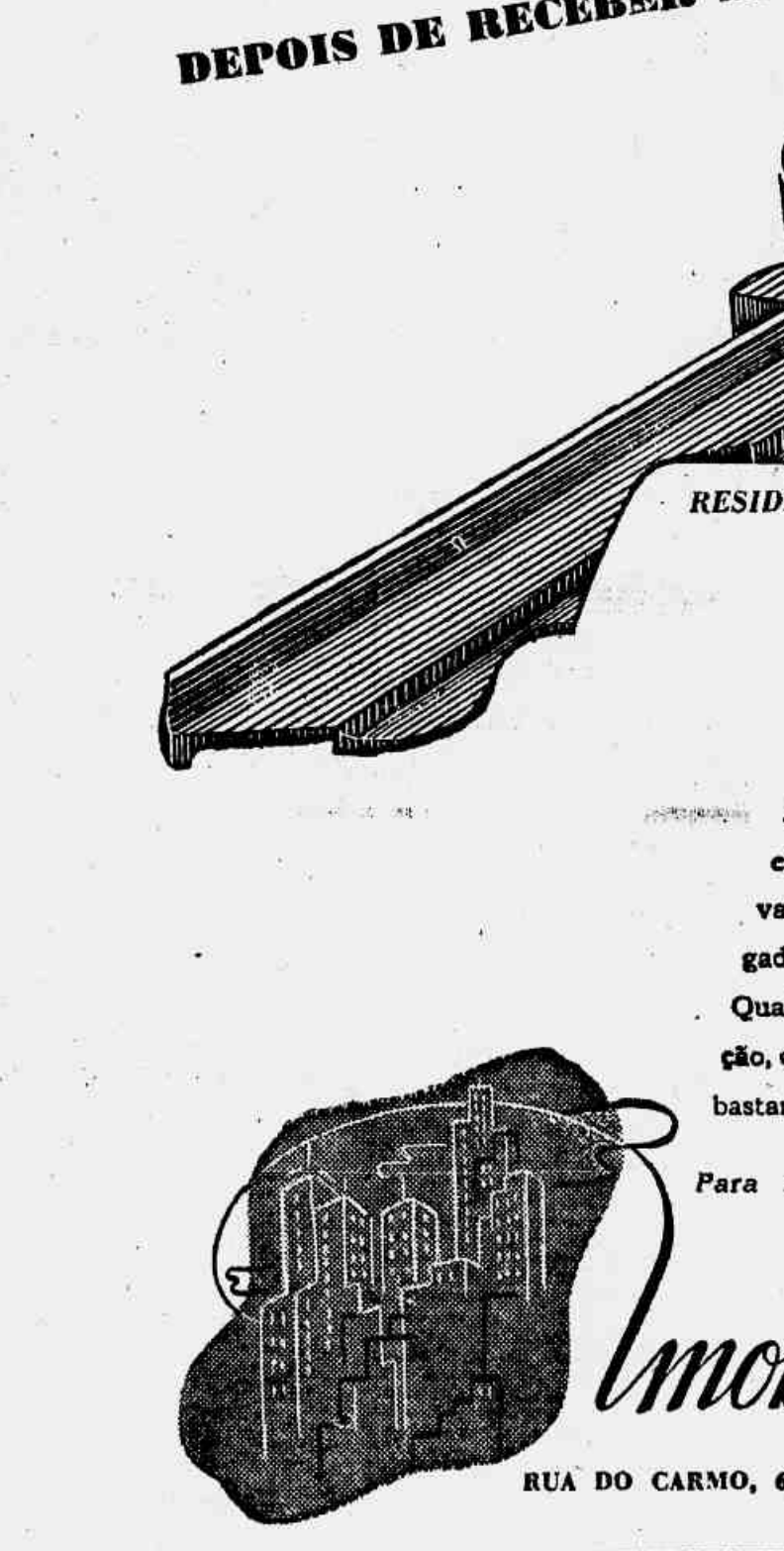
Vieram do Rio e de São Paulo representantes do PC, e aqui, em praça pública falaram ao povo em memoráveis comícios. Oredores como Armando Ziller, do Legislativo mineiro; Arcelina Mochel, da Câmara de vereadores do Distrito Federal; Zuleika, jovem deputada por São Paulo; João Amazonas, e os três candidatos comunistas às atuais eleições para vereadores de Belo Horizonte, todos falaram sem mistar nada nem subterfúgios, declarando-se comunistas que se viam forçados a registrar candidatos sob legenda de outros partidos pelo fato de estar cassado o registro do seu. Embora seus discursos não contivessem ataques injuriosos e ofensivos, eram veementes, censurando o facciosismo do presidente da República e de seus elementos fascistas. Mas, meu caro leitor, qual o comunista ou qualquer outro cidadão que se atre-

veria a subir a um palanque e falar às massas daquela forma, no Rio ou em São Paulo? A polícia varreria tudo a baia. Fois em Belo Horizonte o governo garante essa liberdade, como um dos postulados de nossa Constituição em vigor. E coisa interessante: nas arruaças e correrias de rua, quando certos grupos mais apaixonados se chocam, ninguém vê a sirene sinistra de Polícia Especial a cercar o povo e meter-lhe a berracha. E o próprio povo que acalma os temozos sob o sorriso magnânimo de alguns guardas-civis; como se estivéssemos em Londres! Vimos uma cena destas dois dias antes das eleições de 23, quando, na falada Praça Sete, a do famoso "Pirulito", dois grupos se defrontaram as deusesse horas. Vais, apupos, pedradas, correrias, retiradas de cartazes, vociferanças, palto apaiado de Otacílio e de Vasconcelos. Esta, à margem interna da praça; aqueles, do outro lado, subindo a Avenida do Amazonas. Tudo acabou bem. A polícia não compareceu com gás lacrimogêneo, nem metralhadoras, nem "casaca-tê". A praça não foi interdita. Os bondes continuaram a fazer seus giros circulares, as famílias cruzavam para tomar seus bondes e ônibus, os jornalistas apregoavam seus diários... Quanta desgraça não se evitaria se todas as polícias fossem como esta de Minas!

Encadernação ELITE Serviço Rápido e Garantido. Rua do Catete, 245 — Tel.: 25-5705

COMECE A PAGAR

DEPOIS DE RECEBER AS CHAVES!



SUA GELADEIRA NÃO FUNCIONA?...

Chame BIANCHE & ALMEIDA CIA. LTDA. — Serviço rápido e garantido. — Telefones: 42-8866 e 42-0859.

Mortes trágicas e misteriosas

Não é preciso que se viaje, para admirar o mundo. Terras que eram, há poucos anos, selvagens e praías agrestes, povoadas de tigres, hoje são a encruzilhada de dois mundos... Mortes trágicas e misteriosas, que abalaram as grandes metrópoles, são decifradas de modo sensacional! Enigmas que se passam a milhares de metros de altura, no meio das nuvens!

Tudo isso, e mais: as últimas novidades da ciência, da literatura, da arte — pôde ser lido em EU SEI TUDO do mês de novembro, à venda em todas as bancas de jornais.

Um magazine completo para completar a cultura

RESIDÊNCIAS NO MEYER, PARA COMERCIÁRIOS 100% FINANCIADAS

Numa modalidade verdadeiramente vantajosa — em prestações mensais equivalentes ao aluguel — mas só depois de receber as chaves, vendem-se no Meyer, 6timamente localizadas, magníficas casas de dois pavimentos, sala, 3 quartos, varandas, banheiro, dependência de empregados e quintal com valorização garantida. Qualquer uma destas casas, a 7 minutos a pé da estação, com bonde e ônibus à porta, pôde ser a sua casa, bastando o simples sinal de reserva de Cr\$ 5.000,00. PREÇO CR\$ 125.000,00 Para maiores detalhes, verificação da planta e demais informações, dirija-se à

Imobiliária COSTAGUI

RUA DO CARMO, 6, 10.º andar - salas 1004/5 - RIO DE JANEIRO

Este é o presente IDEAL!

Para as noivas de Dezembro para os seus, no Natal... e também para você!

Sensacional oferta de inauguração!

SÓMENTE ATÉ 6 DE DEZEMBRO

ABAT-JOURS ESTILUX LTDA., que nesse instante abre suas portas, rejubilase em poder servi-lo melhor. Distribuído diretamente da fábrica ao consumidor, oferece-lhe modelos luxuosos, recém-fabricados, e isso a preços excepcionais. E, em se tratando de uma casa especializada, abat-jours ESTILUX tem sempre o abat-jour que você procura.

Fedestal de cristal "eleante" guarnecido com fio elétrico de matéria plástica, lavável. Capota de seda, plissada enovizada — grande model com veludo drapado. Temos todas as cores.

Cr\$ 150,00

ABAT-JOURS ESTILUX LTDA.

Rua da Assembléia, 121 - 1.º andar - Sala 3 entre Avenida e o largo da Carioca

RESERVE desde já o seu lote em VILAR DOS TELES



Situado entre Caxias, Meriti e Colômbia da Rocha—num local aprazível e de tranquila beleza—VILAR DOS TELES está destinado a ser o novo bairro residencial da carioca. Fazendo uma visita aos terrenos, vendo de perto as grandes obras que estão sendo ali executadas e certificando-se da sua proximidade desta Capital, o sr. reservará desde agora o seu lote — antecipando as suas economias um emprêgo vantajoso e seguro.

O NOVO BAIRRO QUE SURGE ÀS PORTAS DO RIO!

VILAR DOS TELES é servido: Pelos trens da Central e da Leopoldina e por 2 linhas de ônibus.

DISTA apenas: 45 minutos do centro do Rio e, em futuro próximo, ficará a menos de 30 minutos da Av. Rio Branco —com a conclusão da variante Rio-São Paulo, que será pavimentada a asfalto e terá 60 metros de largura. Esta estrada margeia o bairro em toda a sua extensão.

O PLANO DE URBANIZAÇÃO DE VILAR DOS TELES prevê: Instalação dos serviços de luz, água e telefone. Construção de amplas avenidas e ruas arborizadas, escolas, parques, ambulatórios clínicos, dentário e cirúrgico. Vultosas obras já estão em curso!

LOTES EM PRESTAÇÕES MENSAS A PARTIR DE 100,00

Envie-nos o cupom abaixo:

À Companhia Parque da Várzea do Carmo — Caixa Postal, 1800 — Rio

Quelquer enviar-me folhetos e prospectos informativos sobre VILAR DOS TELES.

Nome:

Desejando receber a visita de um dos nossos corretores, indique aqui o dia e a hora.

Dia: Hora:

Endereço:

C.P.V.C. COMPANHIA PARQUE DA VÁRZEA DO CARMO

AV. ALMIRANTE BARROSO, 90 — 6.º ANDAR — TEL. 22-1229

Dr. Ernani Castilho de Carvalho

CIRURGIÃO - DENTISTA - RAIÓ X
DIARIAMENTE DAS 8 AS 18 HORAS
Rua México, n.º 51 - Grupo 702.

BROCAS PARA POSPONTO

DIVERSOS TIPOS

Bombas para puxar água

Com motos a gasolina e elétrico "americanas". — Av. Presidente Vargas, 1069.

SALVE!

25.º aniversário
da popular e
conhecida



Alfaiataria Triangulo

"Vide 'Correio da Manhã' e 'Diário Carioca' de 27-11-22"

Em regosio de tão gloriosa data, o proprietário desta conhecida casa vem por meio deste agradecer a todos os seus fregueses e amigos que contribuíram para o progresso da mesma; e avisa que durante este mês fará uma real bonificação nos preços de roupas feitas e sob medida, assim como na venda em cortes de casemiras, sarjas, gabardines, tropicais, rayons, linhos, etc., etc.

TRIANGULO É TRIANGULO!...

Waldemar A. Vasconcellos

170 — RUA 7 DE SETEMBRO — 170 — RIO

A GLÓRIA DE SANTOS DUMONT, OS IRMÃOS WRIGHT E AS IDÉIAS DO SR. PEDRO NUNES JR.

Antonio Gil

Animado de louável patriotismo fez o Sr. Pedro Nunes Jr., no DIÁRIO DE NOTÍCIAS de domingo último, um "apelo angustiado" ao público para que seja formado um "grémio, entidade ou academia para cultivar a memória e os feitos, estudar a vida, os exemplos, enfim, tudo que se relacione com Santos Dumont", a fim de ser neutralizada a propaganda que visa encobrir seus feitos, atribuindo a outros a glória da conquista do ar.

Acreditado que não haja no Brasil quem duvide da prioridade de Santos Dumont no referendo ao mais pesado de que o ar — que é o assunto em debate e mesmo na França, teatro da sua maior experiência, aliás, aceita-se em geral Santos Dumont como criador do aeroplano, embora alguns autores mal avisados ou "chavistas" tenham atribuído a Clement Ader a primazia, com seu estrambótico "Avion".

A questão da prioridade do invento do avião está limitada, como se sabe, a Santos Dumont e aos irmãos Wright. Santos Dumont fez sua primeira demonstração em Paris, então o maior centro mundial da aeronáutica, em plena luz do dia, a vista de milhares de jornalistas, membros do Aero Clube e aeronautas franceses que, como ele, tentavam também resolver o problema do vôo mecânico. Seu feito, realizado a 23 de outubro de 1906, no campo de Bagatelle, e repetido a 12 de novembro do mesmo ano, perante quem o quis assistir, foi controlado oficialmente e registrado como o primeiro "record" mundial de aviação) fotografado e noticiado imediatamente em toda a imprensa do mundo culto. Seu primeiro avião, um biplano celular, ao qual deu o prefixo de 14-Bis, arrancou do solo e elevou-se aos ares com seus próprios meios, isto é: uma hélice acionada por um motor de explosão de 50 cavalos.

A Santos Dumont seguiram-se outros pioneiros, franceses, que, pela mesma época, tentavam também a construção de um aeroplano que realmente voasse. Entre eles achava-se o cap. F. Ferber, cujo testemunho, dadas as suas relações com os Wright, é de grande interesse e parece ter escapado aos autores nacionais que se têm ocupado com o problema. Esse testemunho encontrei-o quando, em fins de 1940, me abalancei a compor uma pequena biografia do pai da aviação, que viu a luz no Boletim Shell n.º 4 e 5 (maio-junho e julho-agosto de 1941) e foi transcrita na revista "Asas" de outubro do mesmo ano — e que depois vi citada no livro do sr. A. Brizola, juntamente com meus comentários, aliás, sem referência alguma ao meu desprezível trabalho. Escrevi eu então: "O cap. Ferber,

que concorria com Santos Dumont, buscando construir um aparelho que voasse, narra em seu livro 'L'Aviation', em 1908, experiências dos Wright, e embora admitindo que as mesmas datassem de 1903, declara que, a partir da época em que eles afirmaram ter feito um vôo com motor, essas experiências são envolvidas em tal mistério que dão margem a pensar-se num grande "bluff", e referindo-se a Santos Dumont, confessa que invento brasileiro provava que as "indústrias voadoras podiam voar", o que é o mesmo que dizer que até aí ninguém demonstrara tal coisa. Ela as suas próprias palavras, a pág. 97/98 do citado livro: "A 23 de outubro, diante da comissão de aviação, às 4.45 da tarde, o aeroplano deixou o solo suavemente e sem choque. A multidão, estupefata, tem a impressão de um milagre; muda de entusiasmo no momento da aterrissagem e carrega o avião em triunfo". E linha adiante:

"O 'record' foi elevado aos 220 metros um mês após, e a notícia se espalhou pelo mundo inteiro com a rapidez do raio. Uma era nova começava a partir desta data porque o avião, então visto querendo! Sabia provado que as máquinas voadoras podiam voar".

O cap. Ferber mantinha correspondência com os Wright e, quando soube por eles dos alegados vôos a motor, propôs-lhes comprar a patente do invento, mas a partir daí os Wright ficaram-se no tal mistério a que alude no já citado livro, o que o levou a pensar que os Wright não voaram. Esse mesmo mistério é citado por outros autores, na mesma época (veja-se Le Cornu: "La Navigation Aérienne", 1913, e L. Sauter: "L'Aviation", 1914, e "La Conquête de l'air", 1907, entre outros).

Mas deixemos de lado a primazia das experiências — as dos Wright, que tiveram a honra de serem reconhecidas em 1908, e as de Santos Dumont em 1906 comprovadamente — e encaremos a questão por outro aspecto.

Quando Santos Dumont partia do solo e voava com os recursos exclusivos do seu motor e hélice, os Wright, que se viu em 1908, quando se exibiram na França, faziam sua máquina elevar-se por meio de um cabo que, passando por um pino, ou torre, e com um peso na extremidade, a lançava no espaço. É bem verdade que, uma vez ar, o biplano dos americanos voava impellido pela hélice, entretanto, sem o auxílio do cabo, do pino e de um trilho sobre o qual deslizava, não poderia ser posto em vôo. Ora, o problema de levantar vôo, de importância decisiva na prática, era dos que estavam dificultando a solução e esse mesmo problema, foi resolvido satisfatoriamente por Santos Dumont, o qual, começando embora com um pequeno e frágil aparelho, fez, desde logo, como deveria ser e como foi quando a aviação se desenvolveu, chegando à perfeição de nossos dias. Os pioneiros franceses que o seguiram adotaram o mesmo processo. Saceraz de Forge, no livro já citado, depois de pôr em dúvida as experiências dos Wright, e aludindo ao processo de lançamento, que declara não ser prático, acrescenta: "O processo mais aceitável usado até agora parece ser o que diversos aviadores, em particular Santos Dumont, experimentaram: munir o instrumento de rodas que lhe permitem iniciar a corrida em terra como um automóvel".

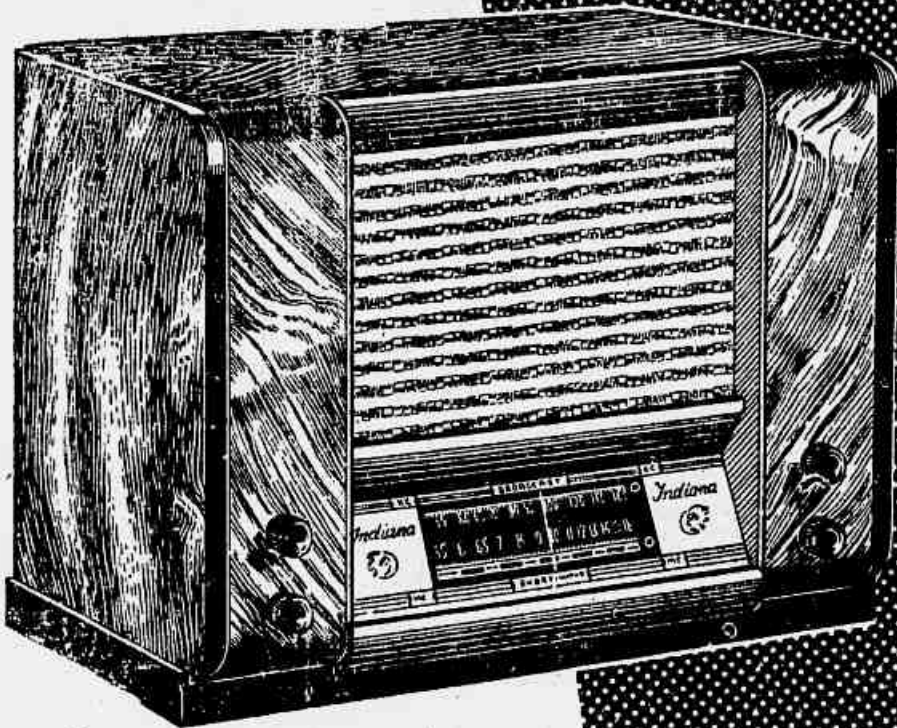
Os Wright, sem cabo, sem trilho e sem pino, não poderiam levantar vôo. Se possuíssem fora de sua base teriam que mandar buscar toda essa tralha, ou desarmar o avião para o poder conduzir por terra. Ao contrário: Santos Dumont, onde houvesse um campo raso, poderia elevar-se com sua máquina. Para usar de um símile: os Wright, se primazia tiveram, foi no invento

O RÁDIO PERFEIÇÃO



Indiana

M. D. E. 178



Pela sua beleza e qualidades excepcionais, INDIANA é lançada no mercado, com justo motivo, como sendo o rei da perfeição. O preço acessível, a fidelidade do som e suas características notáveis conquistam à primeira vista a preferência integral de todos.

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO ACEITAM-SE REVENDEDORES NO INTERIOR

Distribuidores Exclusivos:

H. V. CAVALCANTI

Rua Visconde de Inhaúma, 134 s/ 327

Tel. 43-1416 — Rio de Janeiro

SOC. ELETR. MERCANTIL PAULISTA LTDA.

Rua Vinha e Quatro de Maio, 32

São Paulo

7 válvulas com Push-Pull Falante pesado, 8 polegadas. Ondas curtas e longas, com sinalização. Alta sonoridade. Outros modelos de 6, 8 e 9 válvulas

Solicitem prospectos

Vaga Publicidade

Finalmente no Rio a nova Enceradeira Elétrica EPEL

INDÚSTRIAS REUNIDAS INDIAN EPEL LTDA.

SÃO PAULO - ESCRITÓRIO ELOJA LARGO SÃO BENTO, 20

Distribuidores no Distrito Federal

CASA FERNANDES

VENDE EM

10 PRESTAÇÕES

RUA SETE DE SETEMBRO, 186

FONES: 43-4001 E 43-4003

PREÇO Cr\$ 1.950,00



DESSPORTISTAS!

Amadores e profissionais

Consigam melhor "performance" nos seus esportes favoritos, usando equipamentos adequados.

A nossa SECÇÃO DE ESPORTES apresenta um esboço sortimento de artigos em geral, assim como equipamentos para instalações, completas de ginásios e "play grounds" em clubes e estabelecimentos escolares.

E, se a aquisição destes artigos apresentar alguma dificuldade, lembrem-se de que

UM **Credi-MESBLA** RESOLVE SEU PROBLEMA



MESBLA

RUA DO PASSEIO, 49-51 - RIO

Descontos especiais para clubes e escolas

PORTINAS "AMERICANAS"
PARA JANELAS - PORTAS E VARANDAS
ORÇAMENTOS GRATIS
FÁBRICA: R. SACADURA CABRAL, 206
Tel.: 43-0026

CALMANTINA DE GIFFONI
Eficaz contra enxaquecas, nevralgias, dores de cabeça, influenza, gripes, febres, resfriados e dores em geral. Evita o combate às resfriadas. Nas farmácias e drogarias. Em vidros de 30 e envelopes de 2 comprimidos. Depósito geral: Farmácia e Drogaria Giffoni - Rua Primeira de Março, 17 - Rio.

DENTADURAS
Preços no alívio de todos
VULCANITE
DESDE CR\$ 150,00
PALADON
DESDE CR\$ 300,00
CONSERVA-SE RÁPIDO
QUALQUER DENTADURA
CLÍNICA DENTÁRIA
LUIZ DA SILVA
Rua do Alameda, 390
Monteiro

Tão macio...
Tão elegante...
Tão resistente...

DURAFLEX

É uma luva para
seus pés.



DURAFLEX - Tipo canadense patenteado, de couro amontado. Exclusividade Polar. Tamanhos em pontos e meios pontos. Todas as cores.

Loja Calçados

Polar

Cr\$ 300,00

(menor 10%)

Av. Rio Branco, 129-131

POLAR... calçado para andar e durar.

UMUARAMA
CURSO DE AUTOMOBILISMO
EFICIÊNCIA E RAPIDEZ
AV. PRES. ANTONIO CARLOS, 201 - 4.º - 22-5353
(Antiga Aparicio Borges — Castelo)



USE "BINDA"
para fixar azulejos, ladrilhos etc.

Coloque você mesmo e para sempre
os azulejos e ladrilhos soltos de sua casa.

Nas suas construções, assegure com Binda a perfeita fixação de azulejos, ladrilhos, mosaicos, cerâmica, chapas de cimento-amianto etc.

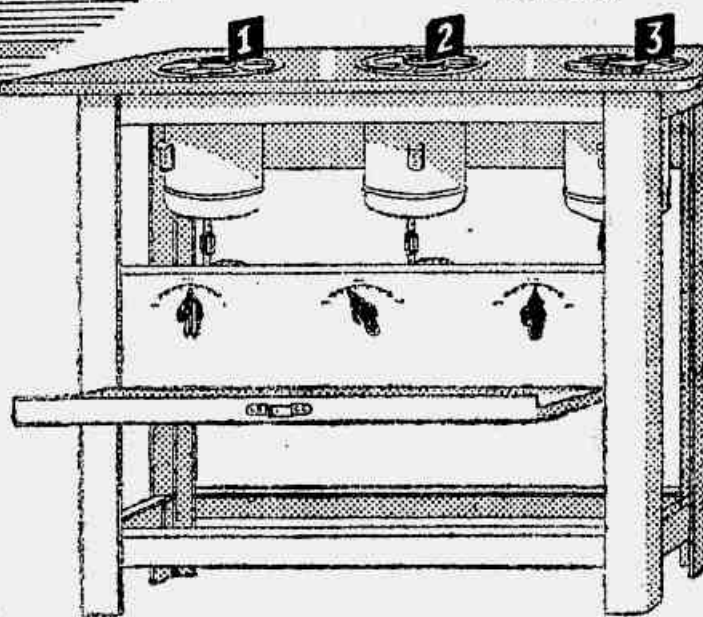
A venda nas boas casas do ramo.

Fabricantes: **SIKA LTDA.**
Distribuidores: **MONTANA S. A.**
ENGENHARIA E COMÉRCIO
R. Vis. de Inhaúma, 64-3.º and. R. Cons. Crispiniano, 26-4.º
Tel. 43-8861 - Rio de Janeiro Tel. 4-5116 - S. Paulo



Paterno
construiu o fogão
que V. esperava!

Fogão a Óleo Diesel
POPULAR



3 queimadores de sistema patenteado. Chama igual
a dos fogões a gás, na cor e no calor. Mais barato
e mais econômico ao alcance de todas as bolsas!

Grandes facilidades de pagamento
Assistência técnica permanente

PATERNO & CIA.

RIO DE JANEIRO - Filial:
R. Santa Luzia, 799 - Tel. 22-4261

SÃO PAULO - Matriz:
Rua Conselheiro Crispiniano, 39
Telefone 4-6856

Filial: R. Conceição, 59 - Tel. 6-4974



NOVIDADE!
Fogão a óleo portátil
ideal para apartamen-
tos e kitchenettes
Cr\$ 500,00

A glória de Santos Dumont, os irmãos Wright e as idéias do sr. Pedro Nunes Jr.

(Conclusão da 3.ª página)

biam voar... No volume "L'Air" do
Lacaze, encontram-se as expressões
linhas: "Sua experiência (dos Wright)
fora feita dentro do maior segredo
e envolto num verdadeiro mistério"...
Estas experiências, que foram cer-
cas de enorme publicidade, tiveram uma
resonância mundial que fez esquecer
um pouco os ensaios mais discretos, mas
não menos importantes, de nossos avia-
dores franceses". E referindo-se a des-
tes, diz, mais adiante, que fora Santos
Dumont o primeiro a triunfar, pois,
em 1906, nenhum avião autônomo ha-
via ainda deixado o solo para voar efe-
tivamente com seus próprios meios".
Essa "enorme publicidade", referida
por "L'Air", é a mesma que prossegu-
teimosamente hoje em dia e da qual
se queixa o sr. Pedro Nunes Jr. com
razão. Para neutralizá-la e fazer valer
a glória do grande pioneiro brasileiro
não basta, entretanto, fundar um cená-
culo para o estudo dos seus feitos e
sua vida — idéia que apóia de todo o
coração e a qual darei meus tracos
pudermos com todo o entusiasmo. O
que é necessário é fazer uma propa-
ganda de âmbito internacional reivin-
dicando para ele a primazia. Não é
nos brasileiros que é preciso fazer
glórias de Santos Dumont — é os fi-
lhos de outras nações que pouco sabem,
ou ignoram, que o seu vôo em Baga-
telle foi o primeiro vôo de um verda-
deiro avião e marcou o primeiro "re-
cord" mundial, oficialmente registrado.
Mas nesse terreno também alguma
coisa já foi feita. Igualmente se o ex-
celente livro de Gondim da Fonseca foi
traduzido para o inglês ou outra língua
de grande divulgação — que tem o
matéria. Contudo, devemos apontar os
dois documentos volumes do sr. Aluiz-
zio Napoleão, editados pelo Ministério
do Exterior, em espanhol e em inglês,
e o livro do sr. Brigue, editado em
inglês, que em matéria de ilustrações
é um primor.

Apela o sr. Nunes para os que es-
crevem sobre Santos Dumont no sen-
tido de que não vivam "reproduzindo
erros crassos", entre os quais "o de
que o primeiro aparelho que se elevou
no espaço tenha sido o "Démouelle".
Tem razão o articulista, e já enixa pior
se perpetrou entre nós com relação ao
14-Bis. Em certo anúncio de uma cer-
veja nacional, saiu o aro passado nos
jornais caricatos, ornado de várias gra-
vuras. Li-se sob uma delas: "Em 1906
Santos Dumont inventava o avião".
Pois bem: calcule o sr. Nunes que o
avião estava desenhado na gravura...
Não é capaz de adivinhar?... Era o
bipano dos Wright!

Mas já que falamos em erros, deve
o sr. Nunes penitenciar-se de um, que
certamente lhe escapou no entusiasmo
ne que estava tentando ao escrever. O
14-Bis foi o primeiro avião que Santos
Dumont construiu, e não o 15.º, como
se deduz da afirmativa que faz, de que
"Santos Dumont também havia feito
muitos outros, tanto assim que só lo-
grou sucesso com o 14-Bis". Antes des-
ta, que se saiba — para maior glória
do grande brasileiro — Santos Dumont
só havia experimentado um planador
rebocado por uma lancha a gasolina.

Outra fantasia é dizer o sr. Nunes
que o "Démouelle" era "um pequeno
que o "Pal da Aviação" nele passava
em Paris, indo aterrar até nas calçadas
das ruas, como se fosse um automóvel".
Ou o sr. Nunes faz uma idéia dema-
niada otimista da aviação ou julga as
calçadas de Paris pelo critério dos es-

tais de Marte — que podem ser vistos
de Terra. Apesar de minúsculo, o "De-
mouelle" tinha de comprimento cerca
de 7 metros e de envergadura 6,10.
coisa que o impossibilitava de alçar
uma calçada. Santos Dumont cometeu
de fato proezas como essa, mas com
seus dirigíveis, em particular com o
"Baleadeux", da qual falava aos ami-
gos, passando sobre o Rio de Bolo-
ne, e se apeava à porta de sua casa,
nos Campos Eliseos. Com o "Démou-
elle" ele foi o primeiro a fazer tur-
ismo aéreo, visitando os amigos em
suas residências da província. E não
esqueçamos também que foi Santos
Dumont o primeiro a tentar o vôo no-
turno em dirigível, o que fez com seu
n.º 9, munido de um holofote.

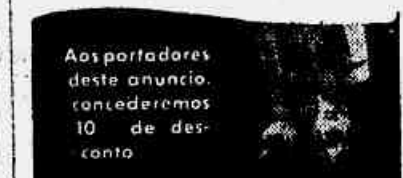
Não leve a mal o sr. Nunes se lhe
chamo a atenção para estes pequenos
detalhes, mas, como bons admiradores
das glórias do grande pioneiro, devemos
dar o exemplo de exatidão — prin-
cipalmente S.S., que acaba de lançar tão
patético apelo para que se lhe estude,
com amor, a vida e os feitos. E por-
que estou de inteiro acordo, aqui lhe
trago o meu aplauso e a minha cordial
retificação.

DR. A. BALLESTÉ
VARIZES DOENÇAS DAS
VEIAS
Úlceras e Eczemas das pernas R.
Buenos Aires, n.º 93 - 16 horas

Prof. Helio Gomes
(CLÍNICA MÉDICO-LEGAL)
Exames, perícias e pareceres. Al.
Guahara, 26 5.º - Tel. 32-5506



para homens e tam-
bem para senhoras
BLAIOTTA & LONGO
Praça Cadeia Velha, 2 - 4.º and. - 57-414



FLÓRIDA HOTEL
PRÉDIO NOVO, DISPONDO DE 100 APARTAMENTOS E APARTAMENTOS
COM TELEFONE E TODAS AS INSTALAÇÕES MODERNAS
RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
Próximo aos banhos de mar - Grande Jardim - Rua Ferreira
Vianna n.º 71 e 77 (Flamengo) - Rio de Janeiro.
Anexo em frente à Matriz.
TELEFONE: 25-7336 - End. Teleg.: "FLORHOTEL"

SANATORIO DA TIJUCA
RUA JOÃO ALFREDO, 25, 29 e 31 - TEL. 38.118-5

Tratamento especializado das doenças NERVOSAS e
CLÍNICA DE REPOUSO. Pavilhões para ambos os
sexos e de repouso, com assistência médica permanente
Direção: — Dr. Nelson Pitta Martins. — Corpo cli-
nico: — Dr. Antonio Mattos Muniz — Dr. João Ma-
rafelli Filho — Dr. Albino Souza Vaz.

CAMA e BRUNO
móveis
laqueados para
recem-nascidos

recem-nascidos

jardins e terraços

Loja: R. Frei Caneca, 107 - Tel. 32-5909
FABRICA: TRAVESSA DA AREIA, 104 - TEL. 49-4455

ETERNA
Na vanguarda dos relógios auto-
máticos para senhoras e cavalheiros
conta com longos anos de preciosas
experiência nesta especialidade. Ao
adquirir um ETERNA V. S. terá também a
garantia e o seguro contra acidentes da

OUVIDOR, 91

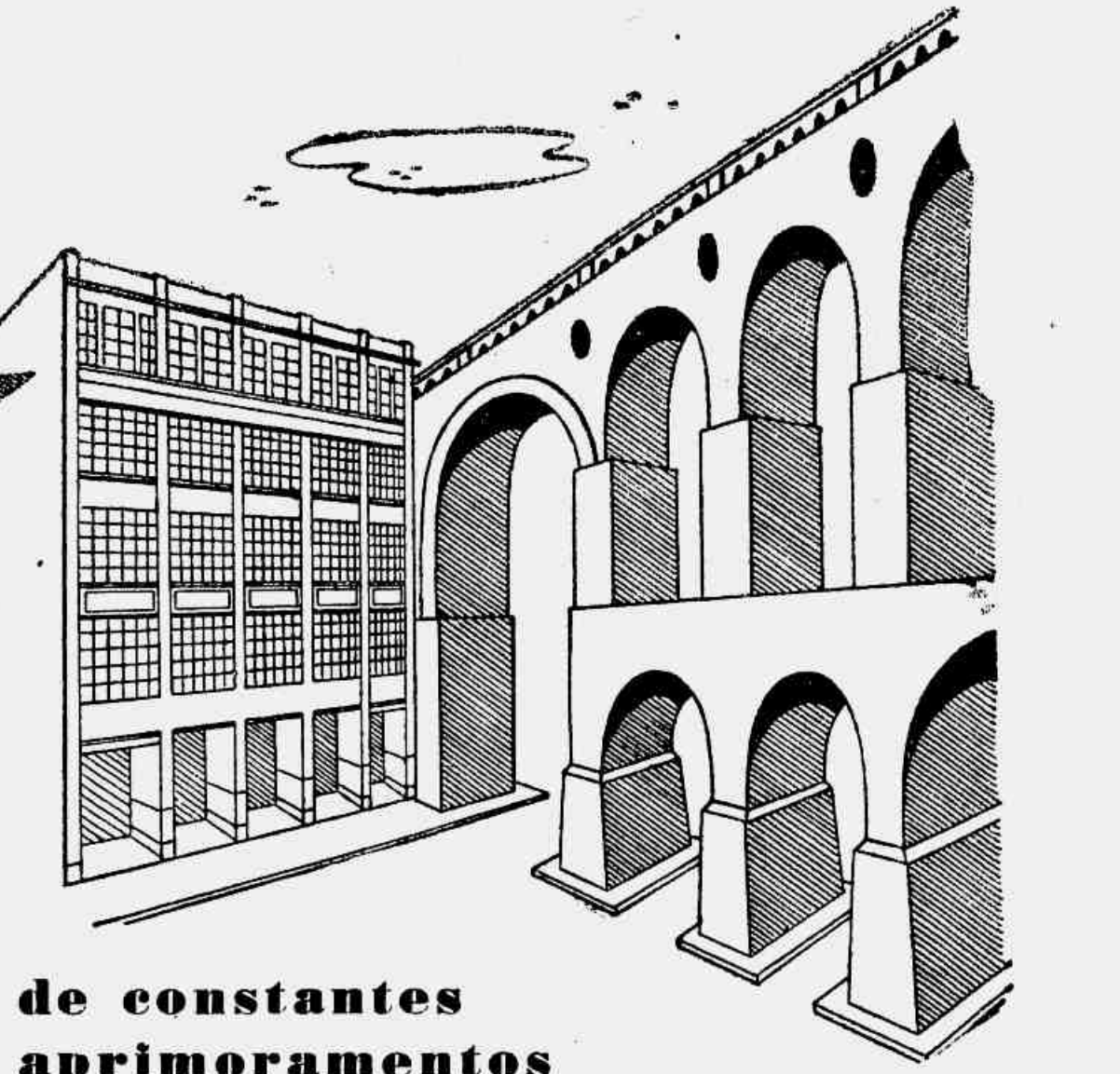
CASA MASSON.
A Casa dos Bons Relógios desde 1871

PELOGIOS DE QUALIDADE

SENSACIONAL!
MEIAS
NYLON
FIO DUPONT 51
NO DEPOSITO
DA FABRICA
DESE 25.00
CR\$ 36
CONSTITUÇÃO

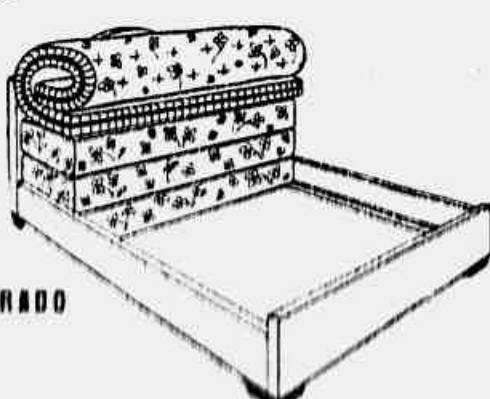
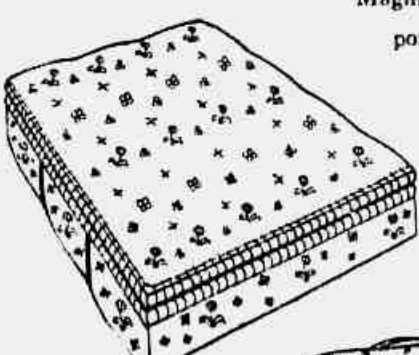
**Expressão de
15 Anos**

O "COLCHÃO COMPLETO",
síntese de 15 anos de constantes
experiências e consequente aprimora-
mento de suas múltiplas qualidades,
atinge atualmente a sua mais alta
forma como colchão de molas de
requintada qualidade.



de constantes
aprimoramentos

Magnífico conjunto de 4 peças — três perfazem o próprio estrado e a quarta é representada
por um grosso "edredon" superior, de crina animal — o "COLCHÃO COMPLETO" é fabricado
com molas de aço, devidamente ensacadas, e a permuta de suas três partes indepen-
dentes impede o possível cansaço das molas onde se concentra o maior peso do corpo.
Com estas marcantes características e o elevado padrão técnico a que obedece a sua
produção, obtida através da mais selecionada matéria prima, o "COLCHÃO
COMPLETO" possui um lugar de destaque entre os seus congêneres como o
colchão de molas de um público que exige apuro, conforto e alta qualidade.



O ÚNICO QUE DISPENSA ESTRADO

**COLCHÃO
COMPLETO**

ANTONIO F. SANTOS
RUA DOS ARCS, 10 e 14, 3.º AND.
TEL. 49-8191 - RIO DE JANEIRO

Um programa fino, suave, para a sensibili-
dade feminina

Lojas MURRAY
(A CASA DA DAMA CARIOCA)
RUA RODRIGO SILVA, 18
ESQUINA DE ASSEMBLÉIA
oferecem às 2as., 4as. e 6as.-feiras, das
11 às 11,30 horas ao microfone da

RÁDIO CLUBE DO BRASIL
Colcha de Retalhos

DIREÇÃO DE
EUGENIA LEVY

Refrigeradores FRIGIDAIRE — Rádios — Discos — Material Ele-
trônico e tudo para o seu lar —

Lojas MURRAY
RODRIGO SILVA, 18 (ESQUINA DE ASSEMBLÉIA)
Vendas a prazo e sem fiador.

Laboratório de Pesquisas Clínicas
DR. CARLOS TYLL FILHO
Exames de Sangue — Urina — Escarro, etc.
DIAGNÓSTICO PRECOCE DA GRAVIDEZ
Diariamente das 8 às 19 horas.
RUA SANTA LUZIA, 799 - 6.º and. S. 602 - ED. CIVITAS
Telefones: 42-0965 — Residência: 38-0331.

Televox -- Philco -- Pye
Desconto especial para revendedores
Willi Radio, 94, Av. Mem de Sá, acaba de receber radios autôcos modelo 1947, da célebre marca **TELEVOX** (fabricação tipo alemã), com porção qualidade técnica e musical, similar a **TELEFUNKEN**.
Também temos radio último modelo das marcas **PHILCO** — **PHILIPS** — **PILOT** — **PYE** — **PHILIPS** de cabeceria a Cr\$ 850,00; **PHILCO**, modelo 431, 6 válvulas, ondas curtas e longas a Cr\$ 2.650,00; Eletrola Philco de mesa a Cr\$ 3.000,00.
Willi Radio tem radio para qualquer bolsa: Radio Americano, último modelo, a Cr\$ 1.550,00, com Cr\$ 550,00 de entrada em 6 pagamentos mensais de Cr\$ 125,00, com TODAS AS GARANTIAS E SEM FIADOR.
Toca-discos simples e automáticos **WEBSTER** (americano), **GARRARD** (inglês), **PAILLARD** e **THORENS** (suíços) e **AGA** (sueco).
Móveis de todos os estilos para transformação de vossos radio em radio-eletrôla. Preços especiais para revendedores.
Willi Radio, 94, Avenida Mem de Sá — Perfeito serviço técnico.

Dr. Oswaldo Sommer
Advocacia civil e comercial. Rua das Marrecas, 48 s. 602 — 22-1551

O Mucus da Asma Dissolvido Rapidamente

Os ataques desesperadores e violentos da asma e bronquite crônicas, originam a saúde e debilitam o coração. Em 3 minutos, **Mendaco**, nova fórmula médica, consegue a circular no sangue, dominando rapidamente os ataques. Desde o primeiro dia começa a desaparecer a dificuldade em respirar e volta o sono reparador. Tudo o que se faz necessário é tomar 2 pastilhas de **Mendaco** as refeições e ficará completamente livre da asma ou bronquite. A ação é muito rápida, mesmo que trate de caso rebeldes e antigos. **Mendaco** tem tido tanto êxito que se oferece com a garantia de dar ao paciente respiração livre e fácil rapidamente e completo alívio do sofrimento da asma em poucos dias. Peça **Mendaco**, hoje mesmo, em qualquer farmácia. A nossa garantia é a sua maior proteção.

Mendaco Acaba com a asma.

XADREZ
30 DE NOVEMBRO DE 1947

N. 428 — CTE. H. B. AZEVEDO
N. 430 — CTE. H. B. AZEVEDO

Ded. a Léo F. Reis Ded. ao Enxé

Mate em 8x7 Mate em 2 8x13

Unguento Cruz
Para feridas, dardos, foliculites e eczemas. — Limpa e alivia a dor e o coce.

DANÇAR
Ensina-se método americano dá-se garantia.
AVENIDA PASSOS, 13 — 3.º

VIAS URINARIAS Doenças sexuais — Endoscopia DE ALMEIDA CARDOSO Av. R. Branco, 128 10.º and. 42-8944

Associação Brasileira de Assistência
ORGANIZAÇÃO DE AMPARO E ASSISTÊNCIA SOCIAL
DESTINA-SE A PRESTAR ASSISTÊNCIA MÉDICO-CIRÚRGICA HOSPITALAR, DOMICILIAR, FARMACÊUTICA, DENTÁRIA E FUNERÁRIA.
SEJA PREVIDENTE: Coopere conosco em seu benefício, da sua família e da coletividade inscrevendo-se nesta GRANDIOSA OBRA DE ASSISTÊNCIA E AMPARO SOCIAL.
TRATAMENTO ESPECIALIZADO DE TUBERCULOSE Mensalidades desde Cr\$ 10,00.
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 2.901 — 1.º e 5.º andares. Telefone: 32-1845.

DISCOS
SUGESTÕES DA SEMANA

Uma nova apresentação d Willmann, Xavier & Cia Ltda.

Para brindar os afeiçoados da música, Willmann, Xavier & Cia. Ltda. oferecem as "SUGESTÕES DA SEMANA", apresentando as ultimas novidades em gravações nacionais e estrangeiras, para completarem a sua discoteca.

Rádio R. C. A. Victor, G. E. e outras marcas, com modernísimos modelos.

Aproveite esta oportunidade para enriquecer a sua discoteca!

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.
Rua Uruguayana, 41 — Tel. 43-2830

MÚSICA AMERICANA
TEX BENEKE — My heart is a Hebe (do film "Deus me deu um amigo").
TEX BENEKE — Hey-Ba-ba-re-hop.
ANNIVERSARY Song (Joe Loss).
SAMMY KAYE (Sooner or Later) (do film de Walter Disney-Song of the South).

SOLUCOES
NR — A solução que publicamos, domingo passado, como sendo do N. 428, de M. de S. Costa, deve ser rejeitada para o N. 221.
N. 423 — 1. D5B, am. 3. DXPB m. Se 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º.

Duplicadores Rex-Rotary

Representam o trabalho-hora de centenas de hábeis datilógrafas

Desligamento automático de papel uma vez completo o número de exemplares.

Os novos Duplicadores Rex-Rotary caracterizam-se pela sua grande perfeição. A execução do seu trabalho é simples, rápida e econômica. Seu funcionamento manual ou elétrico é extremamente silencioso. A bandeja suporta 500 folhas de papel, podendo ser movida para os lados. Correção fácil do "stencil". Distribuição perfeita de tinta. Mudança fácil dos rolos para impressão de novas cores.

Demonstração e vendas: **CASA EDISON**
Fred, Figner & Cia. Ltda.
Rua Sete de Setembro, 90
Fone: 22-7780 — Rio de Janeiro
CASA ODEON LTDA. — São Paulo
Rua São Bento, 356
Casa Edison — Belo Horizonte
Rua Carijós, 240

Modelo D-25

DENTADURAS E PONTES

Completa estabilidade nas dentaduras simples ou duplas. Dentes modernos perfeita imitação dos dentes naturais. Dentes com vida e semelhantes em forma e tamanho aos dentes que foram extraídos — Dentaduras provisórias logo após as extrações, evitando ficar sem dentes até fazer a dentadura definitiva — Trabalho perfeito e rápido.

Dr. Alvaro de Moraes
CIRURGIÃO DENTISTA
Com mais de 35 anos de prática — RUA CONDE DE BOMFIM 470 — Em frente ao Tijuca Tennis Clube — Telefone: 48-5785.

A MALA CHINESA
R. Lavradio, 61 - Tel. 22-1007

COMPREM AS MELHORES CASEMIRAS

INGLESA ITALIANA PORTUGUESA NACIONAIS

TROPICAIS

INGLESES NACIONAIS

LINHOS

INGLESES IRLANDESES

OS MAIS VARIADOS PADRÕES A SUA DISPOSIÇÃO EM

J. A. GUIMARÃES & CIA. LTDA.
ANDARAES, 89, RIO DE JANEIRO

12 Anos de Serviço

dia e noite

Há 12 anos, vem o Sofá-Cama Drago prestando os melhores serviços em todos os lares! A noite, como confortável leito; e de dia, nas salas ou escritórios, o Sofá-Cama ou a Poltrona-Cama Drago, pela sua utilidade, superior qualidade e esmerado acabamento, impõem-se como móveis indispensáveis!

INDÚSTRIAS REUNIDAS
Sofá-Cama DRAGO LTDA.

Fábrica e Escritório: Av. Suburbana, 711 — Tel. 26-7806 e 48-7001
Loja: Rua 1 de Setembro, 700 — Tel. 48-4131 e Rua do Castelo, 141-A — Tel. 28-8818
Avenida Princesa Isabel, 71-A — Tel. 37-1333

O Linho Irlandês Nunca Perde o Frescor e a Maciez

Ao deixar cair um fino lenço, delicadamente perfumado, as donzelas de outrora confessavam timidamente os segredos de seu coração... Ainda hoje um lenço que cai, e é pressurosamente apanhado, pode revelar confidências ou um convite irrecusável... Ontem, como hoje, os lenços de Linho Irlandês estiveram sempre ligados aos romances — e à elegância. Para o seu uso pessoal — ou para um presente de requintado bom gosto — prefira os lenços de Linho Irlandês... porque são mais elegantes, duram mais, não encolhem... e nunca perdem a alvura, o frescor e a delicada maciez.

Para informações, dirija-se à
AVENIDA RIO BRANCO, 112.º ANDAR, TEL. 22-3413 — RIO DE JANEIRO

The Irish Linen Guild

MAQUINAS - MOTORES - FERRAGENS

INSTALAÇÕES - MATERIAL ELÉTRICO - HIDRAULICA ACESSORIOS

INVENTE UMA FERRAMENTA E VÁ A

Casa Cruzeiro

Acabamos de receber MAQUINAS ELÉTRICAS DE FURAR até 1/2" e até 1 polegada de furo. FORJAS elétricas e manuais da afamada marca BOFALO. MAQUINAS elétricas de furar de 1/4 e de 1/2 marca Millers Falls.

CHAVES STILSON para canos. Chaves com Corrente. Chaves para porcas. Chaves para automóveis. Tarrachas para canos e para parafusos. Matrizes Withwort. ALARÇADORES de expansão em calças e avulsos. PORTAFERRAMENTAS, bites e mais pertences para torno. Serrões, serras e trapeadores. O maior sortimento. Micrometros e calibres MAUZER e outros fabricantes. E tudo o que diz mecânica simples e de precisão.

FERRAGENS E FERRAMENTAS PARA TODOS OS FINS

Vendas a varejo e por atacado

CASA CRUZEIRO

J. CRUZEIRO & CIA.

5 — Rua Visconde do Rio Branco — 5

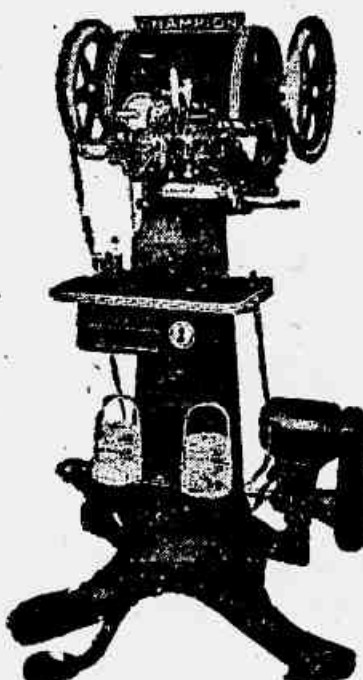
a cinco passos da Praça Tiradentes

Tels. 22-2700 — 42-4083 — Esc. 22-2700

Quando vier ao Rio visite a CASA CRUZEIRO. Nós lhe agradecemos.

MAQUINAS DE PONTEAR

CALÇADOS "CHAMPION"



Pronta entrega

Facilidade de pagamento

Couro Moderno S.A.

RUA DO SENADO, 65

RIO

Arame farpado alcatroado novo

Americano, 2 fios, 12 1/2, 4 farpas 4"x4" — Cimento Branco Dinamarquez Leão Vermelho, sacos 50 quilos — Bicarbonato de Soda e Barrilha Americana leve 58" — Tarrachas p/ tubos Duplex e Reed, todos os tamanhos — Gesso Crê Francês Omya — Alvaide Zinco Inglês 99,9 — Ferragens em geral

J. L. ARAUJO & C. LDA.

Rua Teófilo Otoni, 93-95 — Rio de Janeiro

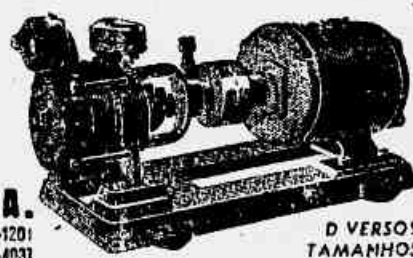
BOMBAS PARA ÁGUA

• VENDAS A CRÉDITO SEM FIADOR

MOTOMAC LTDA.

Matriz: Pres. Vargas, 1140-7: 43-1201

Suc.: P. de República, 199-7: 43-4031



D. VENTOS TAMANHOS

FERREIRA SEIXAS & CIA.

152, RUA BUENOS AIRES, 152

Ferragens, Ferramentas grossas e finas, orens, tintas, vernizes, materiais para construções, drogas grossas e artigos para MECANICA em geral.



Cravos de Ferrar

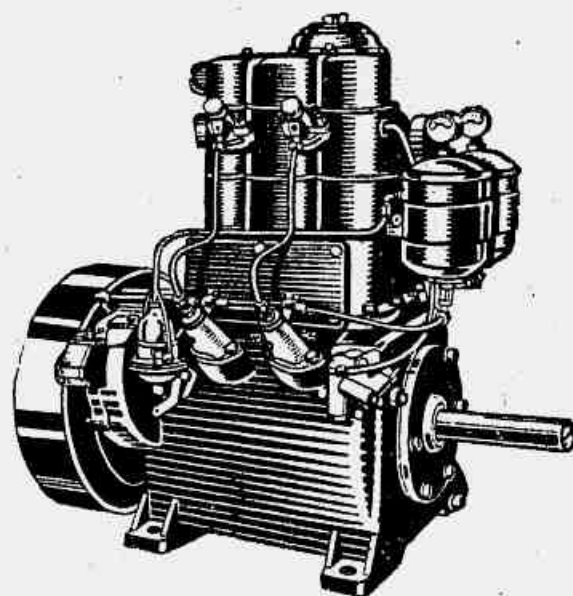
TODOS OS NÚMEROS

PARAFUSOS

— GRANDE STOCK —

Tels.: 23-2550 e 23-2877. — Escritório: 23-2877.

RIO DE JANEIRO



DIESEL deve ser o seu MOTOR

HALLETT

a sua marca

Assistência técnica eficiente e peças sobressalentes como garantia de bom funcionamento

Distribuidores Geraes no Brasil

G. BORGHOFF & CIA.

R. Evaristo da Veiga, 130 — Tel. 42-3720

End. Teleg. Borgmagne - Rio

EMPILHADEIRAS

VERTICAIS

com força motora ou com força manual

Economia de tempo e de mão de obra

Segurança absoluta

Economia de espaço

destinam-se especialmente para EMPILHAMENTO DE FARDOS, CAIXAS, TAMBORES, ETC.

CARRINHOS ELEVADORES

automáticos, tipo "tarracha", marca "WIWARO"

Construído de ferro laminado e as peças importantes de aço fundido

Capacidade: 1.000 quilos

Equipado com bomba hidráulica

Referências de primeira ordem. Peça orçamento: detalhes e prazos

CARLOS HERSCHEL

São Paulo, Rua José Bonifácio, 907

Telefone 9.6940 — Caixa P. 1.086

VELAS K.L.G.



Tanto no "Sport" como no árduo trabalho no mar, é um prazer verificar-se a constante e perfeita funcionamento do motor de um barco ou lancha.

Para a segurança e bom funcionamento dos motores marítimos, "K.L.G." oferece durabilidade e precisão.

UM PRODUTO INGLÊS

Distribuição exclusiva de

THORNYCROFT

MECANICA E IMPORTADORA S.A.

Rua Santa Luzia, 405 — Rio de Janeiro

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

ENSILADEIRAS LETZ



PEÇAS CATALOGOS
DESCONTOS A
REVENDEDORES

DEPARTAMENTO AGRICOLA

MESBLA

RUA EVARISTO DA VEIGA, 65/67

DISCOS - CHAPAS TUBOS DE COBRE

Todos tamanhos pelos menores preços

F. M. TEIXEIRA & CIA. LTDA.

Rua Hilario Ribeiro, 66 — Telefone 28-4987

Ventiladores Eléctricos

Turbo Ventiladores

Ventiladores Centrífugos

Humidificadores

FILTROS DE AR

Secadores

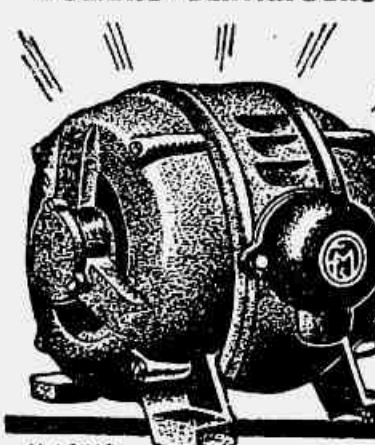
EQUIPAMENTOS Wayne DO BRASIL S.A.

RUA DAS MARRECAS 21

TEL. 22-8031

RIO DE JANEIRO

MOTORES E BOMBAS CENTRIFUGAS



MARELLI

RIO DE JANEIRO

Rua Camerino, 91 e 93

Fones: 43-9020 e 43-9021

SÃO PAULO:

Rua Florêncio de Abreu, 245

Fones: 2-2457 e 2-0039

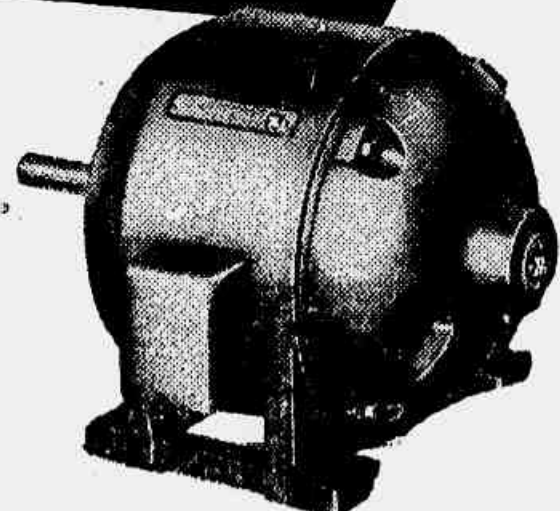
MAQUINARIA ELÉTRICA EM GERAL

MOTORES DE INDUÇÃO

TRI/CLAD

• Longa duração

• Proteção Triplíce...



Contra

Donos Materiais
Defeitos Elétricos
Dengues e Avarias

GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO - RECIFE - SALVADOR - CURITIBA - PORTO ALEGRE

NO PONTO VITAL

PEÇAS de AÇO MANGANÊS



OS CORAÇÕES de estradas de ferro devem suportar diariamente o trânsito intenso de veículos devendo portanto ser de uma resistência extraordinária. No Brasil a aquisição dessas peças impunha antigamente grandes dificuldades. Hoje a Fundação de Aço Elevadores Atlas está apta a produzi-las, em quantidade, com precisão e acabamento perfeito, oferecendo a todas as estradas de ferro as vantagens do uso de peças de aço manganês.

OS CORAÇÕES E PONTAS DE LANCAS SÃO PEÇAS VITAIS POIS SUPORTAM UM TRABALHO DOBRADO

FUNDAÇÃO DE AÇO ELEVADORES ATLAS S.A.

Rua Alexandre Levy, 102

Telefone 3-5181 - SÃO PAULO

Avenida M. Gentil de Pádua, 28 - Telefone 92-2233 - RIO DE JANEIRO

Prof. HENRIQUE ROXO Clínica médica em geral. Doenças mentais e nervosas. Largo da Carioca, 5, salas 107 e 108, nas 2.ª, 4.ª e 6.ª, das 15 às 20 horas. — Tel. 22-6860 — Rua Gustavo Sampaio, 194 — Tel. 37-6513.

CURSO DE BACHAREL E PERITO
Para os diplomados ou não diplomados em contabilidade, informações para todos os endereços do interior dos Estados — Carta com Cr\$ 2.00 de selo do "cartão para resposta" — ESCOLA DE COMÉRCIO E CIÊNCIAS — Caixa Postal 3024 — Rio de Janeiro — Registro de diplomas de escolas de comércio ou superiores. Rua 1.ª de Março, 97 — 1.ª andar — Tel. 23-4686. Prof. Lúcio Penteado — Expediente das 10 às 17 horas. Assala procuração do interior do país.

ESCOLA DE CORTE E ALTA COSTURA
MARIAZINHA
Rua Senhor dos Passos, 220, SOBRADO
Torne-se uma perfeita modista. Em poucas aulas poderá executar suas "toilettes". Turmas diurnas e noturnas. Cursos completos por sistema prático e rápido. Concede diplomas. Leciona-se tricô. Mensalidades suavíssimas. Matrículas abertas diariamente. Expediente das 9 às 21,30 horas.

Seja amigo do seu dinheiro!
Não GASTA dinheiro quem COMPRA retalhos de tecidos, de todas as qualidades, a peso e a metro, para o verão ou para o inverno (flanelas, etc.)
— NO —
ARMAZEM DEODORO
4 - Rua Maranguá - 4 (Estação de Deodoro)

ARMARZEM DEODORO
4 - Rua Maranguá - 4 (Estação de Deodoro)

MERCEDES
O MELHOR
CHARUTO
DO SEU PREÇO
40 CTS
SUERDIECK SIGNIFICA QUALIDADE
DISTRIBUIDORA DE CHARUTOS SUERDIECK LTDA.
RUA GENERAL CANABARRO 91 — RIO DE JANEIRO

FARMÁCIAS DE PLANTÃO
Estão de plantão, hoje, as seguintes farmácias:

S. A. Carlos 51-a	L. Cardoso 351
Carloca 33	S. F. Xavier 993
Uruguaiana 208	24 de Maio 1.005
Livrarmã 72	L. Teixeira 28
Mem de Sá 11	B. B. Retiro 31
J. do Carmo 24	C. Meyer 12
Sto. Cristo 47	J. dos Reis 45
Conc. Dias 61	Av. Sub. 7.840
B. Hipólito 192	C. de Melo 9
Catumbi 88	A. Carneiro 20
P. Frontin 48	Alv. Miranda 451
Itapirã 175	A. Cordeiro 622
Had. Lobo 153	D. da Cruz 616
Estácio de Sá 90	Lina Vaso, 240-a
Alatoss 47	J. Ribeiro 61-a
J. Palhares 721	Av. Sub. 8.701
Cateia 280	E. B. Verm. 524
Gloria 80	C. C. Mendes 28
Laranjeiras 945	Silva Vale 326
Laranjeiras 131	Aut. Clube 2.297
P. Américo 73	Mons. Felix 405
Lad. Senado 5	C. Galvão 354
S. Vergueiro 22	J. Vicente 1.121
S. Clemente 94	L. de Melo 17
Humaitã 149	F. Marinho 13
João Lira 84	P. da Rocha 135
M. S. Vicente 41	A. Rocha 418
D. Ferreira 64	L. da Pavuna 45
G. Polidoro 2	M. Daniel 5
M. Cantuária 8-a	Sidônio Pais 19
Vol. Pátria 245	C. de Melo 798
Av. Cop. 509	C. Machado 490
Av. Cop. 1.074	M. Rangel 318
Av. Cop. 845	Poa. Nações 74
Av. Cop. 442	Av. N. York 150
Visc. Pirajá 146	C. de Moraes 314
Visc. Pirajá 338	Jacurati 134
Francisco Sá 23	Eng. Pedra 392
S. Campos 240	L. Régio 414
S. L. Gonz. 152	L. Júnior 1.976
S. Crist. 586	Av. A. Nav. 570
S. Crist. 1.233	B. de Pina 896
Gen. Sampaio 42	Itabira 21
Beim 581	E. V. Carv. 1.804
O. de Melo 677	Uranos 1.355
S. Januário 706	C. Mendes 208
S. Xavier 3	A. da Cunha 14
C. Bonfim 436	M. Marcel 335
C. Bonfim 952	C. Benício 1.998
C. Bonfim 740	Japaratuba 1.881
Av. Tijuca 31	G. de Andrade 8
Av. 28 Set. 184	Santíssimo 13
Av. 28 Set. 344	Maranguá 4-b
S. F. Xavier 420	P. da Rocha 37
T. da Silva 649	Est. Nazaré 793
Atxwell 388	C. Agostinho 45
B. Mesquita 758	Poa. 3 Maio 9
B. Mesquita 238	P. Cardoso 123
B. Mesquita 1039	Bom Jesus 3
P. Nunes 221	P. Olaria 377

CAUTELAS
COMPRAM-SE de jóias e mercadorias. Paga-se acima da avaliação. Av. Faneas 40, 1.ª sala 1, tel. 48-9618. J. Rodrigues. Atendimento a domicílio.

CAUTELAS
Da Caixa Econômica, compra jóias e mercadorias, mesmo vendidas, não venda, sem conhecer minha oferta. Solução rápida. Rua Chile, sobre, sala 1 (Em frente à G. Graciosa). Tel. 42-3553. Atendimento de 11 às 16 horas.

CASA BANCARIA LIBERAL
R. Luiz de Camões, 64
CAPOES E DEPOSITOS

A contagem de tempo para licença-prêmio

Não se justifica a exclusão do tempo de licença para tratamento de saúde — Regime antigo e atual — Os casos de enfermidade são agora estritamente controlados — Apelo à sub-comissão revisora do Estatuto dos Funcionários

Escrevem-nos: "Merece da facilidade com que, outrora, funcionários menos escrupulosos, abusando da amizade e condescendência de médicos parentes e amigos, desfrutavam atestados gratuitos, com os quais conseguiam constantes licenças para tratamento de saúde, esta acabou por ser considerada, com alguma razão, como recurso menos digno, de funcionários desidiosos e malandros, que assim se furtavam ao cumprimento do dever. Tal abuso acabou por criar uma mentalidade de todo hostil à tal licença."

Por isso, no antigo "Estatuto dos Funcionários públicos civis da União", ora em revisão, excluía-se, para efeito de aposentadoria e disponibilidade, o tempo de licença gozando pelo funcionário para tratamento de saúde, procurando-se dessa maneira, corrigir o abuso.

Felizmente, porém, a reforma operada em nossos serviços públicos e a melhor organização dos mesmos fizeram desaparecer tal abuso e vergonha, pois, com a criação do Serviço Social, em todas as repartições, o funcionário que, por motivo de moléstia, for obrigado a faltar ao serviço, deverá, compulsoriamente, fazer imediata comunicação ao seu chefe, que a transmitirá ao Serviço Social, cujo chefe designará o médico para diagnóstico e residência do funcionário, examiná-lo. Este e só este médico, depois do exame feito, dará, em impresso próprio, com de tal exame, declarando, em resposta a questões constantes do mesmo, estar ou não o funcionário doente, precisando ou não de tratamento, e o estado de saúde e se necessita ou não de licença, e o prazo desta. Evitados, assim, os abusos e irregularidades de outrora, não mais se poderá justificar, nem admitir a sobrevivência da antiga mentalidade a que acima nos referimos.

Pol. pois, com a maior justiça e o mais elevado critério, que o Congresso Nacional, ao elaborar a nova Constituição, ora em vigor, mandou que fosse, para efeito de aposentadoria e disponibilidade, computado o tempo INTE-GRAL de serviço do funcionário, não mais permitindo a mutilação anterior para a qual não havia razão, ou justificativa de qualquer espécie.

De conformidade com o preceito constitucional, a Ilustre sub-comissão designada para a revisão do antigo Estatuto dos Funcionários Públicos civis da União, ao elaborá-lo, no art. 103, alínea a) — taxativamente determina "o tempo de serviço público federal, estadual ou municipal computar-se-á INTEGRALMENTE para efeito de disponibilidade e aposentadoria". Infelizmente porém, por um descuido ou inadvertência da Ilustre sub-comissão, tal critério nem sempre se manteve uniforme e concorde com o espírito, não com a letra de Constituição. E' assim que, no artigo 100, referente a licença-prêmio, reaparece a antiga e já injustificável mentalidade. O parágrafo 2.º do mesmo artigo reza "não será causa excludente do direito da licença prêmio o gozo, anterior, de licença para TRATAMENTO DE SAÚDE ATÉ 4 MESES, e até 6 MESES, no caso do parágrafo anterior (15 anos). Desta forma, se a licença para tratamento de saúde for superior a 4 ou 6 meses, perde, o funcionário, direito ao benefício.

Suponha-se um funcionário que, vítima de um acidente, tiver uma perna fraturada, ou um pé decepado, ou ainda, uma grave pneumonia, uma pleurisia, ou outra qualquer moléstia que o force a permanecer afastado do ser-

ESTOMAGO, INTESITINOS, FÍGADO
DIABETES, OBESIDADE,
REUMATISMO

Dr. Prado Franco

Clínica de serviço da clínica médica do Hospital da Cruz Vermelha Brasileira PRACA FLORIANO, 55 — 9.ª ANDAR
Telefone: 42-6814. Residência: 25-1906

DR. DIOGENES PEREIRA DA SILVA
CLÍNICA GERAL
Medicina Psico-Somática (Doenças reversíveis do corpo e do espírito) — R. México n.º 21, Sala 1201-A — Tel. Res. 48-8693. Diariamente das 15 às 19 horas

DR. THALINO BOTELHO
Nutrição Glândulas Metabolismo
SENADOR DANTAS, 20 - 7.º — Tel. 47-2333

É um perigo a "DEPRESSÃO ORGÂNICA" causada pelo calor!

Refrigere-se com OVOMALTINE
PODEROSO ALIMENTO FORTIFICANTE

DR. TULIO RAMOS
OLHOS — OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA
Av. 18 Maio, 28. Ed. Darke, 21.ª and. Sala 2115. Tel.: 22-8088. Das 3 às 6 horas.

DR. Santos Machado
Da Beneficência Portuguesa Cirurgia e Neurologia — Consultório: Avenida Graça Aranha, 81, 10.ª andar, sala, 1005 — Residência — Telefone: 25-9567.

DR. COSTA JUNIOR
CLÍNICA DE TUMORES CANCEROLOGIA RADIO-TERAPIA
Rua México, 98 - 4.ª Tel.: 22-1557

DR. BRINCKMANN
Assistente Técnico da Fac. Nac. Medicina — Testes funcionais de fígado e rins — Dosagens de hormônios — Exames de sangue, escarro, fezes. — R. Alcindo Guanabara, 15-A, 10.ª — Tel. 22-3554.

OVOMALTINE
Quente ou fria... rica fonte de energia.

OVOMALTINE
O calor depauperava e esgota suas energias provocando a depressão orgânica. Atenção, pois, para esse abatimento físico que, no verão, expõe seu organismo ao ataque de graves doenças. Refrigere-se e alimente-se melhor com Ovomaltine — poderoso alimento fortificante. Nos dias quentes, Ovomaltine é muito indicada porque facilita o trabalho do fígado e alimenta, por longas horas, sem pesar no estômago. Agora, no verão, inclua Ovomaltine na sua alimentação.

DISTRIBUIDORES NO BRASIL: LAB. WANDER DO BRASIL LTDA. — C. POSTAL 6091 — S. PAULO

"Deixei de abafar Lâmpadas"
diz
JOÃO DE BARRO
O autor do "Pirata da Perna de Pau"!

Eu queria compôr e como não tinha nenhuma lâmpada grande, desfalquei os quartos da casa...

...sem pensar em minha senhora que, às escuras, levou um choque daqueles ao tentar acender um abajur.

"Acabe de uma vez com esse negócio de abafar lâmpadas SINO..." — disse-me furiosa — completando a frase com o rôlo de massas.

Hoje, tenho sempre em casa Lâmpadas de vários tamanhos e nunca mais fiquei preocupado com o rôlo de massas!

COMPRA as LAMPADAS EDISON E MAZDA SEMPRE BRILHAM MAIS

Siga o exemplo do popular João de Barro, perdendo o hábito de "abafar" lâmpadas. Este sistema pode até causar acidentes e além disso se a lâmpada é de pequeno tamanho V, prejudicará a vista. Tenha sempre em casa um bom sortimento de Lâmpadas Edison G. E. Mazda de tamanhos diferentes!

GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — RECIFE — SALVADOR — CURITIBA — PORTO ALEGRE

ESCOLHA UM DODGE
ESPECIAL PARA SUA CARGA!

Há um Caminhão Dodge especialmente construído para cada tarefa, segundo o tipo da carga ou da estrada.

Para as exigências do seu transporte a solução é Dodge, porque com ele está a seu alcance o tipo adequado de chassis, motor, transmissão, embreagem, eixo trazeiro, distancia entre eixos, etc.

Conheça um Dodge e verificará porque Dodge forma nas maiores frotas de caminhões do mundo.

Dodge transporta mais por menos dinheiro!
COMPANHIA DE PROPAGANDA, ADMINISTRAÇÃO E COMÉRCIO
AV. OSWALDO CRUZ, 95 - RIO

PROPAC

Agora, como sempre, para qualquer serviço, a solução é Dodge. Por sua excepcional durabilidade e pelo baixo custo de operação, Dodge conquistou fama mundial.

RENDAS RACINE LEGÍTIMA

TEMOS GRANDE SORTIMENTO:

Rendas Racing, Valenciense e Milão. — Panos de Renda de Milão e Racine. — Toalhas de linho bordadas à mão e toalhas de Renda de Milão — Jogos de cama em linho.

TUDO PELA METADE DO PREÇO

CASA MILÃO

Av. Rio Branco, 120-8.º andar - Sala 807 G. Galeria dos Empregados no Comércio — Telefone 22-2702.

SEM OPERAÇÃO E SEM DORES trate de seu fígado com BILIAGINA

BILIAGINA fluidifica a bile, acalma as cólicas e dores do fígado e faz a expulsão dos cálculos no pedículo. BILANDE LTDA. LAVRADIO, 296 — RIO



caspa! cabelos brancos!

use **LOÇÃO XAMBU**

CABELOS BRANCOS OU GRISALHOS VOLTAM A SUA COR NATURAL. ELIMINA A CASPA — EXITO GARANTIDO.

LIBERTE-SE DA ANGUSTIA PERMANENTE DE PROCURAR CASA!

Um terreno em Braz de Pina, a longo prazo, resolverá o seu angustioso problema.

COMPANHIA IMOBILIÁRIA ROSMOS

RUA DO OUVIDOR, 87

QUEIXAS e reclamações

Com o Ministério da Fazenda e do D. C. T.

23.716 SELO E ESTAMPILHA. SOU COM DINHEIRO TROcado. — Procurando adquirir estampilhas de que necessitava no momento para selar uma petição e documentos anexos — queixava-se um leitor — ingressou em outra fila frente ao "guichê" instalado no saguão do Ministério da Fazenda, esperando a vez cerca de 15 minutos. Quando chegou ao local, a venda, pediu as estampilhas e deu uma nota de Cr\$ 10,00, que não foi recebida pelo empregado, o qual lhe exigiu uma outra nota, trocando. Como não tinha outra, entrou na fila próxima, de venda de selos do "Correio", a fim de comprar selos e conseguir dinheiro trocado para pagar as estampilhas. Mas, ainda ali, exigiram também outro trocado, perdendo assim, quase uma hora e, como já era tarde, só no dia seguinte conseguiu dar entrada nos papéis. Considerando absurda a exigência de vez que, no Serviço Público há de ter maiores facilidades de conseguir moedas divisórias na Casa da Moeda, pede providências a quem de direito. — 30-11-947.

Com o Senado Federal

23.717 UM APELO — Funcionários do D.C. apelam para o Senado Federal no sentido de dar andamento ao projeto que aprova o serviço público ora dependente de aprovação nessa casa do Congresso. — 30-11-947.

Com o D. A. S. P.

23.718 FUNCIONÁRIOS DO EXTERIOR. LEGALMENTE O artigo 42 do Estatuto dos Funcionários Públicos Civis da União — observa um leitor — dispõe que, salvo caso de absoluta necessidade, a juiz do presidente da República, nenhum funcionário poderá permanecer por mais de quatro anos em missão no estrangeiro, nem exercer outra, senão depois de decorridos quatro anos de serviço efetivo no Brasil, contados da data do regresso. Queixa-se de que o dispositivo não está sendo observado pelo D.A.S.P. porque, nos últimos anos, muitos funcionários dos Ministérios que foram nomeados para exercer comissões no Exterior, na época do Estado Novo, permaneceram nos postos, decorridos quatro anos, em desacordo com o que a lei determina. — 29-11-947.

Com a Comissão Central de Preços e a Delegacia de Economia Popular

23.719 PREÇO EXORBITANTE — Queixa-se um leitor de que, tendo feito o cabelo e barba no salão situado à rua Aristides, no 7, o empregado cobrou, por esse serviço, a importância de Cr\$ 11,00, superior àquela da tabela vigente nos salões da cidade. — 30-11-947.

Com a Prefeitura e a Presidência da República

23.720 AINDA O ABUSO DOS CARROS OFICIAIS — Informa um leitor que, no dia 14 do corrente, observou o auto de chapa branca SPF 87809, que trafegava conduzindo senhores e carregado de malas e embrulhos. Como era véspera de feriado e domingo, certamente destinava-se ao "week-end" da família de seu afortunado detentor. No mesmo dia observou ainda que o carro SPF 88318 trafegava pela rua Santa Luzia conduzindo senhores e também o carro SPF 88425, estacionado à rua Senador Dantas, esperando os passageiros que foram às compras. — 30-11-947.

Com a Empresa de Águas "Salutaris" e a Saúde Pública

23.721 BARATAS DENTRO DA GARRAFA — Apresentando-nos uma garrafa de Água Salutaris, ainda intacta, mostrou-nos um leitor, dentro do vidro, algumas baratas misturadas com o líquido, pedindo para o caso a atenção dos responsáveis pela indústria e pela saúde pública. Deixando em nosso poder a garrafa e ainda...

XADREZ

(Conclusão da 3.ª página)

seus dois bispos, não será compensação suficiente pela qualidade?

33. PXP, PXR: 34. B6C, T2D: 35. B3R, C1B: 36. B3R, P4B: 37. C3C, T (11) ID: 38. C3B, T2B: 39. B5C, T3D: 40. C3B, T3C: 41. P4B, T3C: 42. P4B, T2B: 43. B4B, T3C: 44. B4B, T2B: 45. T3C, B3R: 46. B4B, T3C: 47. B4B, T2B: 48. B3R, P4B: 49. B3R, P4B: 50. P3C, P4B: 51. PXP, PXR: 52. B4B, RXP: 53. B2B, T2C: 54. B3R, R4D: 55. T3C, T2B: 56. T3C, T2B: 57. T3C, T2B: 58. T3C, T2B: 59. T3C, T2B: 60. T3C, T2B: 61. T3C, T2B: 62. T3C, T2B: 63. T3C, T2B: 64. T3C, T2B: 65. T3C, T2B: 66. T3C, T2B: 67. T3C, T2B: 68. T3C, T2B: 69. T3C, T2B: 70. T3C, T2B: 71. T3C, T2B: 72. T3C, T2B: 73. T3C, T2B: 74. T3C, T2B: 75. T3C, T2B: 76. T3C, T2B: 77. T3C, T2B: 78. T3C, T2B: 79. T3C, T2B: 80. T3C, T2B: 81. T3C, T2B: 82. T3C, T2B: 83. T3C, T2B: 84. T3C, T2B: 85. T3C, T2B: 86. T3C, T2B: 87. T3C, T2B: 88. T3C, T2B: 89. T3C, T2B: 90. T3C, T2B: 91. T3C, T2B: 92. T3C, T2B: 93. T3C, T2B: 94. T3C, T2B: 95. T3C, T2B: 96. T3C, T2B: 97. T3C, T2B: 98. T3C, T2B: 99. T3C, T2B: 100. T3C, T2B: 101. T3C, T2B: 102. T3C, T2B: 103. T3C, T2B: 104. T3C, T2B: 105. T3C, T2B: 106. T3C, T2B: 107. T3C, T2B: 108. T3C, T2B: 109. T3C, T2B: 110. T3C, T2B: 111. T3C, T2B: 112. T3C, T2B: 113. T3C, T2B: 114. T3C, T2B: 115. T3C, T2B: 116. T3C, T2B: 117. T3C, T2B: 118. T3C, T2B: 119. T3C, T2B: 120. T3C, T2B: 121. T3C, T2B: 122. T3C, T2B: 123. T3C, T2B: 124. T3C, T2B: 125. T3C, T2B: 126. T3C, T2B: 127. T3C, T2B: 128. T3C, T2B: 129. T3C, T2B: 130. T3C, T2B: 131. T3C, T2B: 132. T3C, T2B: 133. T3C, T2B: 134. T3C, T2B: 135. T3C, T2B: 136. T3C, T2B: 137. T3C, T2B: 138. T3C, T2B: 139. T3C, T2B: 140. T3C, T2B: 141. T3C, T2B: 142. T3C, T2B: 143. T3C, T2B: 144. T3C, T2B: 145. T3C, T2B: 146. T3C, T2B: 147. T3C, T2B: 148. T3C, T2B: 149. T3C, T2B: 150. T3C, T2B: 151. T3C, T2B: 152. T3C, T2B: 153. T3C, T2B: 154. T3C, T2B: 155. T3C, T2B: 156. T3C, T2B: 157. T3C, T2B: 158. T3C, T2B: 159. T3C, T2B: 160. T3C, T2B: 161. T3C, T2B: 162. T3C, T2B: 163. T3C, T2B: 164. T3C, T2B: 165. T3C, T2B: 166. T3C, T2B: 167. T3C, T2B: 168. T3C, T2B: 169. T3C, T2B: 170. T3C, T2B: 171. T3C, T2B: 172. T3C, T2B: 173. T3C, T2B: 174. T3C, T2B: 175. T3C, T2B: 176. T3C, T2B: 177. T3C, T2B: 178. T3C, T2B: 179. T3C, T2B: 180. T3C, T2B: 181. T3C, T2B: 182. T3C, T2B: 183. T3C, T2B: 184. T3C, T2B: 185. T3C, T2B: 186. T3C, T2B: 187. T3C, T2B: 188. T3C, T2B: 189. T3C, T2B: 190. T3C, T2B: 191. T3C, T2B: 192. T3C, T2B: 193. T3C, T2B: 194. T3C, T2B: 195. T3C, T2B: 196. T3C, T2B: 197. T3C, T2B: 198. T3C, T2B: 199. T3C, T2B: 200. T3C, T2B: 201. T3C, T2B: 202. T3C, T2B: 203. T3C, T2B: 204. T3C, T2B: 205. T3C, T2B: 206. T3C, T2B: 207. T3C, T2B: 208. T3C, T2B: 209. T3C, T2B: 210. T3C, T2B: 211. T3C, T2B: 212. T3C, T2B: 213. T3C, T2B: 214. T3C, T2B: 215. T3C, T2B: 216. T3C, T2B: 217. T3C, T2B: 218. T3C, T2B: 219. T3C, T2B: 220. T3C, T2B: 221. T3C, T2B: 222. T3C, T2B: 223. T3C, T2B: 224. T3C, T2B: 225. T3C, T2B: 226. T3C, T2B: 227. T3C, T2B: 228. T3C, T2B: 229. T3C, T2B: 230. T3C, T2B: 231. T3C, T2B: 232. T3C, T2B: 233. T3C, T2B: 234. T3C, T2B: 235. T3C, T2B: 236. T3C, T2B: 237. T3C, T2B: 238. T3C, T2B: 239. T3C, T2B: 240. T3C, T2B: 241. T3C, T2B: 242. T3C, T2B: 243. T3C, T2B: 244. T3C, T2B: 245. T3C, T2B: 246. T3C, T2B: 247. T3C, T2B: 248. T3C, T2B: 249. T3C, T2B: 250. T3C, T2B: 251. T3C, T2B: 252. T3C, T2B: 253. T3C, T2B: 254. T3C, T2B: 255. T3C, T2B: 256. T3C, T2B: 257. T3C, T2B: 258. T3C, T2B: 259. T3C, T2B: 260. T3C, T2B: 261. T3C, T2B: 262. T3C, T2B: 263. T3C, T2B: 264. T3C, T2B: 265. T3C, T2B: 266. T3C, T2B: 267. T3C, T2B: 268. T3C, T2B: 269. T3C, T2B: 270. T3C, T2B: 271. T3C, T2B: 272. T3C, T2B: 273. T3C, T2B: 274. T3C, T2B: 275. T3C, T2B: 276. T3C, T2B: 277. T3C, T2B: 278. T3C, T2B: 279. T3C, T2B: 280. T3C, T2B: 281. T3C, T2B: 282. T3C, T2B: 283. T3C, T2B: 284. T3C, T2B: 285. T3C, T2B: 286. T3C, T2B: 287. T3C, T2B: 288. T3C, T2B: 289. T3C, T2B: 290. T3C, T2B: 291. T3C, T2B: 292. T3C, T2B: 293. T3C, T2B: 294. T3C, T2B: 295. T3C, T2B: 296. T3C, T2B: 297. T3C, T2B: 298. T3C, T2B: 299. T3C, T2B: 300. T3C, T2B: 301. T3C, T2B: 302. T3C, T2B: 303. T3C, T2B: 304. T3C, T2B: 305. T3C, T2B: 306. T3C, T2B: 307. T3C, T2B: 308. T3C, T2B: 309. T3C, T2B: 310. T3C, T2B: 311. T3C, T2B: 312. T3C, T2B: 313. T3C, T2B: 314. T3C, T2B: 315. T3C, T2B: 316. T3C, T2B: 317. T3C, T2B: 318. T3C, T2B: 319. T3C, T2B: 320. T3C, T2B: 321. T3C, T2B: 322. T3C, T2B: 323. T3C, T2B: 324. T3C, T2B: 325. T3C, T2B: 326. T3C, T2B: 327. T3C, T2B: 328. T3C, T2B: 329. T3C, T2B: 330. T3C, T2B: 331. T3C, T2B: 332. T3C, T2B: 333. T3C, T2B: 334. T3C, T2B: 335. T3C, T2B: 336. T3C, T2B: 337. T3C, T2B: 338. T3C, T2B: 339. T3C, T2B: 340. T3C, T2B: 341. T3C, T2B: 342. T3C, T2B: 343. T3C, T2B: 344. T3C, T2B: 345. T3C, T2B: 346. T3C, T2B: 347. T3C, T2B: 348. T3C, T2B: 349. T3C, T2B: 350. T3C, T2B: 351. T3C, T2B: 352. T3C, T2B: 353. T3C, T2B: 354. T3C, T2B: 355. T3C, T2B: 356. T3C, T2B: 357. T3C, T2B: 358. T3C, T2B: 359. T3C, T2B: 360. T3C, T2B: 361. T3C, T2B: 362. T3C, T2B: 363. T3C, T2B: 364. T3C, T2B: 365. T3C, T2B: 366. T3C, T2B: 367. T3C, T2B: 368. T3C, T2B: 369. T3C, T2B: 370. T3C, T2B: 371. T3C, T2B: 372. T3C, T2B: 373. T3C, T2B: 374. T3C, T2B: 375. T3C, T2B: 376. T3C, T2B: 377. T3C, T2B: 378. T3C, T2B: 379. T3C, T2B: 380. T3C, T2B: 381. T3C, T2B: 382. T3C, T2B: 383. T3C, T2B: 384. T3C, T2B: 385. T3C, T2B: 386. T3C, T2B: 387. T3C, T2B: 388. T3C, T2B: 389. T3C, T2B: 390. T3C, T2B: 391. T3C, T2B: 392. T3C, T2B: 393. T3C, T2B: 394. T3C, T2B: 395. T3C, T2B: 396. T3C, T2B: 397. T3C, T2B: 398. T3C, T2B: 399. T3C, T2B: 400. T3C, T2B: 401. T3C, T2B: 402. T3C, T2B: 403. T3C, T2B: 404. T3C, T2B: 405. T3C, T2B: 406. T3C, T2B: 407. T3C, T2B: 408. T3C, T2B: 409. T3C, T2B: 410. T3C, T2B: 411. T3C, T2B: 412. T3C, T2B: 413. T3C, T2B: 414. T3C, T2B: 415. T3C, T2B: 416. T3C, T2B: 417. T3C, T2B: 418. T3C, T2B: 419. T3C, T2B: 420. T3C, T2B: 421. T3C, T2B: 422. T3C, T2B: 423. T3C, T2B: 424. T3C, T2B: 425. T3C, T2B: 426. T3C, T2B: 427. T3C, T2B: 428. T3C, T2B: 429. T3C, T2B: 430. T3C, T2B: 431. T3C, T2B: 432. T3C, T2B: 433. T3C, T2B: 434. T3C, T2B: 435. T3C, T2B: 436. T3C, T2B: 437. T3C, T2B: 438. T3C, T2B: 439. T3C, T2B: 440. T3C, T2B: 441. T3C, T2B: 442. T3C, T2B: 443. T3C, T2B: 444. T3C, T2B: 445. T3C, T2B: 446. T3C, T2B: 447. T3C, T2B: 448. T3C, T2B: 449. T3C, T2B: 450. T3C, T2B: 451. T3C, T2B: 452. T3C, T2B: 453. T3C, T2B: 454. T3C, T2B: 455. T3C, T2B: 456. T3C, T2B: 457. T3C, T2B: 458. T3C, T2B: 459. T3C, T2B: 460. T3C, T2B: 461. T3C, T2B: 462. T3C, T2B: 463. T3C, T2B: 464. T3C, T2B: 465. T3C, T2B: 466. T3C, T2B: 467. T3C, T2B: 468. T3C, T2B: 469. T3C, T2B: 470. T3C, T2B: 471. T3C, T2B: 472. T3C, T2B: 473. T3C, T2B: 474. T3C, T2B: 475. T3C, T2B: 476. T3C, T2B: 477. T3C, T2B: 478. T3C, T2B: 479. T3C, T2B: 480. T3C, T2B: 481. T3C, T2B: 482. T3C, T2B: 483. T3C, T2B: 484. T3C, T2B: 485. T3C, T2B: 486. T3C, T2B: 487. T3C, T2B: 488. T3C, T2B: 489. T3C, T2B: 490. T3C, T2B: 491. T3C, T2B: 492. T3C, T2B: 493. T3C, T2B: 494. T3C, T2B: 495. T3C, T2B: 496. T3C, T2B: 497. T3C, T2B: 498. T3C, T2B: 499. T3C, T2B: 500. T3C, T2B: 501. T3C, T2B: 502. T3C, T2B: 503. T3C, T2B: 504. T3C, T2B: 505. T3C, T2B: 506. T3C, T2B: 507. T3C, T2B: 508. T3C, T2B: 509. T3C, T2B: 510. T3C, T2B: 511. T3C, T2B: 512. T3C, T2B: 513. T3C, T2B: 514. T3C, T2B: 515. T3C, T2B: 516. T3C, T2B: 517. T3C, T2B: 518. T3C, T2B: 519. T3C, T2B: 520. T3C, T2B: 521. T3C, T2B: 522. T3C, T2B: 523. T3C, T2B: 524. T3C, T2B: 525. T3C, T2B: 526. T3C, T2B: 527. T3C, T2B: 528. T3C, T2B: 529. T3C, T2B: 530. T3C, T2B: 531. T3C, T2B: 532. T3C, T2B: 533. T3C, T2B: 534. T3C, T2B: 535. T3C, T2B: 536. T3C, T2B: 537. T3C, T2B: 538. T3C, T2B: 539. T3C, T2B: 540. T3C, T2B: 541. T3C, T2B: 542. T3C, T2B: 543. T3C, T2B: 544. T3C, T2B: 545. T3C, T2B: 546. T3C, T2B: 547. T3C, T2B: 548. T3C, T2B: 549. T3C, T2B: 550. T3C, T2B: 551. T3C, T2B: 552. T3C, T2B: 553. T3C, T2B: 554. T3C, T2B: 555. T3C, T2B: 556. T3C, T2B: 557. T3C, T2B: 558. T3C, T2B: 559. T3C, T2B: 560. T3C, T2B: 561. T3C, T2B: 562. T3C, T2B: 563. T3C, T2B: 564. T3C, T2B: 565. T3C, T2B: 566. T3C, T2B: 567. T3C, T2B: 568. T3C, T2B: 569. T3C, T2B: 570. T3C, T2B: 571. T3C, T2B: 572. T3C, T2B: 573. T3C, T2B: 574. T3C, T2B: 575. T3C, T2B: 576. T3C, T2B: 577. T3C, T2B: 578. T3C, T2B: 579. T3C, T2B: 580. T3C, T2B: 581. T3C, T2B: 582. T3C, T2B: 583. T3C, T2B: 584. T3C, T2B: 585. T3C, T2B: 586. T3C, T2B: 587. T3C, T2B: 588. T3C, T2B: 589. T3C, T2B: 590. T3C, T2B: 591. T3C, T2B: 592. T3C, T2B: 593. T3C, T2B: 594. T3C, T2B: 595. T3C, T2B: 596. T3C, T2B: 597. T3C, T2B: 598. T3C, T2B: 599. T3C, T2B: 600. T3C, T2B: 601. T3C, T2B: 602. T3C, T2B: 603. T3C, T2B: 604. T3C, T2B: 605. T3C, T2B: 606. T3C, T2B: 607. T3C, T2B: 608. T3C, T2B: 609. T3C, T2B: 610. T3C, T2B: 611. T3C, T2B: 612. T3C, T2B: 613. T3C, T2B: 614. T3C, T2B: 615. T3C, T2B: 616. T3C, T2B: 617. T3C, T2B: 618. T3C, T2B: 619. T3C, T2B: 620. T3C, T2B: 621. T3C, T2B: 622. T3C, T2B: 623. T3C, T2B: 624. T3C, T2B: 625. T3C, T2B: 626. T3C, T2B: 627. T3C, T2B: 628. T3C, T2B: 629. T3C, T2B: 630. T3C, T2B: 631. T3C, T2B: 632. T3C, T2B: 633. T3C, T2B: 634. T3C, T2B: 635. T3C, T2B: 636. T3C, T2B: 637. T3C, T2B: 638. T3C, T2B: 639. T3C, T2B: 640. T3C, T2B: 641. T3C, T2B: 642. T3C, T2B: 643. T3C, T2B: 644. T3C, T2B: 645. T3C, T2B: 646. T3C, T2B: 647. T3C, T2B: 648. T3C, T2B: 649. T3C, T2B: 650. T3C, T2B: 651. T3C, T2B: 652. T3C, T2B: 653. T3C, T2B: 654. T3C, T2B: 655. T3C, T2B: 656. T3C, T2B: 657. T3C, T2B: 658. T3C, T2B: 659. T3C, T2B: 660. T3C, T2B: 661. T3C, T2B: 662. T3C, T2B: 663. T3C, T2B: 664. T3C, T2B: 665. T3C, T2B: 666. T3C, T2B: 667. T3C, T2B: 668. T3C, T2B: 669. T3C, T2B: 670. T3C, T2B: 671. T3C, T2B: 672. T3C, T2B: 673. T3C, T2B: 674. T3C, T2B: 675. T3C, T2B: 676. T3C, T2B: 677. T3C, T2B: 678. T3C, T2B: 679. T3C, T2B: 680. T3C, T2B: 681. T3C, T2B: 682. T3C, T2B: 683. T3C, T2B: 684. T3C, T2B: 685. T3C, T2B: 686. T3C, T2B: 687. T3C, T2B: 688. T3C, T2B: 689. T3C, T2B: 690. T3C, T2B: 691. T3C, T2B: 692. T3C, T2B: 693. T3C, T2B: 694. T3C, T2B: 695. T3C, T2B: 696. T3C, T2B: 697. T3C, T2B: 698. T3C, T2B: 699. T3C, T2B: 700. T3C, T2B: 701. T3C, T2B: 702. T3C, T2B: 703. T3C, T2B: 704. T3C, T2B: 705. T3C, T2B: 706. T3C, T2B: 707. T3C, T2B: 708. T3C, T2B: 709. T3C, T2B: 710. T3C, T2B: 711. T3C, T2B: 712. T3C, T2B: 713. T3C, T2B: 714. T3C, T2B: 715. T3C, T2B: 716. T3C, T2B: 717. T3C, T2B: 718. T3C, T2B: 719. T3C, T2B: 720. T3C, T2B: 721. T3C, T2B: 722. T3C, T2B: 723. T3C, T2B: 724. T3C, T2B: 725. T3C, T2B: 726. T3C, T2B: 727. T3C, T2B: 728. T3C, T2B: 729. T3C, T2B: 730. T3C, T2B: 731. T3C, T2B: 732. T3C, T2B: 733. T3C, T2B: 734. T3C, T2B: 735. T3C, T2B: 736. T3C, T2B: 737. T3C, T2B: 738. T3C, T2B: 739. T3C, T2B: 740. T3C, T2B: 741. T3C, T2B: 742. T3C, T2B: 743. T3C, T2B: 744. T3C, T2B: 745. T3C, T2B: 746. T3C, T2B: 747. T3C, T2B: 748. T3C, T2B: 749. T3C, T2B: 750. T3C, T2B: 751. T3C, T2B: 752. T3C, T2B: 753. T3C, T2B: 754. T3C, T2B: 755. T3C, T2B: 756. T3C, T2B: 757. T3C, T2B: 758. T3C, T2B: 759. T3C, T2B: 760. T3C, T2B: 761. T3C, T2B: 762. T3C, T2B: 763. T3C, T2B: 764. T3C, T2B: 765. T3C, T2B: 766. T3C, T2B: 767. T3C, T2B: 768. T3C, T2B: 769. T3C, T2B: 770. T3C, T2B: 771. T3C, T2B: 772. T3C, T2B: 773. T3C, T2B: 774. T3C, T2B: 775. T3C, T2B: 776. T3C, T2B: 777. T3C, T2B: 778. T3C, T2B: 779. T3C, T2B: 780. T3C, T2B: 781. T3C, T2B: 782. T3C, T2B: 783. T3C, T2B: 784. T3C, T2B: 785. T3C, T2B: 786. T3C, T2B: 787. T3C, T2B: 788. T3C, T2B: 789. T3C, T2B: 790. T3C, T2B: 791. T3C, T2B: 792. T3C, T2B: 793. T3C, T2B: 794. T3C, T2B: 795. T3C, T2B: 796. T3C, T2B: 797. T3C, T2B: 798. T3C, T2B: 799. T3C, T2B: 800. T3C, T2B: 801. T3C, T2B: 802. T3C, T2B: 803. T3C, T2B: 804. T3C, T2B: 805. T3C, T2B: 806. T3C, T2B: 807. T3C, T2B: 808. T3C, T2B: 809. T3C, T2B: 810. T3C, T2B: 811. T3C, T2B: 812. T3C, T2B: 813. T3C, T2B: 814. T3C, T2B: 815. T3C, T2B: 816. T3C, T2B: 817. T3C, T2B: 818. T3C, T2B: 819. T3C, T2B: 820. T3C, T2B: 821. T3C, T2B: 822. T3C, T2B: 823. T3C, T2B: 824. T3C, T2B: 825. T3C, T2B: 826. T3C, T2B: 827. T3C, T2B: 828. T3C, T2B: 829. T3C, T2B: 830. T3C, T2B: 831. T3C, T2B: 832. T3C, T2B: 833. T3C, T2B: 834. T3C, T2B: 835. T3C, T2B: 836. T3C, T2B: 837. T3C, T2B: 838. T3C, T2B: 839. T3C, T2B: 840. T3C, T2B: 841. T3C, T2B: 842. T3C, T2B: 843. T3C, T2B: 844. T3C, T2B: 845. T3C, T2B: 846. T3C, T2B: 847. T3C, T2B: 848. T3C, T2B: 849. T3C, T2B: 850. T3C, T2B: 851. T3C, T2B: 852. T3C, T2B: 853. T3C, T2B:

O CAMINHO DO BEST-SELLER

Rachel de Queiroz

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

serenidade e de desercão.

Acreditamos nas forças vivas que estão latentes no âmago do povo brasileiro. Acreditamos que o povo brasileiro é um grande povo que tem os defeitos de suas virtudes e que vive abandonado, desnutrido, explorado, sem recursos, sem perspectivas, sem condições que venha em grande parte a sua própria redenção sub-humana e cuja ascensão a um nível de vida decente deve ser a primeira condição de todo esforço civilizatório.

Acreditamos na existência de elites culturais e morais de primeira ordem, tantas vezes perdidas e esquecidas em tarefas quotidianas, que lhe tolhem os meios de ação e que encontraram nas pequenas equipes multiplicadas do Movimento Renovador, em cada bairro, em cada quarteirão, em cada povoado, um tecido de mãos capazes de levantar a opinião pública para a realização de um trabalho que conduza das democracias, mais ou menos de cada estrutura humana, como o disse a Verdade.

E porque cremos na Verdade é que vemos todas as advertências e interrogações da dúvida e do ceticismo, acreditamos prestar um serviço à nossa terra. A nossa gente e a nossa própria consciência apelando para a Divina Providência, o fim de que não seja apenas um crepúsculo a mais que hoje se inicia, ou uma ilusão a mais que hoje se esvai, e sim uma solução justa que ora se propõe à mediação e à vontade dos homens de bom de nossa terra.

P. S. — Um semáforo desta capital incluiu meu nome entre beneficiários de hospitalizações do governo mineiro em viagens de estudo a outros Estados.

Estive em Foz de Iguaçu, em duas vezes durante este tempo, e um ou dois dias de cada vez, vim a assistir da Foz de São Domingo, a um lançamento de uma bomba atômica contra a cidade do Rio Grande. E a propósito de Foz de Iguaçu, pois das duas águas de água quente de um repugnanteidade das instituições locais, quando entrarmos lá, não só a água quente de um repugnanteidade, mas os dois e quatro repugnantes, mas não a água quente repugnanteidade se foi muito. Especialmente aqui, aqui, aqui. (11.11.49)

O MOVIMENTO musical chama-se de atonalista, e cuja base é a escala de doze tons, constituída por uma contribuição valiosíssima à música contemporânea, mas não chegou a ser uma linguagem musical capaz de substituir-se às formas tradicionais, como aliás não seria possível. As expressões artísticas se modificam e se adaptam ao tempo e ao espaço, muitas vezes desaparecem para ressurgir, mas não há exemplo de subordinação estética.

Depois que Debussy abalou o edifício da harmonia clássica e a tonalidade deixou de ser a estrutura de toda construção musical, vindo, em substituição, combinações de tons e de intervalos, pela superposição de tonalidades diferentes, a ideia de uma tonalidade única, de uma harmonia única, chegou a ela, no ano longínquo de 1903; o compositor vienense, Arnold Schoenberg, com os *Drei Klavierstücke*, cujo caráter negativista foi o primeiro de preferência a qualquer que seja construtor. Dissertaram acerca de atonalidade, mas não a musical, mas a da linguagem, a qual qual recordavam que a música só se pode fazer por tons.

A noção do tom e do modo é que estavam deslocadas de seus velhos fundamentos e alguma coisa diferente se esperava.

Coube a Schoenberg formular o novo idioma da *Escala de Doze Tons*, em 1915, a *Serenata*, 1924 para substituir o tonalismo clássico. Consiste ele numa série de doze tons cromáticos em ordem inalterável, escolhida pelo compositor, podendo ser sujeita a todas as possíveis variantes melódicas, mas não devendo, porém, nem som de série fundamental reaparecer antes de agastada a mesma. A série se utiliza na sua forma normal ou invertida, de trás para diante ou nessa inversão. Todas as combinações horizontais ou verticais são cabíveis dentro de cada série.

"Graças a este processo", escreve o atonalista argentino Juan Carlos Paz — a lógica e a unidade se conseguem, substituindo as funções normais da tonalidade".

Vários compositores, dentre eles, Alban Berg, com uma formosa mensagem lírica, Anton Webern, Ernest Kraneck e já mencionando o processo, com os princípios da gravidade e da tensão aplicados à música. Josef Hauer, foram os principais expoentes da escola do atonalismo de Schoenberg, que ganhou o mundo e conta hoje adeptos em toda parte.

É certo que Stravinski, Villa-Lobos, Hindemith já tinham sentido a anarquia tonal e se prevaleceram das novas combinações, mesmo atonais, apenas não sistematizaram esses princípios e passaram a usar livremente a tonalidade, em superposições, em formas diluídas ou mesmo chegaram a abandoná-la, dando a música a liberdade da harmonia clássica.

A linguagem atonal, desde que se lhe tire o caráter ortodoxo, tão antipático nos velhos quanto nos jovens, trouxe alguma coisa de novo e diferente. Desde logo, porém, houve uma estranheza, e veio a própria ideia, que determinou uma reação geral contra todas as tendências modernas do pós-guerra 1918 — futuristas, cubistas, expressionistas, dadaístas, surrealistas, etc., etc. Embora os atonalistas tivessem pretendido libertar a melodia, que é a forma musical mais acessível, não conseguiram vencer o ódio conservadorismo que resultou da objeção de suas concepções. É irrecusável um certo esoterismo nessa linguagem, que dificilmente comove.

Mas, como toda ideia nova, o sistema dodecafônico trazia em si energias fecundas e forças de libertação, e já agora o tempo nos revela que não foi uma transformação. Mas, se a ideia de contribuição se pode medir exatamente pelas modificações que vem sofrendo, o que significa novas trilhas abertas para horizontes desconhecidos. Aliás, as inovações na física musical não se limitaram aos doze tons, têm ido ao fracacionamento do tom, teoria com tantos partidários, dentre os quais o mais notável é o atonalista tcheco Alois Hába, com várias composições no gênero, inclusive a *Ópera Mda*, a ser levada no festival musical deste ano, em Praga. Nessa tendência, o atonalista mexicano Julián Carrillo preconizou tons menores do que os da escala temperada, na sua teoria do *Sonido 13*, tendo, como Hába, composto nessa maneira e inventado instrumentos apropriados ao processo. Os efeitos do quarto-de-tom têm sido superados por Villa-Lobos em algumas das suas peças, como na *toada da Bachiana Brasileira*, n.º 2 ou nos *Choros*, n.º 10.

Se poucos compositores seguiram a linha do sistema dos doze tons, raros também foram os modernos que o ignoraram e, entre nós, não há Villa-Lobos, mas também Francisco Mignone e Camargo Guarnieri empregaram a linguagem atonal por vezes, enquanto Lorena Fernandes tem utilizado a melódica politonística.

Coube ao grupo, que se chamou de *Música Viva*, chefiado pelo com-

Atonalistas brasileiros

Renato Almeida
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

positivo H. J. Koellreutter, a aceitação e divulgação das doutrinas de Schoenberg, que não é propriamente a diretiva do movimento, mas se tornou sua característica marcante. A *Música Viva*, que publicou interessante revista e promoveu audições e palestras musicais de sentido didático e cultural, procura estimular (são palavras suas) "a criação de novas formas musicais que correspondam às ideias novas, expressas numa linguagem musical contrapontística-lógica, baseada no cromatismo, o que mostra o seu compromisso com a teoria dos doze tons. Insiste também no respeito ao passadoismo e encarece a importância social da arte, para unir e universalizar os homens."

No esforço realizado, aparecem duas figuras de merecimento: Cesar Guerra Peixe e Cláudio Santoro, os mais destacados atonalistas brasileiros, seguidos de outros jovens ainda não revelados. Aquêles compositores já constituem elementos apreciáveis e com soluções próprias, que são promessas de que não se limitaram ao polígono das experiências de Schoenberg, preocupando inicial desses artistas que encontraram, no atonalismo, uma linguagem capaz de lhes satisfazer a expressão, além de trazer o mérito de romper com os princípios dominantes, foi aquele estilo novo cheio de mistério e de magia. Ou por terem dominado mais cedo do que esperavam o processo ou por solicitação de suas próprias sensibilidades, não fizeram uma parada, antes se empenharam em descobrir, com certa liberdade, outros caminhos que possam ser abertos do ponto de partida.

Guerra Peixe vem procurando, numa experiência cheia de sugestões e através de pesquisas apuradas, aproveitar o nacionalismo na escala dos doze tons, adaptando naturalmente as contingências da sua inspiração. Isso, desde logo, tira aquela tendência cerebral do atonalismo e lhe infunde uma nota de lirismo espontâneo, tornando-o evidentemente mais acessível, como da intenção do compositor.

Certas características melódicas e determinados ritmos nacionais são aproveitados com felicidade por Guerra Peixe, emprestando um matiz brasileiro às suas composições como se pode ver nos exemplos abaixo, do *Quarteto de Cordas* (1947), no qual são perceptíveis características do choro carioca ou ritmos sincopados.

Procura assim Guerra Peixe, nas

possibilidades do atonalismo, uso do sem otimismo, um meio de fazer música nacionalista, provando que o sistema serve a qualquer expressão emotiva. No caso do nacionalismo — explica esse compositor — é necessário ajeitar as séries de modo que certos intervalos correspondam às características da música do povo, observando por igual correspondências ritmicas.

Isso lhe tem permitido os melhores resultados, como se pode ver na sua *Primeira Sinfonia*, para pequena orquestra, que a B. E. C. recentemente executou, no Rio de Janeiro. Ou por terem dominado mais cedo do que esperavam o processo ou por solicitação de suas próprias sensibilidades, não fizeram uma parada, antes se empenharam em descobrir, com certa liberdade, outros caminhos que possam ser abertos do ponto de partida.

O jovem Cláudio Santoro se caracteriza pela sua grande audácia e, embora vindo no Amazonas, nada tem que requeira o meio cômico da Hileia, ainda que haja alguma coisa de agressivo na sua música. No entanto, em muitas de suas peças se nota uma grande elegância e uma linha melódica, qual nas peças para piano, de sabor mais requintado e sutil. Os seus trabalhos, onde não perpassa, como nos de seu companheiro de escola, qualquer tendência nativa, são de uma grande abstração e intrinsecamente musicais, vencendo aquele já falado esoterismo do sistema, para chegar a uma intensa poesia, que vence o intrinsecado da composição e se afirma em tantas de suas composições, feitas no quadro dodecafônico, como na *Tocata*, para piano ou no *II Quarteto*. No entanto, a música para orquestra de cordas, o tema melódico é criado por toda a série e, quer na estruturação da peça, que reflete as formas clássicas comuns, quer na liberdade de futuro, encontramos uma forma lírica que se dissolvem em música pura, embora não chegue nunca ao atonalismo com que Alois Hába quis libertar a forma.

As impressões de uma *Usina de Açúcar* tem um interesse sugestivo, mas já pontificou no gênero, enquanto a tentativa atonal brasileira é auspiciosa, porque é livre e o que tanto mais se afasta dos cânones da escola quanto mais avançará em conquistas novas. A novidade de aproveitar o nacionalismo, tendência em que se inclui também a compositora e pianista Eunice Catunda, merece grande relevância, pois impõe uma feição objetiva à teoria, que a humaniza sobremaneira.

Das riquezas atonais, ninguém pode duvidar, mas também será perigoso duvidar de seus perigos e entraves.

DOIS JUBILEUS DE HÁ 40 ANOS

Ernesto Feder
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

"BERLIM, 27 de setembro de 1907. Tenho a satisfação de levar ao conhecimento de v. ex. a que o júri da Exposição da Higiene conferiu ao Brasil o Primeiro Prêmio constante da Grande Medalha de Ouro oferecida pela Imperatriz. Congratulações respeitosas. CRUZ."

Foi neste modesto telegrama que Oswaldo Cruz comunicou ao ministro da Justiça a estrondosa vitória que, numa competição da qual participaram muitas nações e 123 expositores, alcançara o Brasil. Se esse XIV Congresso Internacional de Higiene e Demografia, sob a chefia do mundialmente conhecido higienista, professor Rubner, tinha convidado, como único dos países sulamericanos, o Brasil, isto se devia indubitavelmente à campanha contra a febre amarela e os trabalhos de higiene que haviam erguido o antigo discípulo, professor Rocha Lima, então em Berlim, de modo a revelar aos organizadores do Congresso as características científicas da escola de Oswaldo Cruz.

Quem conhece o caráter do higienista brasileiro não pode duvidar que aquilo que se sedimenta em tal convite não fora absolutamente uma "chance" de brilhar ou de triunfar num palco universal, mas exclusivamente a oportunidade de poder submeter a um tribunal tão imparcial quanto competente a obra científica prática que ele estava realizando.

Ao chegar à margem do Spree, vinte dias antes da inauguração do Congresso, Oswaldo Cruz, "nevropata", como ele próprio se denominava, sofrendo de insônia e perdendo em 15 dias três quilos, imediatamente pôs mãos à obra científica e Vorwärts! como dizem os habitantes desta linda cidade, escreveu ele ao amigo e colega E. Sales Guerra.

Em vista dos cuidadosos e engenhosos preparativos que fizera nos meses anteriores, não pôde surpreender que a seção brasileira, desde o início da exposição, atraísse a atenção dos congressistas e dos curiosos pela variedade e originalidade dos objetos expostos e pela novidade de muitos deles. Os estudos do Instituto de Manguinhos, por exemplo, sobre o "Ciclo evolutivo do Histeridídeo do pombo" causaram sensação. Os arácnidos e outros móveis eram tratados nas mais preciosas molduras brasileiras que de tal modo excitavam o interesse dos visitantes que alguns esqueciam a porta do longo corredor das salas para se aproximar das vitrines da seção brasileira, persuadidos de que eram pintadas como das outras seções.

Muito mais preciosas, porém, do que a maioria dos armários revelava-se o seu conteúdo, as peças anatômico-patológicas, as memórias originais e os estudos de doenças e métodos de curas onde se procede ao expurgo contra a febre amarela, de quartas de isolamento provisório e definitivo, das "Câmaras Marchoux", onde permaneciam os amareletos do hospital de São Sebastião.

Diariamente crescia a afilência dos congressistas justamente para essa seção. Um professor alemão declarou: "A Exposição Brasileira de Higiene em Berlim foi uma revelação: não acreditávamos o Brasil capaz de tal esforço, nem o supunhamos ao nível das primeiras nações como a Alemanha". E o doutor Mesnil, representante do Instituto Pasteur de Paris, antes do julgamento, disse-lhe: "Se tivesse voto, seria pelo Brasil".

Assim não pode surpreender, no "Kongressblatt", na manhã de 27 de setembro, o veredito do júri conferindo à seção brasileira o primeiro prêmio a Medalha de Ouro da Imperatriz, destinada aos trabalhos de maior valor da "Exposição de Higiene".

Realizando-se no mesmo dia, no Reichstag, o encerramento do Congresso, onde membros de várias comissões agradeceram a hospitalidade de Berlim, Oswaldo Cruz, a quem seus colegas pediram a palavra, fez um discurso de agradecimento ao Brasil, e aos repórteres que lhe fez o amigo, retrucou: "Em nosso caso seria manifestação de vaidade; o agradecimento pareceria pretexto para nos exibirmos como premiados". E, silenciosamente, se retirou.

"Sempre infenso a exhibições", assim lhe interpreta a atitude Sales Guerra na sua excelente biografia, "até as que se recomendam e justificam, esquivou-se a discursar. Não parecia latino".

Dois meses antes, aos 12 de julho, o Brasil alcançava um triunfo em outro palco internacional. Foi neste dia que, na Itália, James Brown Scott, aproximando-se de Batista Pereira e pondo as duas mãos nos ombros do secretário brasileiro da Conferência da Paz, observou: "Guarde sempre na memória este dia: 12 de julho de 1907. Foi nele que a América entrou na grande política internacional".

Possuamos testemunhar a autenticidade, deste dia, pois foi-me confirmado tanto pelo locutor como pelo intérprete que ambos me fizeram a honra de chamar-me amigo.

Se, no caso de Oswaldo Cruz, a Europa não tinha suposto o Brasil, no domínio da higiene científica, ao nível das primeiras nações, assim, naquela conferência, o presidente, de Martens, Conselheiro Imperial da Rússia, não contava com forte reação, quando, após o discurso de Rui Barbosa, iria e imediatamente elevaria a voz, exaltando a ciência, que a política, segundo a circular do governo russo, não é da alçada da Conferência e está excluída do programa russo, aprovado por todas as nações.

De certo, o representante da poderosa Rússia estava convencido de que o delegado do Brasil, iminentemente chamado a censura, iria, porém, travar a sua adversária e já foi se levantando. "Pelo a palavra!"

E com uma energia e ao mesmo tempo serenidade que atraíram a atenção e depois a admiração da assembleia, Rui Barbosa, ao longo da política brasileira, não se deixou abalar por uma contraofensiva de que se esperava, e a sua voz, elevada e clara, fez ouvir a sua palavra.

Como ciência, estudada como história, explorada como regra moral, que seria necessariamente da competência da conferência. Exclamou:

"Há alguma coisa de mais eminentemente política na ciência, a saber: a moral. E não estamos aqui para traçar regras que a restrinjam e delimitem? Como, pois, afirmar, sem distinguir, que a política não é vedada em todas as acepções?"

Um silêncio completo se tinha feito no "Reichstag". Vias de fato se haviam erguido e vindo do ovulfo de pé, mais perto da cadeira do orador, Marshall von Bieberstein foi o primeiro. Ao representante alemão seguiu-se Léon Bourgeois que puxou pela manga de d'Estournelles de Launay e levou-o consigo para junto de Marshall.

Da bancada dos norte-americanos, James Brown Scott, especialista em direito internacional, acendeu-se do grupo que em torno de Rui se formara. E foi numa de suas frases, que ele se levantou e falou, que o delegado terminou o seu improviso.

Não deixara de impressionar o próprio Conselheiro do Tsar, Logo após o fim da sessão, Martens se aproximou de Rui:

"Sr. embaixador, não leve a mal as palavras de há pouco: já sabia, antes de conhecê-lo, quem o senhor é, pelo Conde de Prozor. Mas agora faço questão de afirmar-lhe pessoalmente minha alta admiração e meu grande respeito. Numa assembleia destas as palavras ultrapassam muitas vezes as intenções. Não me queira mal!"

"Quer-lhe mal?", respondeu Rui, profundamente comovido. "Não, pense nisso. Sempre o considerei um dos meus mestres. O senhor não me conhece o coração?"

E abraçaram-se.

Assim, em 1907, quase na mesma hora, o Brasil, em nobre rivalidade com todos os países, havia-lhes dado valiosos lições. Tratava-se de assuntos da mais alta importância, da saúde humana e da paz universal.

Enquanto isso, passaram-se quatro décadas repletas de acontecimentos fatais e catastróficos, de duas sangrentas conflagrações que não têm precedente na história que conhecemos. O cuidado científico pela saúde, de certo, fez progressos. Quanto à paz, só se pode constatar um regresso dos

mais perigosos. Após todas as lições dessas duas guerras não há assunto em que mais se fale do que a "Terceira".

As competições entre as nações, indubitavelmente não estão negligenciando a higiene. Descobertas fantásticas na medicina e na biologia prometem-nos um futuro que Oswaldo Cruz não sonhava. Mas o campo em que mais se concentram os esforços dos maiores Estados é outro: São os progressos bélicos, estando no primeiro plano do interesse universal a bomba atômica. Promete ela um futuro bem diferente. Há pessimistas que, como resultado dessa corrida já prevêm o extermínio da humanidade. Há corpos celestes sem vida humana que estão percorrendo o universo. Por que não acrescentar-lhes mais um?

Mas quem está convencido de que o homem ainda não chegou ao fim do caminho que lhe é indicado, que é, pelo contrário, ainda se acha nos primeiros passos, vai lembrar-se com proveito daquelas grandes lições que há quarenta anos, o Brasil deu ao mundo, — lições estas que podem ensinar pelo cuidado científico da saúde e pelo preparo político de uma paz duradoura, restringindo-se a soberania dos Estados isolados e ampliando-se a colaboração estocada, uma nova era da história humana se pode iniciar.

VALOR SOCIAL DA ALIMENTAÇÃO

Clovis Caldeira
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Alarmente se apresenta a realidade alimentar brasileira que já hoje ninguém consegue dissociar da gravidade da situação. É que nos tempos coloniais, quer nos tempos sempre se alimentou mal, quer nos tempos coloniais quer nos que se seguiu a Independência, desde o início da exposição, atraísse a atenção dos congressistas e dos curiosos pela variedade e originalidade dos objetos expostos e pela novidade de muitos deles. Os estudos do Instituto de Manguinhos, por exemplo, sobre o "Ciclo evolutivo do Histeridídeo do pombo" causaram sensação. Os arácnidos e outros móveis eram tratados nas mais preciosas molduras brasileiras que de tal modo excitavam o interesse dos visitantes que alguns esqueciam a porta do longo corredor das salas para se aproximar das vitrines da seção brasileira, persuadidos de que eram pintadas como das outras seções.

Muito mais preciosas, porém, do que a maioria dos armários revelava-se o seu conteúdo, as peças anatômico-patológicas, as memórias originais e os estudos de doenças e métodos de curas onde se procede ao expurgo contra a febre amarela, de quartas de isolamento provisório e definitivo, das "Câmaras Marchoux", onde permaneciam os amareletos do hospital de São Sebastião.

Diariamente crescia a afilência dos congressistas justamente para essa seção. Um professor alemão declarou: "A Exposição Brasileira de Higiene em Berlim foi uma revelação: não acreditávamos o Brasil capaz de tal esforço, nem o supunhamos ao nível das primeiras nações como a Alemanha". E o doutor Mesnil, representante do Instituto Pasteur de Paris, antes do julgamento, disse-lhe: "Se tivesse voto, seria pelo Brasil".

Assim não pode surpreender, no "Kongressblatt", na manhã de 27 de setembro, o veredito do júri conferindo à seção brasileira o primeiro prêmio a Medalha de Ouro da Imperatriz, destinada aos trabalhos de maior valor da "Exposição de Higiene".

Realizando-se no mesmo dia, no Reichstag, o encerramento do Congresso, onde membros de várias comissões agradeceram a hospitalidade de Berlim, Oswaldo Cruz, a quem seus colegas pediram a palavra, fez um discurso de agradecimento ao Brasil, e aos repórteres que lhe fez o amigo, retrucou: "Em nosso caso seria manifestação de vaidade; o agradecimento pareceria pretexto para nos exibirmos como premiados". E, silenciosamente, se retirou.

"Sempre infenso a exhibições", assim lhe interpreta a atitude Sales Guerra na sua excelente biografia, "até as que se recomendam e justificam, esquivou-se a discursar. Não parecia latino".

Dois meses antes, aos 12 de julho, o Brasil alcançava um triunfo em outro palco internacional. Foi neste dia que, na Itália, James Brown Scott, aproximando-se de Batista Pereira e pondo as duas mãos nos ombros do secretário brasileiro da Conferência da Paz, observou: "Guarde sempre na memória este dia: 12 de julho de 1907. Foi nele que a América entrou na grande política internacional".

Possuamos testemunhar a autenticidade, deste dia, pois foi-me confirmado tanto pelo locutor como pelo intérprete que ambos me fizeram a honra de chamar-me amigo.

Se, no caso de Oswaldo Cruz, a Europa não tinha suposto o Brasil, no domínio da higiene científica, ao nível das primeiras nações, assim, naquela conferência, o presidente, de Martens, Conselheiro Imperial da Rússia, não contava com forte reação, quando, após o discurso de Rui Barbosa, iria e imediatamente elevaria a voz, exaltando a ciência, que a política, segundo a circular do governo russo, não é da alçada da Conferência e está excluída do programa russo, aprovado por todas as nações.

De certo, o representante da poderosa Rússia estava convencido de que o delegado do Brasil, iminentemente chamado a censura, iria, porém, travar a sua adversária e já foi se levantando. "Pelo a palavra!"

E com uma energia e ao mesmo tempo serenidade que atraíram a atenção e depois a admiração da assembleia, Rui Barbosa, ao longo da política brasileira, não se deixou abalar por uma contraofensiva de que se esperava, e a sua voz, elevada e clara, fez ouvir a sua palavra.

exploração assistida das áreas circunvizinhas aos centros populacionais, a tradição das monoculturas excludentes, apoiadas geralmente na propriedade latifundiária, devemos opor o da pequena exploração, única capaz de desenvolver a produção diversificada de alimentos.

Essa conclusão inevitável a que chegou um especialista em nutrição, o sr. Rui Coutinho, em seu livro editado pela "Agir", *Valor Social da Alimentação*. Vê-se, assim, que o problema da terra, entre nós, não é um mero artifício político, como querem fazer certas vozes anti-progressistas, mas uma exigência que vai ganhando importância sob os aspectos físicos e morais naturais, no caso do autor, voltado há vários anos para o estudo científico orientado das condições alimentares das populações brasileiras. A obra, de que só conhecemos esta segunda edição, ampliação de dois novos capítulos e atualizada em várias de suas partes, não é, como tantas outras no gênero, uma apologética do comer bem, um manual sobre a importância das proteínas, dos carboidratos, do ferro, do cálcio ou das diferentes vitaminas na dieta humana, muito embora a análise que faz dos padrões alimentares nas diversas áreas do Brasil contenha preciosas indicações sobre o teor nutritivo dos alimentos usados. Mobilizando uma vasta e autorizada bibliografia estrangeira, o A. se revela rigorosamente em dia com os últimos resultados das pesquisas alimentares em países tropicais. Mas tudo isto sem ar didático, sem intenção de exibir cultura, num estilo direto, sóbrio e despretencioso, e o que é mais importante, sem perder de vista um só momento a realidade específica de nosso país. O seu

Pouco ou nada adiantarão as campanhas destinadas a popularizar o consumo de certos artigos essenciais a uma boa dieta se não se elevar simultaneamente o poder de aquisição das massas trabalhadoras. O exemplo da campanha para aumento do consumo do leite, citado pelo A., é bastante significativo. Como resultado dessa campanha, verificou-se no Distrito Federal, entre os anos de 1933 a 1934, certo aumento de consumo. Mas, pergunta o sr. Rui Coutinho, foram as massas trabalhadoras as responsáveis pelo aumento registrado? Absolutamente não. É de nosso trabalho e pela fraca capacidade aquisitiva de largas camadas do povo.

O mérito principal do livro, a nosos ver, não está apenas na fiel caracterização do problema alimentar brasileiro, mas na relação que estabelece entre este e a necessidade inelutável de uma reforma agrária, tão ampla quanto o permitam as circunstâncias.

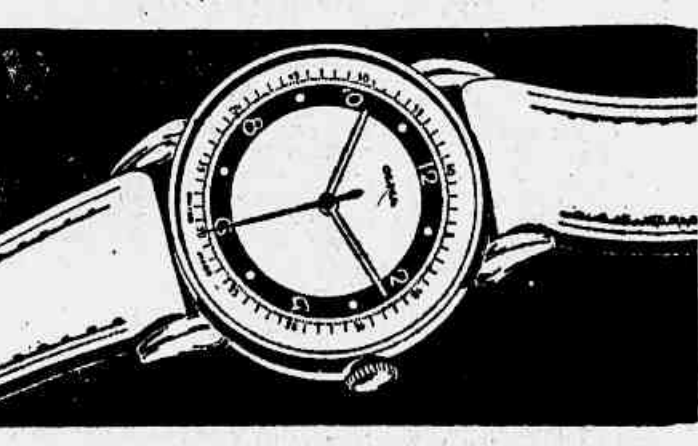
Os estudos das condições sociais do povo brasileiro, os que versam temas econômicos e sociais, interessam em pesquisas sobre alimentação e até mesmo os leitores sem qualquer especialidade encontrarão em *Valor Social da Alimentação* utilíssimas indicações.

O proprietário do Granada Hotel, em São Lourenço — Sul de Minas — Luiz Fernandez Ensá — lembra aos seus distintos freqüentes e aos turistas em geral, o hotel de vossa preferência, recém-construído. Montagem moderna. Cozinha de 1.ª — Sempre com suas diárias m. d. c. O Granada Hotel pertence à família RAMON. Informações no Rio de Janeiro — Telefone 30-2174.

SEMPRE ALERTA

O proprietário do Granada Hotel, em São Lourenço — Sul de Minas — Luiz Fernandez Ensá — lembra aos seus distintos freqüentes e aos turistas em geral, o hotel de vossa preferência, recém-construído. Montagem moderna. Cozinha de 1.ª — Sempre com suas diárias m. d. c. O Granada Hotel pertence à família RAMON. Informações no Rio de Janeiro — Telefone 30-2174.

O RELOGIO DA PRECISÃO...



Definitivamente, sua preferência recairá num Olma! Porque esse é o relógio que sempre diz a hora certa! Mas não é só. A solidez de sua construção, aliada à rara beleza e à sóbria elegância de suas linhas, inspiram-lhe o inextinguível desejo de possuí-lo.

OLMA

um relógio suíço, anti-magnético e com 15 rubis

TAPETES
OFICINA ESTEFANO
A MAIS ANTIGA NO RAMO
Rua Pedro Américo, 46
Telefone: 25-6643
Lavagem e conserto de tapetes e móveis estofados. Foram-se apartamentos com passadeiras. Organismos em compromisso. Facilidade de pagamento.

ALONGO PRAZO
JOIAS
Lindas e maravilhosas.
PIANOS
De todas as marcas, de 14 de 1910 a 1940. Não compram sem ver os nossos preços.
LUSTRES
Antigos e modernos de cristal.
QUADROS
De vários autores, e de vários períodos. Preço de compra e venda. Não hesitem em adquirir. Entrega rápida e segura.

MOVIMENTO ARTÍSTICO

NOTÍCIA DE MARCIER

Kuben Navarra



Pineluras murais de Marcier, na capela de Maud, subúrbio de S. Paulo (vista do altar-mor)

EXPOSIÇÕES. — Quatro pinturas estão expostas atualmente na galeria do Ministério da Educação. Uma delas, de Marcier, é a obra "O altar-mor", que representa a capela de Maud, no subúrbio de São Paulo. A obra é uma pintura mural, e a vista é do altar-mor. A obra é uma pintura mural, e a vista é do altar-mor. A obra é uma pintura mural, e a vista é do altar-mor.

Num subúrbio de São Paulo, acaba de construir-se um dos acontecimentos mais importantes da arte brasileira moderna, para não dizer da arte moderna em geral, neste século. Assim dito, parece uma força de expressão, mas o futuro dirá que é uma pura verdade histórica. Esse acontecimento marca, no mesmo tempo, um novo episódio na divulgação e compreensão da arte não-acadêmica, em vastos círculos da opinião pública. Será o começo de um entendimento que poderá trazer as maiores consequências para o futuro próximo da pintura moderna no Brasil.

Em bem sabida sorte da capela de Maud, em Belo Horizonte, construída por Niemeyer e decorada por Portinari, ficou interdita ao culto, pois o alto clero mineiro considerava-a uma obra de heresia, quem sabe, inspiração de algum fantasma bolchevique. A Igreja continua fechada, embora não deixe de haver em Belo Horizonte um convento de dominicanos, que não sente muito bem orientada em matéria de arte contemporânea. Dizem as más línguas que o arcebispo ameaça de fechar também o convento, o que não acredita, se bem que muitas coisas estejam se fechando e muitas outras não tardem a fechar-se, neste pobre país. Na biblioteca do convento dominicano, tive ocasião de encontrar uma coleção completa dos admiráveis cadernos de arte, que os dominicanos franceses editam em Paris. Uma informação completa sobre o esforço de alguns círculos da Igreja, reintroduzindo a arte moderna para a tradição da arte cristã.

Pois bem, a capela de Maud, subúrbio de São Paulo, inaugura no Brasil uma história que ao Europa já tem algumas décadas de anos. Foi também um fruto dominicano, frei Rosário Joffily, paulista, que teve a idéia de construir a E. Marcier a decoração mural da capela, pertencente a um grêmio operário católico. Os padres dirigentes do grêmio foram acidentando sucessivamente as audiências da pintura de Marcier, e hoje, depois de dois anos, a obra está concluída.

As circunstâncias fazem assim prever uma completa mudança na atitude do clero brasileiro em relação à arte moderna, tida como coisa de bolchevista inspirado pelo demônio. A capela de Maud decorada por um grande pintor moderno, um temperamento místico, um homem da Igreja batizado e comprometido, está em condições de convencer os mais recalcitrantes. Quem quer que tenha um pouco de imaginação e conheça um pouco a história da arte, reconhecerá nos murais de Marcier uma pintura que está na melhor tradição religiosa da arte cristã, desde os bizantinos e Giotto.

Essa obra não é produto de um dilettantismo desordenado, nem o seu autor é um muralista improvisado. Eu que conheço um pouco a vida do artista, posso dizer que a sua obra foi antes profundamente vivida. Desde que Marcier chegou da Europa tanguido pelos nazistas, sua imaginação foi profundamente absorvida pelos fantasmas da bíblia. E no seu caso, é muito mais do que um vislumbre da imaginação, pois estamos diante de uma obra mistica em pleno ardeur do seu culto de entusiasmo. Daí a excepcional significação da sua pintura como devotivo da pintura moderna em nossa época. Para ele, não há a menor dúvida de que a pintura moderna não se abstrai da imaginação, querela tão levada a sério nos círculos da escola de Paris. Para ele, a arte deixou de ser uma especulação intelectual, para ser um culto do alma. Ele vem dizer nos contemporâneos que a solução está na alma e não no cérebro, e que não adianta alçar o pensamento sem a alma.

Nascido naquela parte dos Balcãs onde subsistem as velhíssimas torres bizantinas com seus pináculos de mosaico, e educado no ambiente da contemplação dos primitivos muralistas italianos, Marcier vem para o Brasil e encontra-se com o muralismo de Assis e Bionda, os muros de giz de uma época de religião e arte. Os projetos do Alameda iriam acorralá-lo sua antiquíssima alma bíblica; os seus cinquenta de Consonhas e Ouro-Preto fariam cantar sua nostalgia do velho tempo. Das paisagens de Minas ao apocalipse da capela de Maud, o espírito cristão se desenvolve como um andamento musical. Haverá maior hora para o Brasil do que ter abrigado e alimentado esse grande filho da arte contemporânea, tão confirmado em plena juventude no caminho de sua vocação definitiva?

A história da arte dirá melhor do que uma simples notícia de jornal.

ISRAEL PEDROSA. — Por lamentável, infortunada, o nome desse jovem pintor foi aqui trocado para Israel "Pibéria", em notícia desta seção publicada no penúltimo domingo.

Modista de 1.º ordem

Acetia fazendas desde Cr\$ 150,00 Vestidos elegantes e simples. MAXIMA PERFEIÇÃO TEL. 23-4272

Oscilador, 100 — 6.º and. — Sala 803

LARANJEIRAS

Vendo no melhor ponto da rua das Laranjeiras, no n.º 285, EDIFÍCIO NEVADA, em construção e para entrega dentro de 12 meses, vendo ótimo apartamento de grande valorização e a preço convidativo. Apartamento de frente, andar elevado, com 3 salas, 4 quartos, varandas, cozinha, 2 banheiros, quarto e W. C. amovível, área de serviço. Preço Cr\$ 400.000 — Financiados 165 mil, pelo C. Financiária — Sinal, Cr\$ 50.000, parcelado de 10 em 10 dias, Cr\$ 140.000,00 — 12 prestações. Negociação direta, sem intermediários. Plantas e informações com o Sr. Mario a Av. 15 de Maio 38 — 1.º andar sala 1.000. Tel. 42-1180.

O CONTO DA SEMANA

OLHOS VERDES

Carlos Paurilio

A respeito de Carlos Paurilio veja-se, em outra página deste suplemento, o artigo "Março de um navio perdido". O conto abaixo figura no livro "Solidão" (M. J. Ramalho & Cia. Ltda., Editores — Macaré, 1933). — A. B. de H.

NÃO era sem motivo que Cesário tornava o caminho mais comprido, evitando em suas idas e vindas, alungando curvas, dando a si próprio uma ilusão de passeio, quando devia, com a sua disposição metódica das coisas, seguir diretamente para o escritório.

Esse dia, ao passar em frente à casa verde, n.º 62, muito sua conhecida, parou a olhar. Alvos crespes ajeitadas nas janelas. Uma essa no meio da sala. Seria para a moça morena, de olhos verdes? Ou para outra, a pálida, a que ele amava em segredo e sem desejo, só com esse enlevo de olhar que se tem pelas estampas?

Um sujeito tossiu lá dentro e Cesário, acanhado, afastou-se, levando a indignação de si mesmo, de sua timidez, que lhe proibia ver tudo claro, que enevoava os seus olhos justamente quando o coração mais desejava saber. Lá para o trabalho com a dúvida a roer-lhe, pois não acertava, das duas qual era a definitiva. Talvez houvesse sido a pálida que murmurava. Sempre que a via à janela, tão branca, tão triste, Cesário pensava logo num novo embarco ou em algum mal sem cura.

Seu amor era misturado de renúncia. Não invejava os outros rapazes o seu mundo de contatos. Não aproveitava a verigem das danças ou a penumbra cúmplice dos cineas para um lucro sensorial de carícias. A noite era curta para a sua conversa com os livros. Trancado no quarto, escondido como se estivesse a cometer algum crime hediondo, escrevia também, fazia versos.

Se o patrão subisse! Era um homemzinho barrigudo e sanguineo. Um dia, enfurecido, amafanhou o jornal, só porque trouxera um soneto logo na primeira página.

Cesário julgava, pois, sacrilegias essas audiências, essas sem-cerimônias de rapazes, aproximando-se das paredes e exigindo-lhes venturas antecipadas. Seu único desejo de ver a moça pálida à janela, quando passava, na ida ou de volta do emprego, bem o definia como um contemplativo em tudo.

Felizmente não cuidava de sonhos impossíveis. Não se enganava com o pensamento de que os dois, um dia, se pudessem encontrar de mãos dadas. A paixão do jovem assustava-o. Era como se já estivesse querendo a um cadáver.

Nem uma vez a viu sorrir. A outra, a morena, era diferente. Fixava-o com o seu olhar negro e ávido, cuja insistência lhe sentia na nuca, ao passar, perseguindo-o. Mas a pálida podia olhar à vontade. Certa vez, os olhos dela voltaram-se para sua direção, porém ela como se não o vissem, como se misturasse coisas longínquas. Cesário teve então o pudor de encavar esses olhos de um verde turvo e misterioso de água de poço.

De noite, sob a lâmpada amiga, fremente, inspirado, compôs umas quadrinhas que intitulou: "Olhos verdes, bom-dia", e que não publicaria nunca por causa do chefe. Só se fosse com pseudônimo.

No escritório, ia extrair das fatiças e ao mesmo tempo se querendo convencer de que a essa devia ser para a morena. Mas a incerteza persistia, e o que era pior, ainda o fazia errar as fatiças.

Cesário, que era tão despreocupado do tempo, agora reparava constantemente o relógio fronteiro, na parede. Os ponteiros quase não se moviam, pareciam simplesmente desenhados no mostrador.

O enterro seria, provavelmente, às dezesseis horas. Inventaria uma desculpa e pediria ao patrão para sair antes do horário de fechar.

Finalmente soaram as quatro badaladas. Cesário perdeu ainda vários minutos indeciso em falar ao chefe. Como era a primeira vez que precisava sair cedo, foi atendido.

Disparou numa rua, sem medo de atropelar os outros, ele que era tão prevenido em andar encolhendo-se, roçando às paredes, parando a cada passo para dar passagem a transeuntes mais apressados. Dir-se-lhe, agora, que a sua grande timidez compreendia a pressa de sua própria ansiedade. E essa pressa, esse arrojado de passos e expressões era tão estranho nele que o rapaz

JORNAL DE CRÍTICA

Um acontecimento bibliográfico a registrar com agrado e admiração o aparecimento de cada nova série do "Jornal de Crítica", de Alvaro Lima, crítico literário do "Correio da Manhã". Nesses volumes, dos quais acaba de sair o quinto, está sendo sistematizada e apresentada, para um destino cultural e no tempo, a obra de um escritor moço que adquiriu, depressa, uma incontestável maturidade nas idéias e no exercício da crítica.

Historiador literário de Eça de Queiroz e biógrafo de Rio Branco, junta a solidez de sua obra um sentido vivo e corajoso de afirmação e combatedoridade.

A apresentação da quinta série de "Jornal de Crítica", em edição José Olímpio, é precedida de um estudo de Antônio Cândido sobre o autor, no qual afirma que é "o maior crítico de ficção que já apareceu no Brasil".

NATAL. — O n.º 15 dos Gallery Books, editados por Percy Lind Humphries & Co. de Londres, é dedicado a "The Nativity", de Botticelli, com o texto de John Pope-Hennessy e dezesseis belas reproduções de desenhos da famosa obra, existente em The National Gallery.

ANTOLOGIA. — A segunda série da antologia "Translata", na qual o Phoenix Press, de Londres, foi organizado por Neville Braybrooke e Elizabeth King, encontram-se, em língua inglesa, poesias de autores portugueses, brasileiros, espanhóis, franceses, italianos, escandinavos, latinos, gregos, holandeses, alemães, tchecos, coreanos e hebreus.

Os tradutores são poetas, ensaístas e romancistas ilustres da Inglaterra, tendo cabido a Harold Monro traduzir as poesias brasileiras que são assim apresentadas: "Shadow Bear the World", de Carlos Drummond de Andrade; "Sahara Vilas", de Olavo Bilac e "Amor e Iluminação", de Ruy de Carvalho.

"Translata" revela o interesse enorme e constante dos ingleses pelos poetas dos outros povos e constitui uma realização literária de importância.

PRÊMIOS CERVANTES. — O CONCURSO DOS PRÊMIOS CERVANTES pela embaixada da Espanha para comemorar o quarto centenário de Cervantes não foram conferidos. O júri, constituído por João Neves da Fontoura, Cecília Meireles, Ana Amélia Carneiro de Mendonça, Rodrigo Otávio Filho e Austregesilo de Almeida, apresentou seu relatório declarando que estudou 12.000 poemas e 28 romances e 14 artigos jornalísticos, mas não consideravam qualquer deles com méritos suficientes para receber o prêmio.

Pol. — O prêmio "reservar a quantia" à instituição dos Prêmios Cervantes 1948 e 1949, para estimular autores brasileiros que se distinguem no estudo de temas sobre história e cultura do interior, comuns aos povos espanhóis e brasileiros.

Picou decidido constituir uma sociedade cuja missão será reunir-se, no Rio de Janeiro, no dia 9 de outubro, para discutir o problema da organização de uma associação de autores brasileiros de ficção, com o fim de que os membros dos trabalhos realizados durante o ano com referência a Cervantes possam dar conta ao júri, devendo fazer parte da entidade aqueles que se distinguem na comemoração cervantina deste ano.

MARAJÓ. — O exílio de "Chove no Caminho da Liberdade", romance com que Dalcídio Jurandir, em 1941 justificou o interesse com que recebemos o novo livro de escritor paranaense, agora lançado por José Olímpio.

A ação do romance se passa na floresta de Marajó, a grande ilha à foz do Amazonas, região da borracha, madeiras e do comércio.

MOVIMENTO LITERÁRIO

"INTERESSANTE..."

Raul Lima

Há criaturas que se instalam numa coluna de jornal e fazem dela a chave que abre todas as portas e o instrumento para todos os êxitos. Como são simpáticos e bonzinhos esses cronistas que jamais escrevem contra alguém ou alguma coisa, que sempre consideram tudo muito "interessante" e agradável.

E' muito "interessante" a peça a que assistem, a pintura do artista, a admiração do diretor, a recepção da embalagem a obra do escritor, tudo! Nada de arestas, nada de restrições. Um otimismo perene e sorridente.

E a coluna de jornal, assim, é a escada do triunfo. Convites, condecorações, cargos — não faltam ao anfitrião gentil. As vezes imprópria, mas sempre bem-vinda.

E' desse material que se fazem, por exemplo, os presidentes de associações de classes ou de amigos, devendo então passar a elogiar com mais veemência, mais ênfase. E, se as circunstâncias o obrigarem a discordar, apresentando um "post-scriptum" invisível de que não é preciso dar atenção ao caso.

Com o adjetivo "interessante", aplicado com prontidão e entusiasmo, muitas pessoas se excusam de ter opinião e invariavelmente agradam, agradam e... deles é o reino da terra.

Para aquele personagem de Eça de Queiroz, o bom ministro Steinbeck, todos os fatos sensacionais eram "excessivamente graves", todos os grandes homens eram "excessivamente fortes". Para os personagens do nosso mundo tudo — todas as coisas, todos os atos, todas as pessoas — tudo é "muito interessante"...

ra, cana e pesca, o maior centro pastoril do vale amazônico, conhecida pela cerâmica dos índios do Pacoval e agora mencionada também entre as áreas de petróleo no Brasil. As personagens do livro movimentam-se pelos campos e rios, matas e lagoas selvagens, na luta contra a natureza e contra o próprio homem. Flutuando costumes, revelando a dispersa e angustiosa vida social da ilha, o romance apresenta conflitos ainda obscuros de classes, problemas de consciência e desejos de felicidade.

BEST-SELLER. — "O Milagre dos Sinos", romance de Russel Janney, tornou-se um "best-seller" editorial e cinematográfico, apresentando a história de Bill Dunnington, agente de publicidade, cínico e audacioso, que faz a celebridade de uma pequena e obscura cidade mineira.

O Instituto Progresso Editorial, de São Paulo, fez traduzir esse alentado livro de quinhentas páginas por um romancista eminente, José Geraldo Vieira.

A LUTA PELO MUNDO. — Há que reconhecer o elevado padrão de interesse das edições lançadas até agora na Coleção Imagens da Época, da editora A. N. "Escolha a Liberdade", por Victor Kravchenko; "Bases e fundamentos do Trabalho", de Clement Attlee; "O destino da China", de Chiang Kai-shek; "A luta pelo mundo", de James Burnham.

Este último volume, traduzido por Maria Helena Amoroso Lima Senise, é um estudo aprofundado do divisor dos dois mundos que ganharam a guerra: de um lado, os Estados Unidos; do outro, a União Soviética.

Examinando essa dualidade e o problema do comunismo e do comportamento das massas trabalhadoras nos grandes países, conclui-se inevitavelmente a luta pelo domínio do universo, numa Tercera Guerra Mundial ainda neste século.

Não são esses, igualmente, os temas que nos preocupam, a todos, nestes inquietos tempos? James Burnham escreve como um grande romancista, seus personagens falam em países que permanecem em silêncio e não encontram as formas de convivência.

"LAMENT FOR FRINGS" — Menos saliente na Inglaterra dezanove anos de livros de poesia. Muitos não chegam a sobreviver algumas horas, outros são lidos e esquecidos, e alguns ficam. Wrey Gardiner, o editor do "Poetry Quarterly", não é poeta de primeira grandeza, mas é dos mais apreciados do livro movimentado, editado pela Greyhound Press. Seu último livro, "Lament for Frings", editado pela Greyhound Press, é uma coletânea de seus poemas publicados desde 1944 até agora. Reune seus melhores trabalhos e dentro os podem ser apreciados nesses dois idiomas: "Prayer for the Wanderer", "Time is a Harpy", "Night Music" e "Chant du Départ".

LIVROS INFANTIS. — E' um livro de muita utilidade e de vivo interesse para as crianças o novo trabalho de Rildebrand de Lima, o editor do "Mundo do Livro", uma história do progresso humano contada no estilo mais atraente e com abundância de ilustrações. At os pequenos leitores aprenderão, em síntese, o curso da civilização, vendo quanto para a têm contribuído a filosofia cristã, o esforço dos sábios e a ideia de liberdade e igualdade entre os homens. É uma edição da Companhia Editora Nacional.

Essa mesma empresa lançou a "Geografia das Crianças", do professor Arnoldo de Azevedo, da Universidade de São Paulo, destinada ao ensino primário. Também ilustrada por Angustinos, apresenta de forma impressionante os fenômenos físicos, humanos e econômicos que diferenciam os ramos principais da geografia estudada e aprofundada.

Mário Cordoba teve reditado, pelo Irineu Perceira, seu livro de narrativa infantil "Um grão de café passou pelo mundo".

O POVO INGLÊS. — George Orwell é um dos mais festejados críticos literários e ensaístas ingleses. Dotado de grande acuidade intelectual, é sobremaneira um escritor que transcende fronteiras em suas muitas obras, fronteiras de língua e de invariável boa-vontade. Seu livro "1984" é evidente neste último livro, editado por Cordoba, na série "Britannia 1984".

"The English People" não é um estudo técnico a respeito do povo inglês, mas a sua apresentação da forma mais original e verdadeira, qual seja a do seu cotidiano, nas suas tarefas comuns, em seus prazeres preferidos.

Mme ACHUTTI

Atelier Alta Costura

Acetia fazendas para confecção — Av. R. Branco, 142 — 2.º — S. 3 — 22-1392.

GENGIVAS INFETADAS, (COM PCS), SANGRANTES, DENTES ABALADOS MAU HALITO

Dr. Ribeiro da Silva

Técnica própria — Penicilina Edifício Carioca, S. 306, Diarimet, Fone: 42-2746.

AS VITAMINAS "A" E "D" SÃO ELEMENTOS INDISPENSÁVEIS AO ORGANISMO HUMANO

Como resultado de constantes pesquisas, surgiram as drogas fortificantes BONDOLIO um preparado à base de vitaminas "A" e "D", extrairidos de pura óleo de fígado de bacalhau, associados a outros elementos do natível ação tônica e reconstituinte.

BONDOLIO é especialmente indicado nos casos de debilidade geral, anemia, falta de apetite, no convalescença e em demais estados de fraqueza, onde se torna necessário o uso de um fortificante reconstituinte.

BONDOLIO é vendido em todas as farmácias e drogarias, também: Rua Carlos Tinello do Brasil, 30 — Rio de Janeiro — Rua Prudente de Albuquerque, 100 — São Paulo.

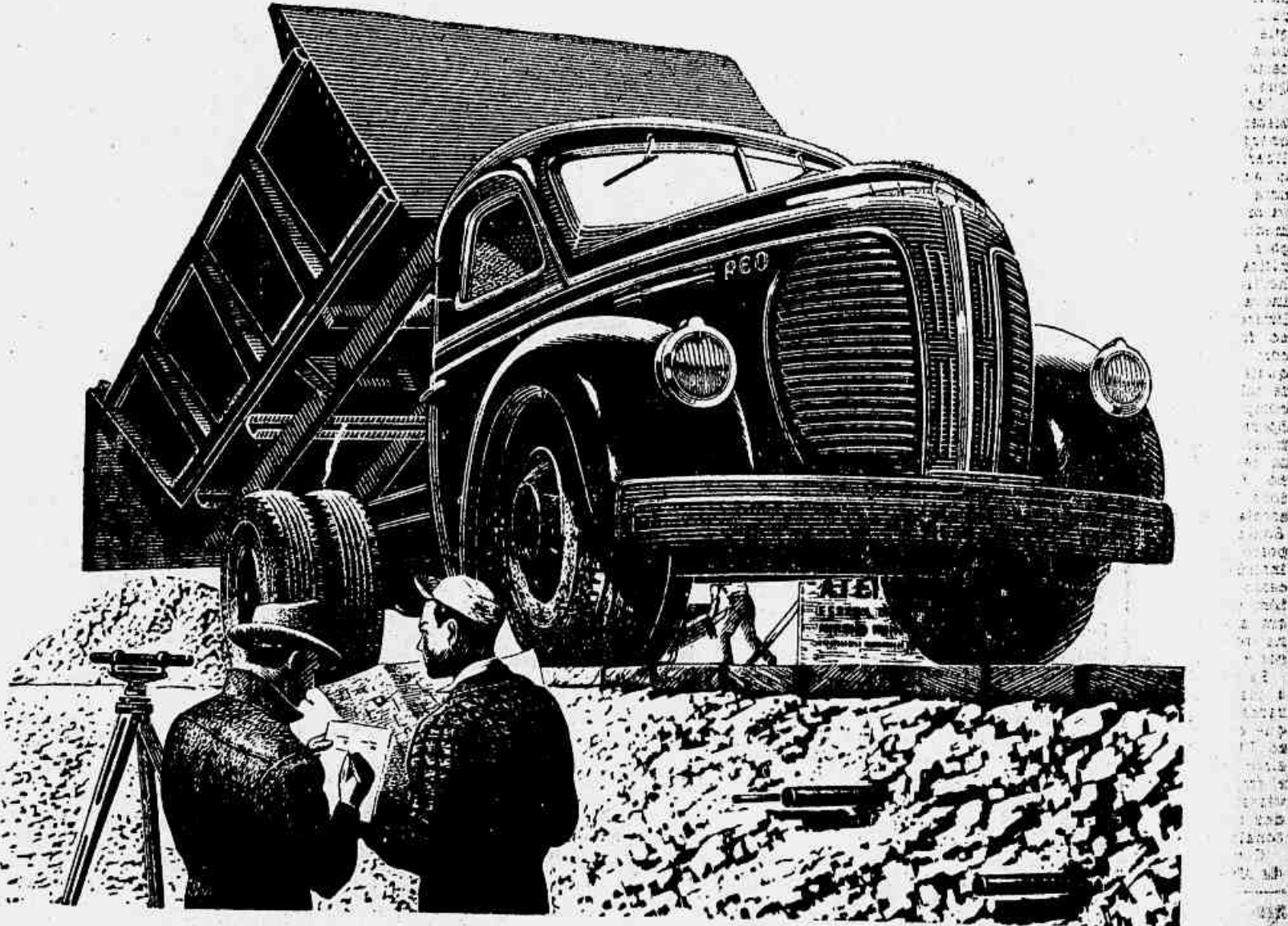
A REO DEU AO MUNDO

- ...o famoso "Speed Wagon"
- ...o "Flying Cloud"
- ...Caminhões desenhados para mais carga
- ...o novo Ônibus de Segurança
- ...e muitas outras importantes e duradouras realizações no ramo de caminhões

★ 1904 - O CAMINHÃO MAIS RESISTENTE - 1947

COMPANHIA DE PROPAGANDA, ADMINISTRAÇÃO E COMÉRCIO

Av. Oswaldo Cruz, 95 - RIO



DEMOLIÇÕES - Luiz Alves Maciel

Tel.: 27-2108 - Esc.: Av. 13 de Maio, 44-A - 14.

andar - Sala 1404 - Tel.: 22-6783

Vendem-se os materiais usados dos luxuosos prédios residenciais que foram demolidos nos locais como segue: rua Constante Ruy na 3733, Barata, Estrela, n. 85, Costa Barros esquina de Flacundo e outros mais, materiais estes descritos como sejam: portas de lustro e inúmeras de vidro em perfeito estado de conservação, banheiros, ladrilhos em vários tipos, esquadrias de aplicação, telhas francesas legítimas, telhas para prédios coloniais, madeiramento em diversos tipos, tácos, assoalhos, forros, tijolos de 1.ª qualidade, caixas d'água, tubulações diversas, bombas de puxar água, escadas, cobre para calhas, lustros, materiais elétricos e diversos outros materiais e por preço de ocasião, moedas, etc.

N. B. - Compram-se prédios para demolir e pagar-se bem. Trata-se de reformas, pinturas, consertos, construções e qualquer pequeno serviço do mesmo gênero. Executa-se com garantia e rapidez.

MACIEL - Telefones: 27-2108 e 22-6783

EVITE DESARRANJOS EM SUA CANETA USANDO Quink

Solv-x, na Parker Quink, protege as canetas de 4 maneiras.



As tintas comuns muito ácidas determinam 65% dos desarranjos das canetas, causam entupimentos, desgastam peças de metal ou borracha. Mas os cientistas da Parker adicionaram à Quink um ingrediente protetor, solv-x, que evita a possibilidade desses desarranjos.

Este como solv-x protege: 1. Elimina os entupimentos e as formações gomosas. 2. Limpa a

caneta à medida que se escreve. 3. Expelle os sedimentos deixados pelas tintas muito ácidas. 4. Evita a corrosão do metal e o apodrecimento da borracha. Em 4 cores permanentes e 3 laváveis.

Preços: 2 oz. Cr\$ 7,50
4 oz. Cr\$ 13,00

PARKER Quink - A ÚNICA TINTA QUE CONTÉM "SOLV-X"

Representantes exclusivos para todo o Brasil: COSTA, PORTELA & CIA., Rua 1.ª de Março, 9 - 1.ª, Rio de Janeiro

GLÓRIA E CORDEL DE ENGRAXATE

Clovis Ramallete

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

No mercado, em Belo Horizonte, entre as panelas de pedra-sabão para fazer o arroz de pedra-sabão, branco e mais gostoso, entre as varas que vendem punhal de cabo de ósso lavado, retratos de santos, mel de abelha alinda no favo, jaboninhas colhidas naquela manhã, fui ver os tabuleiros dos livros da leitura popular.

Que lerá o povo, o povo que enche a boca dos políticos, dos governos, dos policiais, e enche quase nada a cabeça dos literatos?

Cheguei para ver e repetir mais uma vez essa indagação, cuja resposta tenho procurado nos últimos meses de estadia, nas calçadas de gare de trem de subúrbio, nas ruas solitárias dos literatos.

Credo ser muito limitado o campo desta pesquisa. Afasto sempre a tentação de uma certeza mais rápida, por meio de um inquérito estatístico das consultas às bibliotecas e dos pedidos dos clubes de livro por empréstimo. Biblioteca no Brasil, sobretudo nos Estados, é lugar onde operam alguns inimigos da leitura, pagos ao mês pelo tesouro, e que mal atendem a uma classe de gente composta de apendentes, rapazes gineceiros, na véspera de concurso e moças com acesso juvenil de literatura. Clube de livro, essa espécie de creche da falsa erudição, abriga uma classe pagante, que não tendo quarenta cruzados para o clube social, alegre, farto, fica no quarto da penção com as novelas da Baronesa d'Orcey, convivendo com viscondes, piratas e damas de véu, a cinco cruzados por mês.

O meu inquérito só pode ser feito mesmo entre feriantes e ambulantes. Só aí irei ver, afinal, qual é a leitura da gente da classe dos que povoa os botiquins de cal, se amontoam nos trens suburbanos, saibados, botam São Jorge com lâmpada vermelha no quarto e, de baixo dos toldos do circo, delram com a história de "Os Dois Sargentos", de "O Martir do Gólgota" e com farsas medievais onde ainda entra o diabo em pessoa, de vermelho, empunhando um tico-tico. A verdade é que estes autênticos senzais de quatrocentos anos não assinam proposta para sócio de clubes de leitura, nem seus tamanhos são frequentadores de salas de bibliotecas públicas. No entanto a escolha deles traz um signo de eternidade.

Nesses estudos já cheguei a descobrir entre os "clássicos" o "best seller".

Há obras permanentes no cordel de engraxate e no tabuleiro de calçada da rua do comércio suburba-

no. Elas foram encontradas, sempre as mesmas, nas barrancas do rio Doce, no mercado de Belo Horizonte, na Ponte dos Marinheiros da ferrovia carioca, e andam por aí, em péssimas condições, no feltro de fábrica, sala de jantar subterrânea, travessão de moelha oporária.

Em Belo Horizonte, no mercado, enquanto eu me embebedava de jaboninhas alindadas, uma voz exclamou, junto do tabuleiro ao lado: "Até que enfim. O que eu tenho procurado!"

Era a brochura de capa desenhada a cores, da história de "Carlos Magno e os Doze de França", um clássico de cordel de engraxate. O comprador arrebatava do tabuleiro dizendo ter emprestado o exemplar que possuía perdendo-o assim.

No tabuleiro vi outros "clássicos": "A Escrava Isaura", "História Verdadeira dos Crimes de Antônio Silvino", "Tracema", "O Guarani", "Elvira, a Morta Virgem". Curioso é que nunca encontrarei nestes quinquilhões imundos, no Rio, a longa história de "Maria, a Fada dos Bosques", que é mais lida em São Paulo, Minas e Espírito Santo.

Na seção filosófica destas vendas, a metafísica se impregna de terror e superstição, representada no "Livro de São Cipriano", entre parenteses - "Mágica Negra". Ultimamente vem aparecendo, sem dúvida com pouco sucesso, um "Magia Moderna" sem muita autoridade, de quase duzentas páginas de regras para separar amantes, causar mortes lentas e infelicitar nos negócios por meio de galos pretos, botões, moedas e velas brancas na encruzilhada. As informações obtidas asseguram que o "Livro de São Cipriano", às vezes intitulado também "Verdadeiro Livro de São Cipriano", é o de maior aceitação.

Mas há também os "best sellers". Os crimes sensacionalistas, as épicas dos bandoleiros das catatingas dão a matéria. Por vezes um vilgário humilde é o assunto, e homens e mulheres compram no engraxate, na tendinha ferroviária, na barraca de feira e do mercado, "A Vida e os Milagres do Padre Antônio do Rio Casca". São os "best sellers" ocasionais. Tomara as elites, sobre os pelos rios, infiltram-se pelas estradas, espalham-se por todo o país, lidos e aceitos pelo povo nos subúrbios da população, e nunca sobem à tona da consciência europeizada das elites, que

discutem Sartre e o existencialismo, reúnem-se em Academias com doutorados e vão a sarais com títulos de medalhas no peito.

E há as novelas seriadas, cujos primeiros capítulos serão muito empolgantes pois o editor recomenda ao seu vendedor, que sal de porta em porta pelos bairros, deixar de empréstimo o fascículo inicial e voltar, passados três dias, para fechar o negócio da assinatura. Estas novelas "lo- rescem em Espanha, mas encontram no Brasil condições ideais, um misto de miséria, imaginação, romantismo e ignorância, que os fizeram medrar. Há empréstas tradicionais para a edição destas histórias. E sei do episódio de um escritor, hoje vitorioso, que no seu período de dificuldades e anônimo, foi chamado ao escritório de um editor de tais histórias. O empresário destas emoções de cinco centavos queria-o para aumentar o repertório, e deu-lhe a receita do sucesso:

— Senhor tem toda a liberdade para criar seus personagens. Mas algumas de grande sucesso são imprevisíveis, devem figurar o Barão, por exemplo, não dispense o Barão. O Mordomo ou criado do Castelo deve disputar com ele, na atenção do leitor, sobre qual deles é o espião. Também, a Megera é de grande efeito.

Recomendou: — De vinte em vinte páginas, um lance de emoção, para cortar o capítulo. O ponto alto deve principiar na página dezessete. E sobre os diálogos, muita atenção. É tradição do gênero. Deve ser como está aqui, por exemplo. — (Apontou sobre a mesa um folheto, e leu): — "Põe-te em guarda vilão que hei de acompanhar teus passos como sombra assassina e a mão do Destino que cortará teus dias não há de ser outra que esta, vingadora daquela que deshonraste!"

Também os seralados têm seus "clássicos". Geralmente são novelas espanhóis, mas "Elvira, a Morta Virgem" é produto nacional, a obra prima brasileira do gênero. Seu autor ainda vive, em Minas, Juiz ou professor aposentado, parece, e escreveu a sua história num destilado de amor contrariado.

A literatura de cordel sugere um estudo. A saber: que qualidades levam literatura erudita a ser incorporada a este mercado de leitura? Que segredo possui "A Escrava Isaura", "O Guarani", "O Jagun-

LIMPE SUA CASA E LIVRE-SE DOS insetos USANDO *CÊRA ATÔMICA *OLEO ATÔMICO *INSETICIDA B-2 PREPARADOS À BASE DE DDT

PELA R. SEN. DANTAS, 73 CONSERVADORA Americana TEL. 22-1177 RIO DE JANEIRO

LINHAS AÉREAS PAULISTAS S. A.

comunica a seus fregueses, acionistas e amigos que, a partir de 1.º de Dezembro próximo, terá a sua Agência de venda de passagens e recepção de carga instalada em imóvel de sua propriedade, sito à:

RUA MEXICO, 11 - C FONE: 42-9967

PARA AS FESTAS!

Presentes

Utilidades domésticas

ENVIOS Para qualquer ponto do Brasil

Leão D'América

ADOLFO GOMES DE SOUZA & CIA.

URUGUAIANA, 89

BATERIAS de ALUMÍNIO

Marca "Chaleira" Extra
Com 16 Peças Cr\$ 340,00
Com 18 Peças Cr\$ 460,00
Marca "Rochado" de Luxo
Com 29 Peças Cr\$ 470,00
Com 33 Peças Cr\$ 610,00
Com 36 Peças Cr\$ 830,00
Marca "Colombo" de Luxo
Com 18 Peças Cr\$ 620,00
Com 24 Peças Cr\$ 830,00

Vendemos avulso todas as peças

Utilidades domésticas

MAQUINAS

Para CARNE-da TCHECOSLOVÁQUIA - Cr\$ 85,00
Para MACARRÃO - Máquina Italiana: c. 4 formas Cr\$ 120,00 - c. 8 formas Cr\$ 140,00
Para CÔCO, CRUELIO, ETC., Cr\$ 48,00
Para AMÊNDOA Cr\$ 26,00
Espumador de BATATAS Cr\$ 28,00

FRASCOS p. CONSERVAS

"BALL" c/ vidro: L. 0,450 Cr\$ 10,00, L. 0,900 Cr\$ 14,00, L. 1,850 Cr\$ 19,00, c/ zinco: Cr\$ 8,00, Cr\$ 12,00, Cr\$ 17,00.
"DRIP-CUTS" p. mel etc. Cr\$ 20,00, Cr\$ 30,00 e Cr\$ 45,00

DEPÓSITOS p. GÊNEROS em alumínio

2 Kg. Cr\$ 13,50
3 1/2 Kg. Cr\$ 19,00
5 Kg. Cr\$ 22,00
8 Kg. Cr\$ 31,00

DEPÓSITOS p. LEITE

Alumínio

1 Litro Cr\$ 22,00
2 Litros Cr\$ 30,00
4 Litros Cr\$ 50,00
5 Litros Cr\$ 70,00

FRASCOS p. CONSERVAS

"BALL" c/ vidro: L. 0,450 Cr\$ 10,00, L. 0,900 Cr\$ 14,00, L. 1,850 Cr\$ 19,00, c/ zinco: Cr\$ 8,00, Cr\$ 12,00, Cr\$ 17,00.
"DRIP-CUTS" p. mel etc. Cr\$ 20,00, Cr\$ 30,00 e Cr\$ 45,00

ABRIDOR "SWING" Americano Cr\$ 49,00

FERROS e TORRADERAS ELÉTRICAS

Ferros Elétricos: Garantido Cr\$ 79,00
Automático Cr\$ 190,00
Torradeira Amr. Cr\$ 138,00

DECORADORES para BÓLOS em alumínio Cr\$ 17,00

COPOS CRISTAL Cr\$ 4,50 e Cr\$ 6,00

Presentes

DIVERSAS PEÇAS CRISTAL DA BOÊMIA

Cristais brancos lapidados ou decorados finíssimos. Dezena de modelos

Jarras Cr\$ 700,00
Jardineiras Cr\$ 900,00
Cestas Cr\$ 350,00
Licorais Cr\$ 220,00
Coqueleiras Cr\$ 250,00

Serviços p. Cristaleira "St. Louis"

A maior variedade de Cristais Lapidados recentemente importados.

63 peças Cr\$ 3.500,00 - 87 peças Cr\$ 4.200,00

SERVIÇOS PARA CRISTALEIRAS

Lapidados, em grande variedade de padrões.

62 peças p. baixo Cr\$ 590,00
63 peças p. baixo Cr\$ 650,00
75 peças p. alto Cr\$ 980,00

CERÂMICA PORTUGUESA

Recebemos a maior coleção já vinda ao Brasil.

Prato parede com frutas Cr\$ 98,00
Prato parede com mariscos Cr\$ 130,00
Lagosta média Cr\$ 120,00
São Francisco e o Lobo Cr\$ 480,00
Dom Num e Alvaros Cr\$ 350,00
"Campana" a cavalo Cr\$ 450,00 e mais de 100 modelos diferentes!

CRAMICAS "Portuguesas Bordado Pinheiro"

PUREX

Prato c. 10 peças Cr\$ 125,00
Prato c. 17 peças Cr\$ 185,00
Prato c. 19 peças Cr\$ 250,00
Completo Sortimento Avulso: Prato Cr\$ 12,00
Tabuleiro Cr\$ 28,00
Cacarela p. tambo. Cr\$ 28,00
Frigideira Cr\$ 30,00
Cacarela p. fogo Cr\$ 39,00

SERVIÇOS para JANTAR, CHÁ e CAFÉ

SERVIÇOS para JANTAR c. 42 peças Cr\$ 480,00
SERVIÇOS para JANTAR c. 42 peças Cr\$ 550,00
SERVIÇOS para JANTAR c. 42 peças Cr\$ 620,00
Estes serviços p. Jantar são em Granito Especial
SERVIÇOS p. CHÁ c. 17 peças Cr\$ 450,00
SERVIÇOS p. CHÁ e CAFÉ c. 24 peças Cr\$ 650,00
Avulsoes p. CHÁ e CHÁ-CAFÉ são em PORCELANA.

LÂMPADAS para MESA

Razo de Alabastro Cr\$ 198,00
Base de Cristal Cr\$ 165,00

EM LUTA CONTRA A INFLAÇÃO

O Congresso dos Estados Unidos discute as propostas do presidente Truman contra a expansão do crédito

WASHINGTON, 13 de novembro. — O mérito das propostas do presidente Truman sobre a inflação pode ser considerado separadamente da atitude que relativamente a elas tomou o Congresso, que, no momento, pelo menos, se acha irritado.

Várias das propostas serão aprovadas. Uma das que têm forte oposição é a criação de uma comissão para limitar a emissão de crédito decorrente de vendas a prestações, o que é uma ampla restrição à criação do crédito em geral. A restrição à expansão do crédito, sendo feita de modo bastante amplo, caberá e oportunamente, atingir a profunda causa causadora de todas as propostas do sr. Truman: a inflação.

A excessiva expansão do crédito e uma diretiva política do Federal Reserve Board que se absteve de restringir a até que já era demasiado tarde, foi a maior das causas, isoladamente, e a mais dinâmica, de todas, do colapso e depressão da década de 1920 a 1930. Na situação atual, a excessiva expansão do crédito tem importância análoga. Mas a condição da Europa e a nossa reação para com ela tornam o caso atual mais complexo do que o da década de 20 a 30. A atual é uma crise nacional entrelaçada com uma crise europeia. Para fazer face à situação atual, a limitação do crédito não seria tão completamente eficaz quanto o teria sido nos anos de 1920-30. Algumas das outras propostas do sr. Truman são necessárias.

Há outra analogia com o colapso de 1929 e a depressão que se lhe seguiu. Nas eleições para o Congresso, em 1930, os democratas elegeram representantes para a Câmara e permitiram-lhes organizar a Câmara e conseguir, com a diferença apenas de dois senadores, a maioria no Senado. A partir de então, o presidente Hoover, nas medidas que propôs para dominar a depressão, tinha de enfrentar a Câmara sob o controle do partido da oposição. A circunstância era infeliz, como semelhante é a atual. Uma das medidas propostas pelo sr. Hoover foi um imposto sobre as vendas. A Câmara dos Democratas a rejeitou. O imposto sobre as vendas era impopular e oneroso, e não havia nenhuma das propostas mais radicais que o sr. sr. Truman agora recomendou ao Congresso dos Republicanos. Uma atitude imparcial dos republicanos no Congresso, em re-

MARK SULLIVAN

(Copyright de Editora Press — D. Record para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal. Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

lção às propostas do sr. Truman, dependendo de que eles compreendam completamente a situação e a crise. A circunstância não é propícia e uma recente inércia de parte do sr. Truman. Faz quase exatamente um mês, em 15 de outubro, ele deu uma entrevista coletiva à imprensa. O autor deste artigo esteve presente, e são estranhas de seu relato as declarações que se seguem. No que o sr. Truman disse por sua própria iniciativa, em resposta a repetidas perguntas, foi acentuado o que parecia ser a sua filosofia governamental, a sua ênfase sobre os Estados Unidos como país de livre iniciativa. Repetidas vezes o sr. Truman mencionou com insistência e desaprovou as coisas que ele desejava evitar, se possível: os métodos dos Estados Unidos. Qualquer coisa de que o Estado necessite e não a obtenha, tenha de impor penalidades — disse o sr. Truman — qualquer coisa assim é o Estado policial em ação. Perguntado se considera o

As desordens na Europa Ocidental

WALTER LIPPMANN

(Copyright de Editora Press — D. Record para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal. Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

PODESE dizer que o Kremlin e seu "Cominform" o que esperam alcançar, ordenando aos comunistas franceses e italianos que recorram à violência, é, em outras circunstâncias, o mesmo que os senhores da guerra japoneses esperavam conseguir com a ofensiva da Kamikaze e Hitler com a ofensiva das Ardenas e a Batalha do Bóislo. Certamente, na França e, poderíamos dizer, quase com a mesma certeza, também na Itália, o objetivo não é a vitória na guerra fria, com a instauração de governos comunistas, ou dominados pelos comunistas, em Paris e Roma. Estaremos mais próximos da verdade se dissermos que se trata de uma tentativa desesperada para desorganizar e desacreditar os governos representativos legítimos, antes que o programa de reabilitação da Europa comece a ser posto em prática.

É manifesto que a nova estratégia se baseia na compreensão de que os partidos comunistas, na Europa ocidental, não podem chegar ao governo legalmente, isto é, pela conquista de maioria de votos, nem pela infiltração, nem por uma tomada revolucionária do poder, enquanto o Exército Vermelho estiver dentro e puder vir-lhes em auxílio. A democracia parlamentar, com todas as fraquezas, é bastante forte para os comunistas, é um obstáculo em seu caminho. A única esperança dos comunistas é rompê-la, torná-la impotente para governar. Isto significaria, e eles sabem e sabem, a ida do general De Gaulle ao poder na França e, na Itália, alguma espécie de governo neo-fascista. Uma vez desmantelada a democracia parlamentar, não estariam os comunistas a lutar contra a democracia, como agora, mas contra ditaduras da direita, e esperariam, assim, tornar-se o centro de união de todas as forças republicanas e democráticas da Europa ocidental.

O cálculo parece ser o mesmo que se fez na Alemanha, antes da subida de Hitler, quando os comunistas votaram com os nazis para destruir a República Alemã. E a mesma aliança se espelha contra a ordem constitucional, e é quase certo que o Kremlin, que parece nada esquecer e nada aprender, está cometendo — contra o julgamento melhor de homens como Ducloux, Thorez e Togliatti — o mesmo erro.

Pois não há dúvida de que, na França, o beneficiário dessas desordens, se elas paralisarem o governo, será o general De Gaulle. Neste momento, cerca de metade do parla-

mento francês não é de gaullistas nem comunistas. De uns 600 deputados, podem os comunistas contar com cerca de 180 e os gaullistas com 150. Pela atual constituição, não poderá haver eleições em França antes de maio. Tendo rompido violentamente com os socialistas e com os diversos partidos progressistas, não têm os comunistas a menor "chance" de ir ao poder pelo voto. Mas há uma possibilidade, se a desordem assumir proporções bastante grandes, de que um número suficiente de deputados, uns 300, que estão agora contra De Gaulle, se passem para este: a possibilidade, pois, de que De Gaulle vá ao poder com suas próprias condições; de que altere a constituição, organize uma nova eleição na primavera e então governe por meio de decretos, sem muita responsabilidade nem interferência do Parlamento.

Também há pouca dúvida de que, se o general De Gaulle chegasse ao poder nessas circunstâncias extraordinárias, seria levado a medidas que, enquanto dirigidas contra os comunistas, e estes não ficariam limitadas. Essas medidas se estenderiam muito e golpeariam, de maneira autoritária, a República e as tradições de democracia e liberdade pessoal. Sejam quais forem as intenções do general, ele se desligou das pérfidas constitucionais, o "momentum" de seu movimento e as circunstâncias de seu advento ao poder forçaram-lhe a enveredar por um caminho em que, inevitavelmente, iria colidir com a democracia francesa. Sob o efeito de tal golpe, os comunistas, reforçados pelos republicanos, dos quais estão agora afastados, poderiam ter a esperança de recuperar uma parte do terreno que detinham em 1945 e que, desde então, têm estado a perder.

Embora a situação da França seja séria, os comunistas, sem dúvida segundo ordens de Moscou e contra os desejos dos dirigentes nacionais franceses, talvez tenham atado o cetro demoi. Os partidos constitucionais, que agora se estendem da Ala Esquerda dos socialistas até os inflexíveis republicanos da Direita, ainda têm tempo, e agora estão tendo incentivos para salvar a República Francesa. Os comunistas tornaram-se, abertamente, instrumento da política russa. Estão recorrendo cedo demais. Os partidos constitucionais podem agora fazer aquilo que, até aqui, só o general De Gaulle parecia capaz de fazer e disposto a fazer. Podem usar de todos os poderes do Estado francês contra aquilo que é agora uma franca conspiração contra ele. Podem fazê-lo com o apoio de grandes massas da classe trabalhadora e da grande massa de franceses que se agarram às tradições republicanas. Podem salvar a República, que está em perigo, e a França, da dominação comunista, ao passo que o general De Gaulle só pode salvar a França do comunismo minando a República.

Felizmente, já não há qualquer dúvida quanto à posição dos Estados Unidos. Está com os partidos constitucionais (seja qual for a composição de governo que estes acordem adotar) que entram nos compromissos da conferência de Paris, os quais constituem a base do plano Marshall. Qualquer novo regime político, que já não se fundasse na legalidade constitucional indubitável e não estivesse, portanto, indubitavelmente ligado pelos compromissos de Paris, colocaria em face do governo americano uma nova situação, uma situação que requereria o reexame do programa de reabilitação europeia.

A decisão está tomada aqui. O povo francês já não necessita deixar-se desenganar pela propaganda comunista, que brada estar o governo americano uma nova situação, uma situação que requereria o reexame do programa de reabilitação europeia.

Porque, apontando o plano, o povo americano espera e acredita que pode ser capaz de proporcionar a toda o povo da Europa, e não há pena de boa vontade de todos os partidos, as iniciativas de esperança e as ideias materiais para criar, uma vez mais, o todo dissociado da comunidade europeia.

O secretário Marshall e a Europa

DOROTHY THOMPSON

(Copyright de Editora Press — D. Record para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal. Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita.)

Nessa atmosfera caiu a proposta de ajuda do sr. Marshall e sua manifestação de confiança na capacidade da Europa de se recuperar como grande e fecunda comunidade. Tenho perguntado a alguns europeus, que considero dos mais perspicazes, o que foi mais importante, se a oferta econômica ou a confiança que ela implicava. Todos responderam: a confiança. O efeito foi elétrico. Os homens ergueram do chão os olhos e voltaram cantando uma nova e fela canção, trazendo um programa para desmantelar as nações prostradas que lutavam para se erguer. Era perfeitamente claro que, antes de lançarem um passo para a reconstrução da Europa a crédito da diplomacia americana, eles iam lançar o continente numa tal confusão, que os americanos torceriam as mãos, em desespero, e se retirariam. Os europeus reagiram a essa

política de terra devastada com uma violenta guinada para a direita. Enquanto isso, da plataforma criada pelas Nações Unidas na América, o governo americano era atacado pela URSS de maneira única na história. O plano Marshall era denunciado como conspiração de guerra, como um engodo imperialista. Jamais foram tais insultos lançados ao governo e aos cidadãos de um Estado, por homens que gozassem da hospitalidade desse Estado. Depois disso, a questão Genet — que quase arruinou as relações com a França, na aurora da República — empalideceu. E, naturalmente, alguns americanos, da esquerda da nação, babujaram: "continuem, escarrem sobre nós, viva!"

Mas o secretário se conteve com uma força de vontade digna dos estadistas dos nossos primeiros tempos, em circunstâncias de certo modo semelhantes. Ficou imperturbável. Terça-feira, em Chicago, sua resposta foi aguda mas perfeitamente digna: não mesmo bateu a porta; advogou mesmo comedido nos comentários; mas disse a verdade nua e crua.

"Não há a menor verdade nessa (Conclua na 7.ª página)



Bons Livros

PRESENTE IDEAL PARA pessoas inteligentes

UM PRESENTE capaz de traduzir o alto conceito em que Você tem os seus amigos? Capaz de agradar? De traduzir o seu bom-gosto? Um presente útil, agradável, interessante? Um presente que prolongue a sua lembrança na memória de quem o recebe? Poucos haverá que, como os bons livros, melhor satisfaçam a todos esses requisitos. E é por isso que "Livro do Mês" lhe oferece três valiosas sugestões! Escolhendo uma ou algumas delas, Você poderá oferecer presentes realmente bem recebidos neste Natal.

"O General do Rei" "Destinos"

Edição José Olympio

Estes dois livros preciosos iniciarão este original e útil presente de Natal: a seleção de dezembro — "O General do Rei", de Daphne du Maurier e o Livro-Brinde — "Destinos", de Humberto de Campos. E serão entregues antes do Natal, se enviar já o seu pedido, com um cartão indicando o seu nome como doador. "O General do Rei" foi escrito pela autora de "Rebecca",

romance traduzido em várias línguas e popularizado através do cinema e do palco. Neste novo romance, Daphne du Maurier revive a guerra civil do século XVII na Inglaterra e as aventuras de Sir Richard Grenville, o general do rei no Oeste. É a história de um soldado ilustre, odiado pela sua intolerância e crueldade, amado perdidamente pela triste, linda e inválida Honor Harris... admirado pela sua lealdade ao Rei... Daphne du Maurier fez, deste romance histórico, uma história de excepcional interesse humano. E este grande romance será enviado juntamente com um dos mais belos e mais tocantes volumes da última fase de Humberto de Campos, em luxuosa encadernação: — "Destinos".

E depois, durante 4, 6 ou 12 meses, o seu presente se prolongará e se multiplicará, renovando a alegria de quem o recebe e trazendo-lhe novamente à memória o seu nome como doador, com o melhor livro de cada mês em luxuosa e exclusiva encadernação. É a maneira mais prática e mais lisonjeira de homenagear uma pessoa inteligente. Veja, a seguir, as três sugestões que lhe apresenta "Livro do Mês" para os seus presentes de Natal.



SE AINDA NÃO É SÓCIO DE "LIVRO DO MÊS" ESTA É, TAMBÉM, A SUA OPORTUNIDADE!

E Você poderá presentear-se e si mesmo, se entrar como sócio de "Livro do Mês". Para isso, preencha o coupon abaixo:

Quelram inscrever-me como sócio de "Livro do Mês", enviando-me como primeira seleção "O General do Rei", de Daphne du Maurier, pelo qual me será cobrado o preço de venda ao público, isto é, Cr\$ 40,00 e com o qual me enviarei GRATIS, um exemplar de "Destinos", de Humberto de Campos. Fica entendido que, para cada seis livros por mim adquiridos, receberei um valioso livro-prêmio. Minha única despesa será a referente ao custo de cada seleção mensal, sendo meu único compromisso o de aceitar um mínimo de 4 livros entre os que me forem oferecidos nos próximos doze meses.

ENDEREÇO PARA REMESSA E COBRANÇA DOS LIVROS: (De preferência o endereço comercial) (Escreva em maiúsculas)

Nome..... Tel.....

Rua e N.º..... Estado.....

Cidade.....

De desejo receber os livros já encadernados em percalina, com um pagamento adicional de Cr\$ 1,00, a favor assinalar com um X o quadrado seguinte: ☐

"LIVRO DO MÊS"

Dep. C. 6 6

Caixa Postal 1402 — Rio de Janeiro

3 Sugestões oferecidas por "Livro do Mês"

1. Uma assinatura de "Livro do Mês" durante quatro meses seguidos. Esta oferta inclui o Livro-Brinde inicial, "Destinos" de Humberto de Campos. PREÇO PARA OS 3 VOLUMES ENCADERNADOS Cr\$ 175,00

2. Uma assinatura de "Livro do Mês" durante seis meses seguidos. Com este presente Você oferecerá oito volumes, pois a assinatura inclui o Livro-Brinde inicial e, com a entrega da 6.ª seleção, o Livro-Prêmio, também em edição especial e luxuosamente encadernado. PREÇO PARA OS 8 VOLUMES ENCADERNADOS Cr\$ 250,00

3. Uma assinatura de "Livro do Mês" durante doze meses, permitindo-lhe oferecer 15 livros, ao preço de 12, pois esta sugestão inclui o Livro-Brinde inicial e 2 Livros-Prêmio respectivamente com a 6.ª e a 12.ª seleções em edições especiais, luxuosamente encadernadas, exclusivamente destinados aos sócios de "Livro do Mês". PREÇO PARA OS 15 VOLUMES ENCADERNADOS Cr\$ 485,00

Para oferecer este ano um presente de Natal que há de satisfazer plenamente, preencha e remeta, com a respectiva importância, ao escritório de "Livro do Mês" mais próximo de sua residência, o coupon abaixo: (ESCREVA EM MAIÚSCULAS)

Envio-lhes Cr\$..... para uma assinatura de..... seleções de "Livro do Mês", que serão remetidas como meu presente de Natal, durante..... meses seguidos a

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

ENDEREÇO COMERCIAL.....

Assinatura.....

Sabor novo!

Nos seus pratos

COM MOLHO

SAROMA

de puras proteínas vegetais

PRODUTO DA STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.

LIVROS NOVOS

- | | |
|---|-------------|
| Curt Sachs, HISTORIA UNIVERSAL DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES..... | Cr\$ 245,00 |
| Gouram, HISTORIA UNIVERSAL DE LA FILOSOFIA SEYDERT, ENCICLOPEDIA CLASICA — Mitologia, Religión, Biografías, Arte y Antigüedades, 700 páginas, ilustrado..... | Cr\$ 420,00 |
| Goblot, EL SISTEMA DE LAS CIENCIAS, 270 páginas..... | Cr\$ 63,00 |
| Capmany, FILOSOFIA DE LA ELOCUCION, 600 páginas, etc..... | Cr\$ 70,00 |
| Charles de BOS, EXTRACTO DE UN DIARIO, 400 páginas..... | Cr\$ 63,00 |
| Antología, POETICA, 150 páginas..... | Cr\$ 28,00 |
| Cournot, HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS INTELECTUALES Y DE LAS INSTITUCIONES EN LOS TIEMPOS MODERNOS, 650 páginas..... | Cr\$ 182,00 |
| Kurt Fahlen, EL NIÑO Y LA MUSICA..... | Cr\$ 140,00 |
| Gentile, SUMARIO DE PEDAGOGIA COMO CIENCIA FILOSOFICA..... | Cr\$ 63,00 |
| Muñoz Regueiro, HISTORIA CRITICA DE LA FILOSOFIA, Con especial referencia a las religiones, 570 páginas..... | Cr\$ 210,00 |
| Berra, INTRODUCCION A LA MATEMATICA SUPERIOR, 340 páginas..... | Cr\$ 200,00 |
| Lozano, LOS ELEMENTOS, Epistemología y Metodología de las Ciencias, Teoría del Pensamiento y del Lenguaje..... | Cr\$ 182,00 |
| Vera, PSICOGENESIS DEL RAZONAMIENTO MATEMATICO, 180 páginas..... | Cr\$ 42,00 |
| Ballester, DERECHO DE PRENSA, Ensayo sistemático sobre la libertad de imprenta, 230 páginas..... | Cr\$ 84,00 |
| Leuchter, LA HISTORIA DE LA MUSICA, 380 páginas..... | Cr\$ 56,00 |
| Bra, TRATADO DE LA FORMA MUSICAL, 330 páginas..... | Cr\$ 140,00 |
| Rimsky-Korsakov, PRINCIPIOS DE ORQUESTACION, 2 vols..... | Cr\$ 168,00 |
| Montero, OBRAS COMPLETAS, 72 ilustraciones, 800 páginas..... | Cr\$ 210,00 |
| Carlyle, HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA, 352 gravuras fora de texto, 1.000 páginas em papel superior..... | Cr\$ 280,00 |
| Bofeclos-Eagles, OBRAS COMPLETAS, 780 páginas..... | Cr\$ 140,00 |
| Euclides, OBRAS COMPLETAS, 1.000 páginas..... | Cr\$ 170,00 |
| Cervantes, DON QUIJOTE DE LA MANCHA, 182 dos mais famosos ilustradores colaboram nesta edição comemorativa de IV centenário dessa figura genial das letras, 1.600 páginas em papel bíblia. Preço especial durante 1947..... | Cr\$ 126,00 |

LIVRARIAS EDITORAS REUNIDAS LIMITADA

Importadora LER Distribuidora

Rodrigo Silva, 11-1/ — Tel. 22-0850 — C. P. 4576

End. Tel. LIVREIRIL — Rio de Janeiro

O Vasco espera vencer na Gávea

Entretanto, o Flamengo está preparado para uma peléja sensacional



BIGUÁ e BRIA, médios rubro-negros

Reveste-se de magna importância a partida de hoje, na Gávea, esperando-se uma grande reviravolta, dada a rivalidade existente entre o Vasco e o Flamengo. Será, certamente, uma luta repleta de emoção, tal a responsabilidade que pesa sobre os ombros dos vinte e dois jogadores litigantes. O conjunto líder, bem preparado, mas, nunca desprezando o valor do seu adversário de hoje, rival de tradição em nosso futebol, tudo fará para manter a sua posição privilegiada e o seu imponente título de invicto. Também o rubro-negro deverá entrar em campo disposto a obter a sua reabilitação no certame. Da combatividade da equipe local depende a beleza do espetáculo esportivo, mais atraente da tarde esportiva de hoje.

"PERFORMANCES" DOS QUADROS	
Flamengo	
TURNOS	
Bonsucesso	2-3
Botafogo	2-2
Canto do Rio	3-1
Olaria	2-1
São Cristóvão	1-0
Vasco	1-0
Fluminense	3-3
Madureira	5-3
América	4-2
Bangu	6-1
RETORNO	
Bonsucesso	3-3
Olaria	0-1
São Cristóvão	3-1
Canto do Rio	6-4
Botafogo	2-4
Vasco	
TURNOS	
América	4-3
Bangu	4-1
Bonsucesso	4-1

As lutas de quinta-feira no Colégio de Arbitros

Apesar dos esforços do sr. Carlos Martins da Rocha, os juizes continuaram dando lamentáveis demonstrações de indisciplinas. Como já aconteceu tempos atrás, a de quinta-feira última, os "alunos" Aristóteles Rocha, Alvarino de Castro e José Pinto Lopes (Badi) se engalfinharam no vestiário, provocando escândalo...

Não pode ser mutilada a praça de esportes do Sampaio A. Clube

Em jogo o prestígio do Legislativo Municipal e do prefeito, ante a ameaça que paira sobre o clube da rua Antunes Garcia

Conforme denunciaram ontem, o Sampaio A. C. está sob ameaça de perder parte do terreno em que está instalada sua praça de esportes, porque a firma que tinha a posse daquela faixa de terra não se conformou com a desapropriação feita pela Prefeitura e conseguiu elementos para frustrar o benefício feito pelos poderes públicos ao referido clube.

A vitória dessa medida contra a desapropriação citada representará não apenas o desprestígio do C. N. D. e da Prefeitura, mas um precedente perigoso para todos os clubes esportivos, principalmente para aqueles que não possuem recursos financeiros para lutar pelos seus direitos, contra a energia dos poderes constituidos para a defesa de seus legítimos direitos.

Foi a retenção do processo da desapropriação do terreno, não complicados caminhar da Prefeitura, que favoreceu a ação da firma que, agora, invade contra o Sampaio A. C. Por que tanta demora em solucionar um assunto já apresentado pela Prefeitura? Pergunta-se. A resposta é que o processo não foi encaminhado para o Conselho Municipal de Esportes, que tem a competência para decidir sobre a desapropriação de terrenos de clubes esportivos.

RETORNO	
América	1-0
Bangu	4-0
Bonsucesso	3-0
Olaria	2-0
São Cristóvão	3-1
Canto do Rio	2-1

QUADROS PROVAVEIS
FLAMENGO: Luis, Nilton e Norival; Biguá, Bria e Jaime; Jaci, Zizinho Pirilo, Jair e Vevê.
VASCO: Barbosa; Augusto e Rafanelli; Eli, Danilo e Jorge; Dama, Manóes, Friaça, Lele e Chico.



BIGUÁ e BRIA, médios rubro-negros

Canto do Rio	
Flamengo	14-1
Flamengo	2-1
Olaria	3-3
São Cristóvão	5-1
Botafogo	2-0
Fluminense	5-3
Madureira	2-1

A primeira prova está marcada para às 9 horas, sendo este o programa com os concorrentes:
PRIMEIRO PAREO — Outriggers a quatro remos com patrão — 1 — São Cristóvão; 2 — Flamengo; 3 —

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

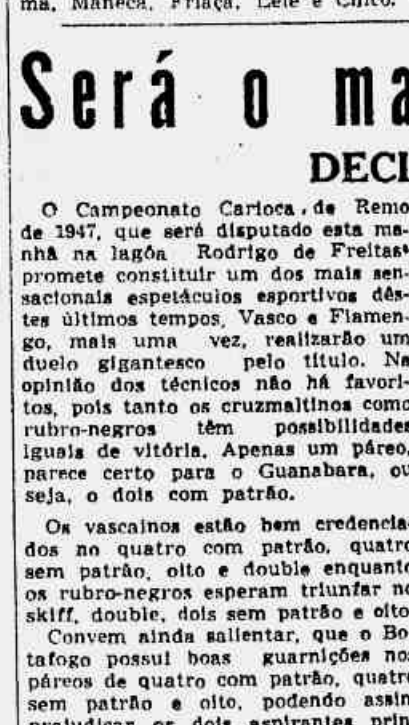
RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
América	1-0
Bangu	4-0
Bonsucesso	3-0
Olaria	2-0
São Cristóvão	3-1
Canto do Rio	2-1

QUADROS PROVAVEIS
FLAMENGO: Luis, Nilton e Norival; Biguá, Bria e Jaime; Jaci, Zizinho Pirilo, Jair e Vevê.
VASCO: Barbosa; Augusto e Rafanelli; Eli, Danilo e Jorge; Dama, Manóes, Friaça, Lele e Chico.



BIGUÁ e BRIA, médios rubro-negros

Canto do Rio	
Flamengo	14-1
Flamengo	2-1
Olaria	3-3
São Cristóvão	5-1
Botafogo	2-0
Fluminense	5-3
Madureira	2-1

A primeira prova está marcada para às 9 horas, sendo este o programa com os concorrentes:
PRIMEIRO PAREO — Outriggers a quatro remos com patrão — 1 — São Cristóvão; 2 — Flamengo; 3 —

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

Diário de Notícias ESPORTIVO

Rio de Janeiro, Domingo, 30 de Novembro de 1941

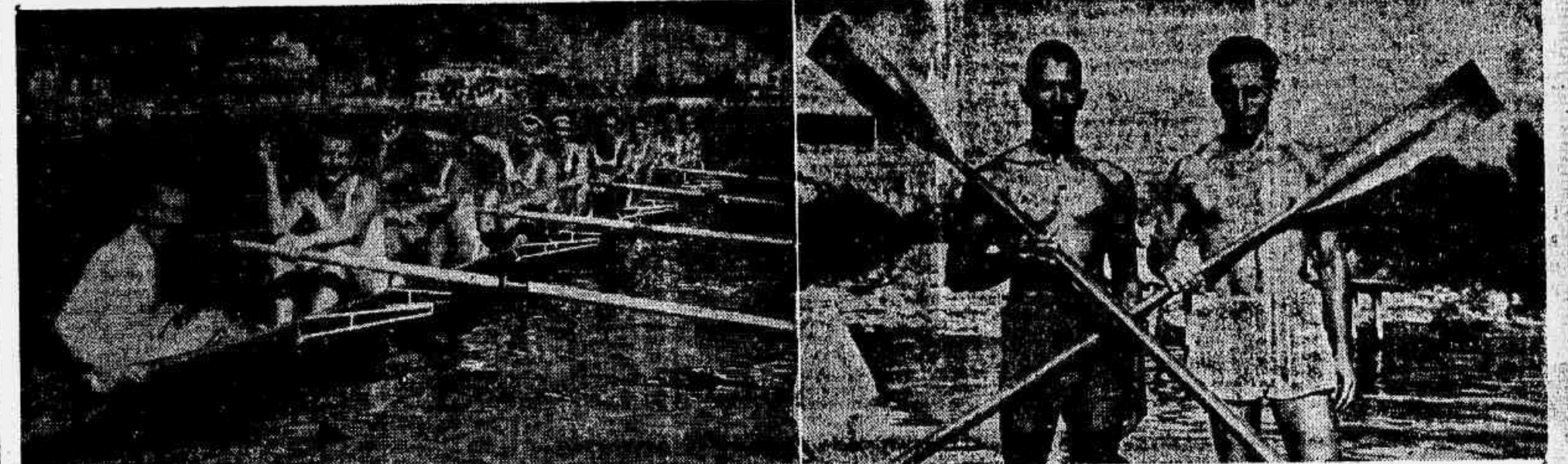
HORÁRIO DOS JOGOS DE HOJE

O horário para os jogos de hoje é o seguinte:	
Juvenis	9 horas
Aspirantes	13.45 horas
Profissionais	15.30 horas

Jogará o Botafogo em Belo Horizonte
O Botafogo jogará, hoje, em Belo Horizonte, enfrentando a equipe do Atlético, campeão de Minas cujo quadro é dos mais homogêneos e perigosos.
Os botafoguenses seguiram bem dispostos e conscientes de manter o prestígio adquirido no prêmio contra o Flamengo.

Será o mais sensacional duelo náutico destes últimos tempos

DECIDE-SE ESTA MANHÃ, NA LAGOA, O TÍTULO MAXIMO DO REMO CARIOCA



O oito do Vasco, que venceu no ano passado e que este ano se apresentará apenas com Milton e Lauro, e o double rubro-negro a dois remos sem patrão: 1 — Internacional; 3 — Vasco; 5 — Guanabara; 7 — Flamengo.
TERCEIRO PAREO — Skiff: 1 — Botafogo; 3 — Guanabara; 4 — Vasco; 5 — Flamengo; 6 — Guanabara; 7 — Flamengo.
QUARTO PAREO — Outriggers a dois remos com patrão: 1 — Internacional; 2 — Botafogo; 4 — Vasco; 5 — Flamengo; 6 — Guanabara; 7 — Flamengo.
QUINTO PAREO — Outriggers a dois remos sem patrão: 1 — Internacional; 3 — Vasco; 5 — Guanabara; 7 — Flamengo.
SEXTO PAREO — Double-skiff: 1 — Vasco; 3 — Internacional; 5 — Guanabara; 7 — Flamengo.
SETIMO PAREO — Outriggers a dois remos: 2 — Vasco; 3 — Guanabara; 4 — São Cristóvão; 5 — Botafogo; 6 — Flamengo.

Adversário ardoroso o Canto do Rio ENFRENTARÁ O FLUMINENSE NAS LARANJEIRAS

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0-1
Vasco	1-2

QUADROS PROVAVEIS
FLUMINENSE: Castilho; Gualter e Haroldo; Pascoal, Oliveira e Bógio; Amorim, Ademir, Juvenal, Orlando e Rodrigues.
CANTO DO RIO: Odair; Borraça e Lamparina; Zarei, Carango e Canelinha; Heitor, Quinças, Geraldo, Demóstenes e Silvino.

Canto do Rio	
Botafogo	0-4
Flamengo	2-3
Fluminense	2-3
Olaria	3-1
América	0-3
Madureira	2-6
São Cristóvão	4-3
Vasco	1-14
Bangu	1-8
Bonsucesso	4-3

RETORNO	
Olaria	2-2
São Cristóvão	1-0
Flamengo	4-6
Botafogo	0

EREBUS É O FAVORITO DO "CLASSICO JOCKEY CLUBE ARGENTINO"

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Lombardia — Carinhosa — Cherie
 Riachão — Highland — Blue Star
 Helene — Puch — Exigente
 Tamandaré — Gira — Garrida
 Erebus — Múltiple — Caxambu
 Helicon — Katurrita — Lux
 Imenita — Dembili — Gavota
 Trimonte — Imburi — Lórea
 Nacarade — Merroco — Miralume

O programa, montarias oficiais e cotações para hoje

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Highland, V. de André	52 50
2-2 Carinhosa, V. de André	52 40
3-3 Helene, S. Ferreira	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Exigente, R. de Freitas	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

Ka.	Cia.
1-1 Carinhosa, V. de André	52 50
2-2 Helene, S. Ferreira	52 40
3-3 Tamandaré, R. de Freitas	52 30
4-4 Erebus, S. Ferreira	52 20
5-5 Lombardia, V. de André	52 10

A reunião de hoje no Hipódromo da Gávea

PROGRAMA DE 9 CARREIRAS — MONTARIAS E COTAÇÕES — NOSSAS INFORMAÇÕES E O PROGRAMA EM REVISTA

No Hipódromo da Gávea teremos hoje mais uma reunião típica de hipódromo. O programa é composto de nove carreiras que poderão apresentar boas disputas. A principal prova de hoje é o "Clássico Jockey Club Argentino", na distância de 2.400 metros a Cr\$ 50.000,00 de dotação.

Aberto a todos os interessados em acompanhar as notícias e as últimas informações dos cavalos que disputam as provas.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

A CORRIDA DE ONTEM

Íridio, Apuvo e D. Paulito laurearam-se nas principais provas

MAIS UMA REUNIÃO FOI REALIZADA NA TARDE DE ONTEM, NO HIPÓDROMO DA GÁVEA. NUNCA BOM PROGRAMA, COMPOSTO DE OITO CARREIRAS, ÍRIDIO, APUVO E DOM PAULITO LAUREARAM-SE NAS PRINCIPAIS PROVAS.

MOVIMENTO TRONICO

PRIMEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEGUNDA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUARTA CARREIRA — AS CINCO HORAS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

QUINTA CARREIRA — AS CINCO HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SEXTA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

SÉTIMA CARREIRA — AS SEIS HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.600 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

PINTOS
 FORTES E SADIOS
 (DE DIVERSAS RAÇAS)
 A PARTIR DE
Cr\$ 3,00
 Importante: — Machos e fêmeas indistintamente.
 (Durante esta semana)
 PEDIDOS A
MARBAS
 Barão Bom Retiro n.º 17
 Tel. 29-4438
 ENTREGAS RAPIDAS
 VISITAMOS HOJE
 MESMO

POR CR\$ 1.000,
 A PAGAR EM 7 PRESTAÇÕES, SEM FIADOR
 Um terno de casimira fina, sob medida, confecção esmerada, acabamento impecável.
 ARTIGOS FINOS PARA HOMENS
LYRA ALFAIATE
 AV. GRACA ARANHA, 19
 51 ANDAR - 504 - RIO

CAUIDADO COM A AGUA
 Compre o mais breve possível o seu filtro "Torpedo", "Senum" ou "Salus" Saladeira e moringas esterilizantes e veja para qualquer filtro na
Casa dos Filtros Ltda.
 PRAÇA MONTE CASTELO 30 (Antigo Largo do Rosário) —
 Telefone: 45-4537.

DR. EUDAS
 Utero, ovários, hemorragias, inflamações, esterilidade, estômago, intestino, rins, reto, hemorroidas. Onças curtas distúria. Rua Evaristo da Veiga, 15-B. Tel. 22-4904. Com hora marcada, Cr\$ 30,00; com Rato X, Cr\$ 50,00; Exame completo (Rato X e laboratório), Cr\$ 100,00. — Popular às 2as., 4as. e 6as., das 12 às 18 horas, Cr\$ 10,00.

VINHOS PARA NATAL
 Em Garrafas Gigantes de 3 litros
 CLARETE, BARBERA, POIRE RADIOSE (Branco) e PORTHUS (Portobarril), da afamada marca
SOVIS
 Peguem aos seus fornecedores e se esses não tiverem para pronta entrega, telefone p/ **42-9851**
 ATLANTICA IMPORTADORA LIMITADA
 Represent. e distribuidores da Sovis S. A.
 Avenida Graca Aranha, n.º 333 - 3.º andar.
 RIO DE JANEIRO

MANGUEIRAS GOODYEAR
 PARA SUÇÃO DE ÓLEO - ÁCIDO - ÁGUA (Industrial e Agrícola)

● Especificamente construídas para cada tipo de trabalho, as mangueiras Goodyear de sucção constituem o resultado de longos anos de experiência e meticolosas observações, proporcionando inigualável eficiência em serviço e uma durabilidade máxima.

As mangueiras de sucção de água são superflexíveis e suportam soluções ligeiramente ácidas e alcalinas. O tipo agrícola e o tipo industrial M-SB podem ser também empregados no lado de descarga das bombas, para pequenas pressões.

As mangueiras de sucção de ácido são revestidas internamente de material especial, não sendo atacadas pelos corrosivos.

As mangueiras de sucção e descarga de óleo, de estrutura resistente, não se fecham nas curvas, e apresentam um mínimo de fricção, proporcionando descargas mais fluentes.

MANGUEIRAS de sucção
GOODYEAR
 INDÚSTRIA BRASILEIRA

NA ARGENTINA FAZ-SE ASSIM...

Interditado por quatro jogos o campo do Atlanta

Enquanto aqui, no Rio, tudo é feito no sentido de proteger os jogadores, na Argentina, se move franca e decidida campanha contra a desordem nos jogos de futebol.

Já nos referimos, neste jornal, às providências tomadas pelas autoridades portenhãs para cobrir a ação dos maus elementos do futebol.

Aqui, infelizmente, agem-se com dois pesos e duas medidas. Há a vista o que decidiu, ante-ontem, o Tribunal de Justiça Esportiva da P. M. F., que se mostrou de estranheza total,

rancia com o profissionalismo, continuando a praticar os atos ofensivos à ordem pública. Pois bem, apesar disso, o Tribunal acabou por não punir o jogador culpado, mas sim o clube, suspendendo-o por um jogo.

Terminado o inquérito sobre o ataque a Mañé, não há esperança de que os responsáveis pelo ocorrido sejam exemplarmente punidos. Houve quem propusesse tirar a responsabilidade do jogador, mas a decisão foi dada dentro de uma semana, e não há tempo para isso.

Além disso, o clube do Atlanta jogou com o River Plate, tendo sido agredido um jogador deste último. O Tribunal de Justiça Esportiva da P. M. F., pois, interditou o campo do Atlanta por quatro rodadas, de modo que esse clube não possa jogar em casa.

La, só por causa de uma simples agressão a um jogador, foi interditado o campo do Atlanta. No Rio, um associado do Bonsucesso no campo de Bonsucesso, ante a indiferença de dirigentes desse clube, quase matou o árbitro Alberto Monard da Gama. Apesar disso, o Tribunal de Justiça Esportiva da P. M. F., não quer interditar o campo do Bonsucesso, nem se preocupa em punir o jogador culpado. Os dirigentes responsáveis pelo fato, não são punidos. Assim, a situação é a mesma. A decisão do futuro Tribunal de Justiça Esportiva da P. M. F., sómente dará campo mais uma vez.

TOSSAS? BRONQUITES?
Vinho Creosotado
(SILVEIRA)

Mandioca e Aipim
COMPRAM-SE MANDIOCA E AIPIM — TRATAR COM ARISTEU A TRAY, ARGENTINA, 43 (BELFORD-ROXO)

NERVOSOS
Angústia, ansiedade, distúrbios sexuais, estomatite, falta de memória e insônia.
DR. J. GRABOIS
Diretor do Inst. de Psicologia da Universidade de São Paulo, 108 - 5.º andar - 613 - 2.º andar - 613-1434

Policlínica de Molestias dos Olhos

Dr. Oswaldo Moura Brasil do Amaral
ASSISTENTE — DR. RUBENS DE REZENDE
Rua Buenos Aires, 238, 1.º andar — Tel.: 23-1436.
(Junto à Avenida Passos)
DIARIAMENTE DAS 8 AS 18 HORAS

OCULTISMO

Como se explicam os poderes de certos homens e como cada qual os pode desenvolver? Que relação existe entre o homem e o Universo? Qual a finalidade da Vida? A Ciência confirma os fatos apontados pelo Ocultismo. Procure conhecer os segredos zelosamente guardados há milênios nas Fraternidades Ocultas. Escreva solicitando folhetos gratuitos à Sociedade Teosófica Brasileira, rua Buenos Aires n.º 81 - 2.º andar, — RIO.

Apartamentos para comerciantes

Com financiamento de 100 % pelo I. A. P. C., pagamentos a partir da entrega das chaves, em prestações inferiores ao aluguel.
COPACABANA — Edifício OYAPOCK — Ladeira dos Tabajaras, 474.
SAMPAIO — Edifício POCONO — R. Francisco Manuel, 95.
E. NOVO — Edifício INHARE — Rua Manuel Miranda c/ Tte. Aazury.
Sinal de reserva: Cr\$ 3.000,00.
FACILITADO EM 10 PAGAMENTOS
Inscrições: Rua Visconde de Inhauma, 134 - 7.º andar — Tels.: 43-9479 e 43-8488.

A CORRIDA DE ONTEM

(Continuação da 2.ª página)

RATOS
Do vencedor (6) — Cr\$ 19,00
Dupla (34) — Cr\$ 34,00
PLACES
Do n. 8 — Cr\$ 11,00
Do n. 4 — Cr\$ 17,00
Movimento do páreo — Cr\$ 834.800,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, três corpos; do segundo ao terceiro, um corpo.

TRATADOR — Henrique de Sousa. Pista de areia.

TRICEREA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR
IRIDIO, masculino, castanho, três anos, São Paulo, Parnassus em Gatin Wood, do sr. R. Pinheiro, 55 quilos, Gerardo Costa, 1.º
GAVIAL, 55 quilos, Reduzido de Freitas Filho, 2.º
GUANIMBI, 55 quilos, Emílio Castello, 3.º
HAMILTON, 55 quilos, Justino, 4.º
CARINHO, 55 quilos, Domingos Ferreira, 5.º
Tempo: 100" 2/5

RATOS
Do vencedor (4) — Cr\$ 135,00
Dupla (34) — Cr\$ 30,00
PLACES
Do n. 4 — Cr\$ 32,00
Do n. 5 — Cr\$ 23,00
Movimento do páreo — Cr\$ 594.270,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, três corpos; do segundo ao terceiro, dois corpos.

TRATADOR — Paulo Rosa. Pista de areia.

QUARTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E TRINTA MINUTOS — 1.000 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR
HUNTER, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, Fun. Corina Matias da Silva, 56 quilos, Anísio Barbosa, 1.º
HALABARDA, 54 quilos, Emílio Castello, 2.º
BONG-KONG, 56 quilos, Justino Mesquita, 3.º
HURON, 55 quilos, Reduzido de Freitas Filho, 4.º
DIXIE, 54 quilos, P. Costa, 5.º
CHAPADA, 54 quilos, Adão R. Fluxo, 6.º
FALADORA, 54 quilos, Inácio JAEZ, 7.º
JAEZ, 56 quilos, Domingos Ferreira, 8.º
Tempo: 60" 1/5

RATOS
Do vencedor (5) — Cr\$ 56,00
Dupla (23) — Cr\$ 82,00
PLACES
Do n. 5 — Cr\$ 22,00
Do n. 3 — Cr\$ 23,00
Do n. 1 — Cr\$ 22,00
Movimento do páreo — Cr\$ 698.710,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, paleta; do segundo ao terceiro, dois corpos.

TRATADOR — Mário de Almeida. Pista de grama.

QUINTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINCO MINUTOS — 1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR
APUVO, masculino, castanho, três anos, São Paulo, Pizarro em Quiva, do sr. Silvio Penzendo, 55 quilos, Justino Mesquita, 1.º
HIVON, 55 quilos, Armando Rosa, 2.º
HASTAPURA, 55 quilos, Juan Vidal, 3.º
DESCONFIADO, 55 quilos, Domingos Ferreira, 4.º
IRUSSO, 55 quilos, Luiz Leitton, 5.º

GONGUE, 55 quilos, Emílio Castello, 6.º
Tempo: 84" 2/5
RATOS
Do vencedor (1) — Cr\$ 17,00
Dupla (13) — Cr\$ 33,50
PLACES
Do n. 1 — Cr\$ 14,00
Do n. 3 — Cr\$ 14,00
Movimento do páreo — Cr\$ 614.550,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, dois corpos; do segundo ao terceiro, um corpo.

TRATADOR — Manuel J. Oliveira. Pista de grama.

SEXTA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E QUARENTA MINUTOS — 2.000 METROS — 22.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR
HANIBAL, masculino, castanho, quatro anos, São Paulo, S. Brago, 56 quilos, Reduzido de Freitas Filho, 1.º
ASA BRANCA, 54 quilos, João de Deus, 2.º
BRAHMA, 56 quilos, Luiz Rigoni, 3.º
RIO AZUL, 56 quilos, Justino Mesquita, 4.º
JUVENTA, 54 quilos, Valdir Lima, 5.º
BEN HUR, 55 quilos, E. Carri, 6.º
HIRONDELE, 55 quilos, F. So, 7.º
TERNURA, 53 quilos, 8.º

RATOS
Do vencedor (15) — Cr\$ 92,00
Dupla (14) — Cr\$ 46,00
PLACES
Do n. 15 — Cr\$ 33,00
Do n. 3 — Cr\$ 45,00
Do n. 5 — Cr\$ 39,50
Movimento do páreo — Cr\$ 628.150,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, meio corpo; do segundo ao terceiro, um corpo.

TRATADOR — Nelson Gomes.

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR
ESTERITA, feminino, zaino, três anos, Uruguai, El 14 em Democracia, do Stud Esterita, 56 quilos, Domingos Ferreira, 1.º
Tempo: 52" 3/5

RATOS
Do vencedor (15) — Cr\$ 92,00
Dupla (14) — Cr\$ 46,00
PLACES
Do n. 15 — Cr\$ 33,00
Do n. 3 — Cr\$ 45,00
Do n. 5 — Cr\$ 39,50
Movimento do páreo — Cr\$ 628.150,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, meio corpo; do segundo ao terceiro, um corpo.

TRATADOR — Nelson Gomes.

SETIMA CARREIRA — AS DEZESEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

VENCEDOR
ESTERITA, feminino, zaino, três anos, Uruguai, El 14 em Democracia, do Stud Esterita, 56 quilos, Domingos Ferreira, 1.º
Tempo: 52" 3/5

REUNIDO, 55 quilos, Domingos Ferreira, 1.º
MONTE CARLO, 56 quilos, Luiz Rigoni, 2.º
GUIDO, 55 quilos, Adão Ribas, 3.º
Tempo: 122" 2/5
RATOS
Do vencedor (8) — Cr\$ 39,00
Dupla (34) — Cr\$ 32,00
PLACES
Do n. 8 — Cr\$ 20,00
Do n. 5 — Cr\$ 33,00
Movimento do páreo — Cr\$ 733.240,00
DIFERENÇAS
Do primeiro ao segundo, cabeça; do segundo ao terceiro, um corpo.

TRATADOR — Henrique de Sousa. Pista de grama.

CONCURSO — Cr\$ 4.566.490,00
Concursos — Cr\$ 320.310,00

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

VENDE-SE — Uma avenida com 5 casas a rua Teixeira Aragão, n.º 135, Campo Grande. Preço a combinar com o sr. Felício de Sousa, na rua Balcão, n.º 78, casa III, também em C. Grande

ALGUEM LHE DEVE?

Se tem dívidas a receber, duplicatas, promissórias, vales, tudo, enfim, que represente valor, procure a **SECCAO DE COBRANÇAS** à Av. Antonio Carlos n.º 207-12.º andar - s. 1204 Adianta-se dinheiro - Garantias totais - Sigilo absoluto Fone 42-9884

MATERIDADE CASA DA MÃE POBRE

Diretor-Técnico: Dr. Clovis Corrêa da Costa
Franqueada aos médicos de fora
Já em funcionamento o Consultório Pré-Natal **MATRICULAS ABERTAS**
O funcionamento geral, com internações, terá lugar no Dia de Natal — 25 de Dezembro
Aparelhagem moderníssima — 2 Salas de Partos — 1 Sala de Operações — Laboratório de Análises — Raios X — Aparelhos de Anestesia — Incubadora — Pulmão de aço, etc.
Assistência Pré-Natal — Otorrino — Gabinete Dentário e Internação, totalmente grátis, às gestantes pobres — 15 quartos particulares com água corrente, quente e fria — 2 apartamentos comuns e 1 apartamento de luxo para auxiliar a manutenção dos **52 LEITOS GRATUITOS** e de uma **CRECHE**
A CASA DA MÃE POBRE
Acha-se aberta à visitação pública
RUA FREI PINTO, 16 — Estação do Rocha
(Lado da rua 24 de Maio) — Fone: 48-4323

Dr. Tanner de Abreu
CLINICA DE CRIANÇAS
Cons.: R. 13 de Maio, 35 - 6.º andar - 628 - Consultas: 2.ª, 4.ª e sábados das 16 horas em diante.
Tel.: Cons. 42-1468 Res. 48-7488.

Para que **Ela**

Guarde para sempre

os melhores momentos de sua vida

O primeiro encontro... noivado... casamento... Momentos de sonho, em que os próprios sonhos se transformam em realidade... Quem não desejaria guardar para sempre as emoções vividas nesse feliz período de encantamento que é o noivado?...

Dê à sua noiva, à sua namorada — ou a qualquer moça de suas relações — a oportunidade para fazê-lo, oferecendo-lhe, como presente, um exemplar do **Album das Noivas Nêle, Ela** poderá fixar a história dos seus mais felizes instantes, registrando-os neste **Diário** que Casa Marzullo - Canetas Tinteiro

oferece a todas as noivas e futuras noivas do Brasil. Um álbum em fino material, artisticamente ilustrado, onde **Ela** poderá escrever, para mais tarde revê-las, as mais felizes lembranças de sua vida de moço.

Para evitar duplicata do presente decline o nome do destinatário

Casa Marzullo
CANETAS TINTEIRO
Largo da Candelária esquina São João e Galvão dos Empregados no Comércio, Loja 12.

ASSEGURE O SEU FUTURO estudando CONTABILIDADE

Grátis Código Civil Brasileiro um Compêndio de Caligrafia, um conjunto de livros para escrita, etc.

HA no comércio magníficas oportunidades para todos aqueles que estão tecnicamente preparados.

APROVEITE SUAS HORAS DE FOLGA, APRENDENDO EM SUA CASA, A LUCRATIVA PROFISSÃO DE GUARDA LIVROS.

Torne-se um perito em Contabilidade, pelo método moderno e completo do "INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO" que o habilitará APENAS EM 25 SEMANAS.

Menssaldades Suavíssimas Graças ao nosso especial sistema de trabalhos práticos, V. S. poderá ganhar mais dinheiro do que o custo de seus estudos, logo após iniciá-los. O programa de nosso Curso de contabilidade consta de: Escrituração mercantil, Aritmética comercial, Direito Comercial, Correspondência, Ortografia oficial, Psicologia Comercial aplicada. Cada aluno fará a escrituração completa de uma casa comercial.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO:

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — S. PAULO 693

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS, o folheto: "Como ganhar dinheiro com trabalhos de Contabilidade"

NOME.....
Rua.....
Cidade.....
Estado.....

CORPO ESBELTO - FACEIRO! VINHO CHICO MINEIRO

Não faça regime para emagrecer. Tome de hoje em diante Vinho Chico Mineiro, usado há mais de meio século. A perda de peso é natural, não faz mal e não provoca regresso. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas, adquirindo a forma elegante indispensável à mulher moderna. A venda nas boas Farmácias.

MULTIFARMA
Praça Patriarca, 26 - 2.º andar - S. PAULO

A PARTIR DE HOJE... O SEU DINHEIRO

Vale mais...

CONSORCIO BRASILEIRO DE ECONOMIA ASSOCIADO
COOPERAÇÃO E ECONOMIA

DREM PREFERENCIA, EM SUAS COMPRAS, AS CANAS ASSOCIADAS QUE OBTENTAM ESTE EMBLEMA

INFORMAÇÕES NAS PRÓPRIAS CASAS OU COM O **Consortio Brasileiro de Economia**
PELO TELEFONE 32-0000 OU 32-1700

Casa Marzullo
CANETAS TINTEIRO
Largo da Candelária esquina São João e Galvão dos Empregados no Comércio, Loja 12.

TRATAMENTO ESPECIALIZADO DAS CLÚERAS

ESTÔMAGO E DUODENO

sem operação, em 30 dias. DR. A. RODRIGUES NOGUEIRA. Rua Senador Dantas, 118-C - 4.º andar - Sala 418. Tel.: 22-8869. Das 18 às 14 horas, diariamente, e nas 2.ª, 4.ª e 6.ª, das 18,30 às 19,30. CONS. POPULAR (Cr\$ 30,00) - Rua da Carioca, 6, 1.º andar. Tel.: 42-2062. Das 9 às 11 horas.

A MODA EXIGE MEIAS NYLON

DURAM 10 VEZES MAIS
Meias NYLON DU PONT malha 51 desde Cr\$ 28,00
Só no Depósito CARBAR
RUA GONÇALVES DIAS, 74 - Sobrado
(Entre Ouvidor e Rosário)

LADRICOL

acaba, em poucos instantes, com os
LADRILHOS E AZULEJOS SOLTOS



NO SEU LAR!

Quando um ladrilho ou azulejo se desprender, não é necessário chamar um pedreiro! Basta aplicar uma leve camada de

LADRICOL nas peças soltas e colocá-las novamente no lugar, fazendo ligeira pressão, com os dedos, curante alguns segundos! LADRICOL é simples, prático e seguro! Tenha sempre LADRICOL em sua despensa para manter perfeitas as paredes ladrilhadas do seu lar!



LADRICOL é aplicado em latas de 1/2 e 1 Kg. e encontrado a venda em todos os armazéns e lojas de ferragens. PREÇO MÓDICO

TINTAS "COL" LTDA.

RUA HADOCK LOBO 143-FUNDOS - TEL. 28-0832 - RIO

Voga Publicidade

A 1.ª DE JANEIRO O INÍCIO DA VENDA DAS CADEIRAS DO ESTÁDIO

Os títulos poderão ser resgatados em 5, 10 ou 20 prestações -- íntegra do decreto assinado pelo prefeito da cidade

Conforme divulgam, o prefeito Mendes de Moraes, baixou decreto, instituindo a emissão de trinta mil títulos no valor nominal de Cr\$ 5.000,00 cada um, a operação destinada ao financiamento da construção do Estádio Municipal, cujo decreto, é o seguinte: "Fica instituída a emissão de 30.000 títulos, no valor nominal de Cr\$ 5.000,00 cada um, não reembolsáveis e vendíveis em subscrição pública; o produto integral dos títulos será depositado no Banco da Prefeitura do Distrito Federal S. A., e constituirá o fundo destinado a atender a despesa com a construção do Estádio Municipal; a Prefeitura assegurará a cada um dos subscritores dos títulos, referidos no item anterior, o direito de uma cadeira numerada do Estádio a ser construído, pelo prazo de cinco anos; o prazo a que se refere este artigo será contado a partir da data que se realizar, no Estádio, a primeira competição de futebol de que participarem entidades esportivas subordinadas ao Conselho Nacional de Desportos; os títulos, depois de impressos, serão imediatamente numerados e autenticados com a chancela do Prefeito e assinatura do Secretário Geral de Finanças e do diretor do Departamento do Tesouro; o Departamento do Tesouro promoverá a distribuição dos títulos a subscrição pública, por intermédio dos Distritos de Arrendamento; o Secretário Geral de Finanças, mediante autorização do Prefeito, poderá estender o direito da distribuição dos títulos a entidades ou órgãos mercedores da confiança pública, de acordo com as condições que forem previamente ajustadas, em termos escritos e assinados; os títulos poderão ser nominativos ou ao portador, a juízo dos subscritores, mas correspondendo a número de ordem, na forma do item 3.º, que identificará a respectiva cadeira numerada do Estádio; os 1.000 primeiros títulos serão reservados, mediante venda, a subscritores dos membros dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário da União e do Distrito Federal; os títulos poderão ser pagos de uma só vez, adiantadamente, ou em prestações iguais, mensais e consecutivas; o pagamento parcelado será feito em 5, 10 ou 20 prestações, acrescido do juro mensal de 112 (melo por cento); salvo motivo de força maior, a Juízo do Conselho Consultivo a que se refere o número 3 da Resolução n.º 30 de 19 de novembro de 1947, a falta de pagamento de 3 prestações consecutivas determinará o cancelamento automático da inscrição e perda do capital já realizado pelo subscritor, sem direito a indenização; ficará aberta, a partir de 1.º de janeiro de 1948, a inscrição para chamada dos subscritores dos títulos; a inscrição será feita mediante carta dirigida ao diretor do Departamento do Tesouro e protocolada no Serviço do Expediente da Secretaria Geral de Finanças; só serão registradas e numeradas as inscrições que contiverem o nome, a residência e a profissão dos pretendentes à subscrição, com as condições de pagamento dos títulos, na forma do item 4.º acima transcrito; na distribuição dos títulos será rigorosamente respeitada a ordem de registro das inscrições; a chamada para pagamento dos títulos será feita por edital publicado no "Diário Oficial", que anunciará o prazo em que o subscritor deverá satisfazer a respectiva obrigação; declarar-se-á a caducidade da inscrição, se o pretendente deixar de atender ao prazo a que se refere este item; a Prefeitura assegurará aos subscritores dos títulos a devolução do capital realizado, acrescido dos juros anuais de 5%, ao fim de dois anos da chamada, ou antes, se o Estádio deixar de ser construído, por qualquer eventualidade; o Secretário Geral de Finanças expedirá instruções necessárias ao cumprimento das disposições deste decreto".

Cimento — Tubos galvanizados — Eletrodutos — Vergalhões — Arame farpado — Chapas pretas e galvanizadas — Enxadas, etc.

J. NASCIMENTO RIBEIRO

Rua da Alfandega n. 143, sobrado — Telefone 23-5154.

SÍTIO

Antes de partir para o seu sítio, venha ver o nosso sortimento de máquinas e tesouras para cortar gramas, tesouras para podar, foices, ancinhos, alfanges, enxadas, tela para viveiro e para galinheiro, lanternas COLEMAN e DIETZ.

E para melhor servir a V. S., efetuamos entregas a domicílio dentro da zona urbana e despachos pela E. F. L., E. F. C. B. e Cantareira.

COFERMAT S. A.

RUA BUENOS AIRES, 154

(próximo à rua dos Andradas)

Telefone: 43-2968

"Taça Monteiro de Resende"

Palpites para os jogos de hoje de campeonato de basquetebol: Antônio Sant'Anna: Flamengo, 42-26; Fluminense, 33-31; Atlético, 36-21; Tijuca, 48-21; e Graciosa, 34-32. Isaac Cook — Flamengo, 40-32; Fluminense, 35-34; Atlético, 35-28; Tijuca, 61-25; Graciosa, 36-32.

BOCIOS — Cirurgia DR. ALOYSIO MORAIS REGO Av. Nilo Peçanha, 153

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS - E CIRURGIA NERVOSA

Tratamentos especializados: Mieloterapia — Febre artificial — Convulsoterapia. Eletro-choques; Cirurgia das doenças nervosas e mentais; psico-cirurgia de Egas Muniz, Freeman e Watts. Doenças Internas — Cura de Repouso — Dietas. — Diarria desde Cr\$ 50,00. Pavilhões separados para cada sexo. Assistência médica permanente. Dir. Dr. Bueno de Andrade. **CASA DE SAUDE DA GAVEA** ESTRADA DA GAVEA, 151 — Fones: 27-5120 e 47-2840. CONDUÇÃO PRÓPRIA PARA DOENTES E VISITANTES.

PATHE **AMANHÃ**
AR CONDICIONADO 2-4-6-8 e 10 HS.
O MELHOR FILME DO MUNDO!
A França Filmes apresenta
A BATALHA dos TRILHOS
(PROIB. ATE 10 ANOS)
OS 2 MAIORES PREMIO DE CANNES
Direção de RENÉ CLÉMENT
ACOMP. COMPLEMENTO NACIONAL

VÁ A S. PAULO PELO NOTURNO **REAL** DAS 21 HORAS

Mais um horário REAL para servi-lo: o noturno REAL das 21 hs. Diariamente, nesse horário, saem de São Paulo e do Rio simultaneamente dois aviões noturnos da REAL. O noturno REAL permite ir a Curitiba ou Porto Alegre e voltar no mesmo dia, aproveitando o dia, lá. É o horário dos homens de negócio e dos que querem adiantar seus programas de férias, com a vantagem de desfrutar em viagem o peculiar conforto de um voo noturno pela REAL. Está assim em suas mãos essa grande conquista da técnica aeronáutica: a segurança e a comodidade extraordinárias dos vãos à noite, sob o insuperável padrão de eficiência que a REAL proporciona. Aproveite esta noite — vá ao Rio pelo noturno REAL das 21 horas e verifique o quanto é melhor.

REAL
Perfeição sem Igual

Chame 42-3814 e 22-8055 e verá como tudo é rápido, cómodo e econômico, tratando-se da REAL.

HORÁRIO
DO NOTURNO REAL
RIO - SÃO PAULO - RIO
Partida simultânea do Rio e São Paulo - 21,00
Chegada simultânea no Rio e São Paulo - 22,30
*
NOVO HORÁRIO RIO - P.ALEGRE
IDA
Partida do Rio 6,30
Chegada S. Paulo . . . 8,00
Partida de S. Paulo . . 8,30
Chegada Curitiba . . . 9,40
Partida de Curitiba . . 10,15
Chegada Porto Alegre 12,25
VOLTA
Partida de P. Alegre . 16,00
Chegada Curitiba . . . 18,00
Partida de Curitiba . . 18,30
Chegada S. Paulo . . . 19,45
Partida de S. Paulo . . 21,00
Chegada ao Rio às 22,30

Talando de Linhas...
... lembre-se de que as linhas elegantes de uma roupa dependem da boa qualidade dos tecidos. Para o verão, só um bom linho permite que a roupa caia bem e apresente linhas distintas.

CAMBRATA BRANCA ULTRA LEVE.

PARA PRESENTES ÚLTIMOS PADRÕES

CASACOS E CALÇAS PARA WEEK-END.

Case Tavares
Rua São José, 85-B

Amanhã **HORARIO**
2-4-6-8-10

"Bassarreção".
ETROPOLIS
 TOLIO - "Mascand"
 LRO - "Casa de Ma
 e "Sede das Covate
 TROPOLIS - "G
 A TEDESA - "Sotia
 e "Ilham do Oeste"
 AYA - "Vila do m

VILA MERITI
 A - "Monsther de Ho
 e "Plantas de Ho
 A - "RERONIA
 A - "VILA - "Fam
 e "Cidade de
 A - "H
 A - "H
 A - "H